E bine de ştiut

Câte ceva despre condimente

CHIMENUL provine din Orient şi a fost binecunoscut şi de egiptenii care erau mari consumatori. Astăzi chimenul se cultivă şi în Europa, fiind utilizat ca aromă principală în brânzeturi (franceze şi olandeze), în timp ce în Germania este mult folosit în patiserii şi brutării. Chimenul serveşte ca stimulent la fabricarea unui veritabil kümmel (lichior alcoolic aromatizat cu chimen) fabricat la început în Germania şi Rusia. Chimenul pisat şi trecut prin sită dă un gust deosebit de plăcut, când este presărat peste friptura la grătar sau peste carnea fiartă înăbuşit sau dacă este pus în tocătura, ca şi peste diferite budinci, cartofi „au gratin", musaca, ciuperci, paste cu carne sau cu brânză de vaci. De asemenea, poate fi adăugat în supe (supă de chimen cu crutoane), în salate de crudităţi, în diferite sosuri; sau poate aromatiza o farfurie cu legume fierte sau preparate cu varză murată. Se mai foloseşte în aluatul unor prăjituri, saleuri, ca şi la prepararea lichiorurilor.

ENIBAHARUL dă un gust astringent datorită taninului care se găseşte în cantitate mare în fructele sale. Acesta se foloseşte în special în industria mezelurilor, dându-le acestora o aromă specifică, deosebită.

ROSMARINUL dă o aromă deosebită sosurilor marinate şi fripturilor (de miel sau de pasăre).

BUSUIOCUL este o plantă originară din India, dar care s-a aclimatizat şi în Europa. Floarea lui este mult cântată în folclorul nostru. Busuiocul se foloseşte în salate de crudităţi, supe, maioneze sau omletă, sosuri sau aluaturi ca şi peste produse din legume sau din carne (de vită, peşte sau pasăre). Se mai poate utiliza la preparate din carne de vânat. Se subliniază faptul că busuiocul are o aromă foarte puternică datorită căreia nu se întrebuinţează împreună cu alte condimente.

SALVIA este o plantă cunoscută şi apreciată din vremea grecilor şi romanilor. Se recomandă pentru îmbănarea cărnii de vânat sau de gâscă, făcând-o astfel mai digestibilă. De asemenea, adăugată în preparate din legume greu digerabile (mazăre, linte, fasole), pe lângă aroma plăcută, le măreşte digestibilitatea. Planta are proprietate tonică şi stimulentă.

IENUPĂRUL este un arbust de la care se folosesc fructele pentru prepararea diferitelor sosuri (în special pentru peşte sau marinate) sau la preparatele din varză murată sau cele din rinichi. Ienupărul este utilizat în special la preparate din vânat, la cârnaţi muraţi şi în marinate.

MAGHIRANUL este originar din Arabia şi Egipt. Acesta se utilizează în ciorbe, produse de patiserie (plăcintă, pateuri etc.) în sosuri, ca şi presărat peste salatele de crudităţi sau orientale. De asemenea, maghiranul adăugat în maioneză o face pe aceasta mai picantă. Se mai întrebuinţează la condimentarea preparatelor din carne.

CIMBRUL DE CULTURĂ numit popular şi lămâioară, ca şi cimbrul de câmp, a fost plantat la început în Asia, apoi în Africa şi în sfârşit în Europa. Romanii îl cunoşeau întrebuinţându-l ca aromatizant în mâncăruri şi fripturi. Cimbrul îmbunătăţeşte mult gustul mâncării când este presărat peste friptura la grătar şi peste carne fiartă înăbuşit sau pus în tocătura, ca şi peste diferite budinci, cartofi „au gratin", musaca, mititei, paste cu carne sau cu brânză de vaci, în pateuri (carne sau brânză).

ILEANA BERAR

Indiscreţii

Turneu mondial

Tina Turner îşi pregăteşte retragerea din carieră. Celebra, incendiara cântăreaţă rock pregăteşte acum, pentru milioanele de fani ai săi, un turneu mondial de adio.

Exigenţe respectate

Donna Summer a realizat, nu de mult, câteva înregistrări în studiourile televiziunii franceze. Condiţiile puse au fost ca nimeni să nu fumeze în platou, nimeni să nu fie parfumat şi nimeni să nu o privească, pentru a nu se intimida. Rezultatul? Toată lumea a stat la distanţă...

Din nou alături de Andrew

Potrivit declaraţiilor făcute presei britanice, ducesa de York este foarte aproape de a se recăsători. Alesul inimii sale nu este altcineva decât fostul soţ, Sarah Ferguson mărturiseşte că divorţul de print s-a datorat presiunilor familiei regale.

Pregătiri pentru Sidney

Nicole Kidman a fost aleasă pentru a purta flacăra olimpică în seara ceremoniei de deschidere a Jocurilor din anul 2000 din Australia, ţara sa natală. În aşteptarea momentului, actriţa... arde de nerăbdare.

Vinovat: IARNA

Vă simţiţi obosită, sunteţi irascibilă, aveţi tulburări ale somnului? Posibilul vinovat nu este altul decât... iarna. Pentru a remedia lucrurile, pentru a vă ridica moralul în mod frecvent sunteţi tentate să consumaţi dulciuri mai multe ca de obicei. Efectul nu întârzie, dar constă în... kilograme în plus. Remediul potrivit pentru această stare în acest anotimp nu este altul decât... lumina. Cercetările au demonstrat că 15 la sută dintre femei şi bărbaţi suferă, la venirea iernii, de o uşoară depresie. Spre deosebire de astenia „clasică", spune dr. Damien Lager, acest tip de depresie nu necesită un tratament medical individualizat, ci se tratează cu... lumină. Intrând în organism prin nervii optici (de la nivelul ochilor), lumina zilei împiedică secreţia naturală a melatoninei, hormonul ce induce starea de deprimare. Nivelul său creşte la căderea nopţii, pentru a pregăti organismul pentru somn. Iarna, zilele scurte şi luminozitatea mai slabă pot antrena o secreţie excesivă şi implicit unele tulburări multor persoane. Din acest motiv lumina este indispensabilă unui echilibru psihic perfect.

INVITAŢIE

Cei aflaţi în aceste zile la Sinaia mai pot admira porţelanul de Meissen din secolul al XIX-lea din colecţia Muzeului Naţional Peleş. Expoziţia deschisă în sala de concerte a Castelului Peleş prezintă vizitatorilor colecţia de porţelan Meissen a regelui Carol I, constituită în secolul trecut. Diversitatea pieselor expuse şi a tehnicilor de realizare oferă o imagine sintetică a porţelanului german descoperit de Johann Friedrich Böttger. Porţelanurile din expoziţie demonstrează acurateţea execuţiei şi o combinare a tonurilor măiestrit aleasă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămână

„Mă numesc I.S. şi am o fetiţă ce suferea de atrofie optică bilaterală parţială. Maladia, extrem de complicată, nu s-a ameliorat cu mijloacele medicinii clasice. În aceste condiţii am apelat la tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea. Din fericire pentru noi părinţii şi deopotrivă pentru copil, afecţiunea oculară a putut fi ameliorată prin tratamentul bioenergetic..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează, cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic, accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 45000 lei.

10% REDUCERE adică 45000 lei

TALONUL NR. 49

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

Programări la telefon: 6862046

● Valabil până la 31decembrie 1999 ●

Gastronomice

Şi de această dată doamna Chereji Clara, din Vişeul de Sus, s-a gândit la noi şi ne oferă câteva sugestii pentru mesele de sărbători. Publicăm primele reţete din această serie specială ce emană savoare, dar şi rafinament şi „miros" de... sărbătoare.

Supă cu găluşte de ficat

100 g ficat de porc, vitel sau mânzat, 1 ou, 1 lingură de pesmet, 1 lingură de făină, 1 ceapă tocată foarte mărunt şi călită în grăsime, sare, piper, pătrunjel verde.

Se spală bine ficatul se curăţă de vinişoare şi se dă prin maşina de tocat carne. La pasta obţinută se adaugă oul, ceapa călită, făina, pesmet, sare, piper şi pătrunjel verde tocat fin. Se amestecă compoziţia foarte bine. În supa de carne sau de zarzavat clocotită se adaugă, cu o linguriţă umezită, găluştile. Se lasă să fiarbă aproximativ 20-30 minute.

Supă cu găluşte din creier

225 g creier, 50 g unt, 1 ceapă, 1-2 ouă, 1 lingură pesmet, sare, piper, 1 lingură de făină

Se ţine creierul în apă rece 1/2 oră sau se opăreşte cu apă clocotită. Se scoate se spală şi se curăţă de pieliţă şi de vinişoarele mici sângerii. Se aşază la foc o cratiţă cu puţină apă şi o ceapă şi când apa fierbe în clocot, se pune creierul şi se lasă să clocotească 15-20 minute. Se scoate într-o strecurătoare pentru a se scurge apa din el. Se toacă apoi mărunt pe un tocător, se aşază într-un castron, se adaugă treptat ouăle, făina, pesmetul, piperul şi sarea. Se amestecă bine formând un aluat consistent. Dacă este prea moale, se mai poate adăuga puţin pesmet. În supa strecurată şi clocotită se pun găluştele cu o lingură muiată în supă şi se lasă să fiarbă la un foc potrivit 10-15 minute.

Piftii de pasăre (răcituri)

O pasăre (aproximativ 1 kg), 2-3 l apă (după timpul cât trebuie să fiarbă pasărea), 2-3 căţei de usturoi, sare, zarzavat, ceapă facultativ.

Se fac din curcan, gâscă, găină (cocoş), pui. Se curăţă pasărea, se taie alegând bucăţile potrivite pentru piftii. Se pune apa să fiarbă. Când dă în clocot, se pun labele şi capul, apoi bucăţile pe rând, nu o dată ca să nu iasă zeama tulbure. Se spumuiesc, se adaugă puţină sare, lăsând să fiarbă la foc mic până sunt gata, fără să se sfărâme carnea. Zeama se curăţă de grăsime şi se încearcă dacă este destul de legată, punând câteva picături pe o farfurie. Dacă se întăreşte bine la rece se dă oala la o parte. Se scot labele şi capul, iar bucăţile de pasăre se aşază în farfurii. După gust, se pune puţin usturoi pisat în zeamă, înainte de a fi strecurată. Se toarnă apoi zeama peste carnea din farfurii şi se lasă să se prindă.

Salată cu aspic

100 g rasol de vacă, 50 g şuncă slabă, 2 castraveţi în oţet, 2 ouă răscoapte, sare, piper, 250 g aspic.

Pentru salată: 500 g cartofi, 2 linguri ulei, 1 lingură de oţet, 1 linguriţă de muştar, sare, piper, 2 linguri de maioneză.

Se taie sub formă de fidea un rest de rasol de vacă sau de pasăre, puţină şuncă, castraveţi în oţet şi ouăle răscoapte. Se potrivesc de sare şi piper. Se amestecă cu aspicul potrivind să le cuprindă bine pe toate. Se aşază într-o formă de tablă cu gaura mare la mijloc, se dă la rece. După ce s-a prins bine se răstoarnă, iar la mijloc se aşază o salată de cartofi, sau altă salată după plac, amestecată cu puţină maioneză.

Rulade mici cu castraveţi

1 kg carne, 2 castraveţi muraţi (mijlocii), 100 g slănină, 1 lingură de untură, 2 cepe mijlocii, 1 pahar de vin alb, 1 ceaşcă zeamă de carne, o frunză de dafin, 10 boabe de piper.

Se alege carne macră de la pulpă şi se taie în bucăţi potrivite ca pentru şnitel. Se bat bine cu ciocanul de lemn, fără să le rupem. Se pun felii de castravete murat în mijlocul bucăţilor şi se fac rulade. Se leagă ruladele şi se aşază într-o cratiţă cu untură şi cu ceapa tăiată felii subţiri. Se lasă puţin să se prăjească. Se toarnă un pahar de vin alb şi o ceaşcă de zeamă de carne sau de apă, se adaugă frunza de dafin, câteva boabe de piper, şi se lasă să fiarbă înăbuşit la cuptor timp de 2 ore. Când sunt gata se scot ăţele, se aşază ruladele pe farfurie şi se toarnă deasupra sosul strecurat şi scăzut. Se servesc cu garnitură de orez sau de macaroane.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Laborator de sănătate

IAURTUL

Considerat originar din Turcia, iaurtul este un produs lactat deosebit de nutritiv datorită unui adaos de culturi active cu nume ciudate, cum ar fi Streptococcus thermophilus, Lactobacillus bulgaricus, Lactobacillus acidophilus. Aceşti agenţi au rolul de a fermenta laptele, aducându-l într-o stare solidă sau semisolidă şi dându-i iaurtului gustul caracteristic, uşor acrişor. Iaurtul reţine conţinutul considerabil de proteine şi calciu al laptelui, motiv pentru care, împreună cu culturile active de care beneficiază, devine un aliment cu virtuţi pe care laptele nu le are.

Adulţilor, de obicei, pe măsură ce înaintează în vârstă, nu le mai place laptele sau constată că nu-l mai tolerează foarte bine. Iaurtul în schimb, e un aliment uşor digerabil, poate fi consumat ca atare, în combinaţie cu alte mâncăruri, aromat în diverse feluri (pe post de desert), având astfel certa posibilitate de a-i atrage şi pe aceia care, dintr-un motiv sau altul nu beau lapte. Aminoacidul tirozină din iaurtul bogat în proteine stimulează activitatea creierului şi de aceea iaurtul este o gustare extrem de potrivită pentru o zi grea, cu efort mare intelectual. Femeilor în special le sunt necesare proteinele suplimentare adesea deficitare în dietele lor, precum şi calciul predispus la scădere în perioada postmenopauză. În studiile de laborator, iaurtul a stimulat celulele umane să producă mai mult interferon, unul dintre agenţii organismului, ce luptă împotriva infecţiilor. Studiile pe animale au arătat la rândul lor că iaurtul reduce cantitatea de substanţe cu potenţial cancerigen, produse de bacteriile intestinale. Culturile active, fermenţii care se folosesc la obţinerea iaurtului au şi ei un rol deosebit de favorabil asupra sănătăţii intestinelor, Unii specialişti spun că iaurtul este un fel de antibiotic în sensul că oferă protecţie contra invadatorilor bacteriali, cum ar fi salmonella.

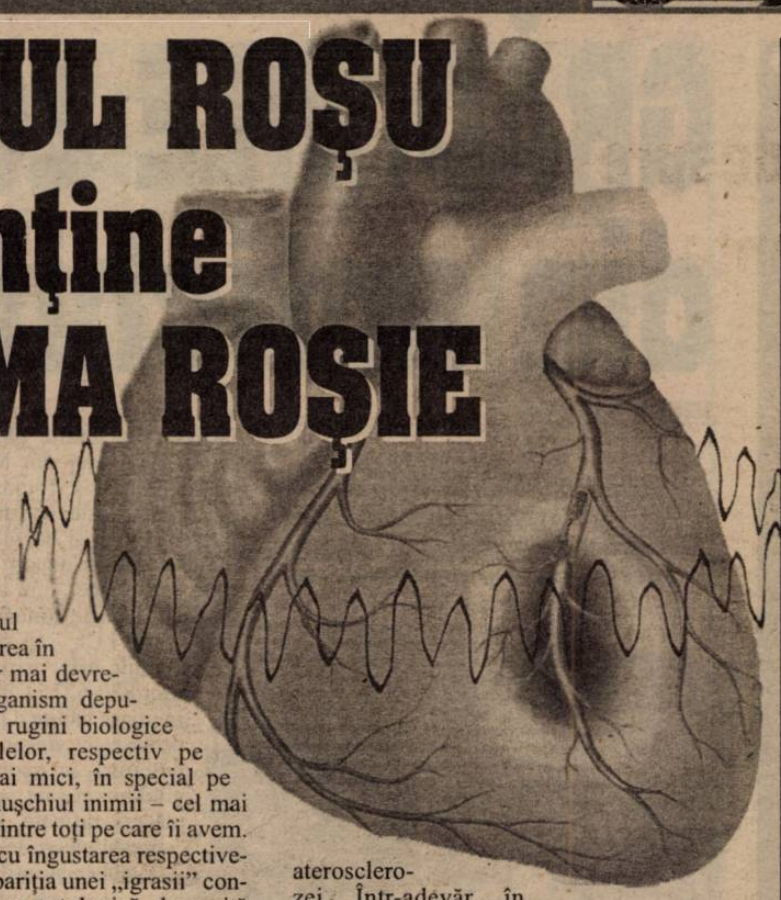
Un studiu recent demonstrează că iaurtul care conţine cultura activă Lactobacillus acidophilus reduce incidenţa vaginitei la femeile predispuse la această boală.

Din punctul de vedere al nutriţioniştilor, iaurtul e considerat un „super-lapte pentru toate vârstele".

Dr. AURELIA DĂSCĂLESCU

VINUL ROŞU menţine INIMA ROŞIE

ARCADIE PERCEK



Medicinii îi este de multă vreme cunoscut faptul că o dată cu înaintarea în vârstă, uneori chiar mai devreme, are loc în organism depunerea unei anume rugini biologice pe pereţii arteriolelor, respectiv pe pereţii arterelor mai mici, în special pe acelea care irigă muşchiul inimii – cel mai important muşchi dintre toţi pe care îi avem. Faptul se soldează cu îngustarea respectivelor vase, de unde apariţia unei „igrasii" concretizate într-o stare patologică denumită ateroscleroză, stare care îngreuează aprovizionarea inimii şi a creierului cu acest combustibil vital care este oxigenul. Ateroscleroza este responsabilă de faptul că mortalitatea prin boli cardio-vasculare ocupă primul loc pe scara mortalităţii în ţările civilizate.

Medicinii îi este de puţină vreme cunoscut faptul că banalul vin roşu este un excelent remediu de prevenire a aterosclerozei care aşterne patul celor mai răspândite boli de inimă şi de vase. Totul se datorează faptului că misterul aşa-numitului „French Paradox" („Paradoxul francez") a fost elucidat abia de curând. Acest mister, elucidat de un colectiv de cercetători americani, ţine de faptul că, deşi francezii mănâncă în mod tradiţional mai mult sub raport cantitativ şi mai gras, sub raport calitativ decât celelalte popoare civilizate, rata mortalităţii prin boli cardio-vasculare este mai redusă la francezi, deşi se ştie cu certitudine că o alimentaţie saturată în grăsimi creează premise pentru apariţia aterosclerozei. Într-adevăr, în condiţiile unui riguros studiu efectuat în cadrul Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii se dovedeşte că indicele de morbiditate, respectiv al fenomenului îmbolnăvirilor nou apărute într-o anume perioadă de timp este de cinci ori mai ridicat în două oraşe din Anglia – Belfast şi Glasgow – oraşe luate în studiu şi care se caracterizează printre altele prin consumul preferenţial de whisky decât în două oraşe apropiate numeric din Franţa – Touluse şi Montpellier – ce se caracterizează, de asemenea, preferenţial, prin accentul pus pe consumul de vin roşu.

Un alt studiu similar, efectuat de data aceasta în SUA, ne relevă faptul că într-o serie de oraşe din SUA, *deşi consumul de vin roşu a crescut cu 52 la sută, în intervalul de timp studiat, mortalitatea prin infarct de miocard în loc să crească, cum ar fi normal, dimpotrivă, a scăzut cu 22 la sută.* Studii ulterioare efectuate pe marginea acestor şocante constatări au demonstrat că acţiunea protectoare a vinului roşu din acest punct de vedere s-a datorat acţiunii sale hipocolesterolomiante, deci de scădere a colesterolului sanghin, care nu este străin de rugina biologică care se formează pe pereţii arteriolelor.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

Somnul chimic, o soluţie?

Doamna ing. SILVIA NĂSTASE *din Capitală, ne scrie că, de când s-a pensionat, are dificultăţi cu somnul, în sensul că adoarme abia după miezul nopţii şi se trezeşte în jur de ora şase dimineaţa, motiv pentru care la comprimate de Ciclobarbital. „Constat însă că în ultimele săptămâni, Ciclobartitalul nu-şi exercită efectele ştiute. Risc oare, dacă măresc doza, mai ales că am un organism relativ sănătos – ne precizează susnumita în finalul scrisorii – să-mi fac mai rău?"*

Stimată doamnă SILVIA NĂSTASE, *apelând la somnifere (medicamente care induc somnul) şi la tranchilizante (medicamente care reduc starea de tensiune psihică şi care liniştesc) medicina a crezut multă vreme că va rezolva în mod definitiv problema insomniei, care afectează în jur de 30 la sută din populaţia lumii. Aceasta este raţiunea pentru care somniferele se înmulţesc ca ciupercile, devenind capul de afiş al fabricilor de medicamente de pe mapamond, alături de antibiotice, de medicamentele existente împotriva reumatismului şi a răcelii. Aceste preparate s-au diversificat peste măsură şi s-au perfecţionat, dar, cu toate acestea, evaziunea chimică nu ne-a putut scoate din impas. Somnul chimic nu poate reprezenta o soluţie cu caracter permanent, şi aceasta pe de o parte pentru că nu se aseamănă cu somnul natural şi, pe de alta, pentru că acest somn nu este lipsit de anume pericole.*

Dacă ar fi să tragem o serie de concluzii pe marginea aproape a unui secol de folosire a somniferelor, în mare, ar fi următoarele:

- *Este contraindicat de a lua mult timp unul şi acelaşi somnifer. În felul acesta riscăm, pe de o parte, să apelăm la doze din ce în ce mai mari (cum aveţi tendinţa dv., doamnă Silvia Năstase) iar pe de alta, riscăm a contracta o dependenţă.*
- *Pentru a se evita obişnuinţa, este necesar să se schimbe somniferul în cauză (dacă se impune cu stringenţă un astfel de schimb), operaţiune pe care o vom face numai sub strictă supraveghere medicală.*
- *Este recomandabil ca un insomnic, deîndată ce şi-a rezolvat insomnia, să nu mai apeleze la somnifere decât în caz de strictă necesitate.*
- *Nu vom apela la somnifere decât după ce am epuizat toate celelalte mijloace nemedicamentoase de combatere a insomniei.*
- *Tratamentul cu somnifere se va face numai la indicaţia medicului şi sub supravegherea acestuia.*
- *Reţineţi că nu suntem încă în posesia somniferului ideal care să ne inducă în organism un somn identic cu cel fiziologic, deci cu cel natural.*

„Este, oare, adevărata dragoste?"

PSIHOLOGUL la dispoziţia dumneavoastră

ANCA DONŢU („Salvaţi copiii")

- Cititoarea noastră Veronica din Lugoj, jud.Timişoara este elevă şi are un prieten cu câţiva ani mai mare ca ea. Cu timpul, prietenia lor s-a transformat „într-o dragoste foarte puternică". În prezent, ea se află într-o adevărată dilemă: pe de o parte nu ar dori să se repete amara experienţă din propria ei familie (datorată în special tatălui) şi ar intenţiona să-şi termine şcoala, iar pe de altă parte nu vrea să-şi piardă prietenul, „dacă este, oare, adevărata dragoste". Ce sfat îi putem da cititoarei noastre care se consideră „disperată"?

- Dragă Veronica, ceea ce se petece în viaţa ta este foarte frumos şi eu cred că depinde de amândoi, de tine şi prietenul tău, ca totul să nu se transforme într-o tristă poveste de dragoste. Eşti foarte, foarte tânără. La fel şi prietenul tău. Probabil amândoi simţiţi că sunteţi suficient de maturi să porniţi în viaţă. Poate că sunteţi într-adevăr, poate că nu. În foarte multe cazuri, dragostea aceasta pătimaşă de la vârsta adolescenţei nu durează, pentru că se întemeiază mai mult pe romantism, pe vise şi mai puţin pe sentimente mature, solide. Peste câţiva ani vă veţi maturiza şi s-ar putea ca fumul miraculos să se împrăştie, să nu mai ştiţi exact de ce sunteţi împreună şi să vă treziţi că vă îndrăgostiţi de altcineva. Sau poate că nu, aşa cum am spus şi mai devreme. Dar dacă acum sunteţi maturi în gândire şi sentimente, trebuie să aveţi suficientă încredere unul în celălalt şi să vă asumaţi riscul celor doi ani (sau mai mult) pentru a porni în viaţă cu dreptul, fără regrete şi îndoieli.

Eu cred că în primul rând ar trebui să-i spui prietenului tău despre temerile tale, pentru a-i da şansa să te înţeleagă şi să-ţi lase timpul de care ai nevoie. Pe de altă parte, este firesc din partea lui să fie nerăbdător „să-i aparţii" oficial, dar trebuie să ţină cont şi de vârsta ta, de faptul că pentru tine este important să-ţi termini studiile şi să te hotărăşti ce vrei să faci mai departe în viaţă, ce profesie vrei să-ţi alegi. Poate şi el ar trebui să se gândească la lucrurile astea. Contează foarte mult şi pentru unul şi pentru celălalt să vă respectaţi atât pe voi înşivă, să deveniţi persoane cu un statut social respectabil, cât şi pe celălalt care are dreptul să aibă un partener pe măsură. Dacă sentimentele voastre sunt puternice, atunci ele vă vor ţine împreună, chiar dacă nu sunteţi căsătoriţi. Dacă nu, vă veţi despărţi oricum mai târziu, în pofida oficializării acum a legăturii voastre.

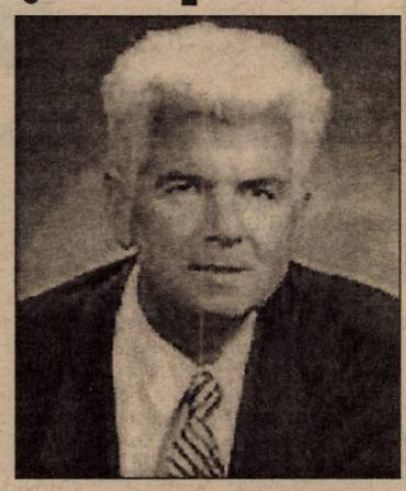
În intervalul de timp care va trece până la căsătorie, veţi avea ocazia să vă cunoaşteţi mai bine unul pe celălalt. Amândoi veţi trece prin anumite transformări determinate de vârstă, şi mă refer în special la cristalizarea personalităţii, care se realizează în contact cu lumea din jur, cu situaţiile variate, mai mult sau mai puţin dificile, pe care va trebui să le înfruntaţi. Eu cred că împreună veţi reuşi, dar merită să verificaţi şi voi asta, pentru a şti dacă puteţi trăi o viaţă împreună, dacă vă puteţi baza unul pe celălalt, în momente frumoase dar şi în momente grele. Asta înseamnă cu adevărat dragoste, asta înseamnă căsnicie. Asta face doi oameni să reziste împreună peste decenii. Şi într-un an de lapte şi miere nu poţi să-ţi dai seama cum este de fapt cel pe care-l iubeşti. Cu cât timpul trece şi focul pasiunii se domoleşte, apar sau nu celelalte sentimente. Propune-i prietenului tău să vă supuneţi amândoi acestui test. Primul pas spre câştig este să acceptaţi amândoi încercarea! Ce zici?

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

NOBEL 99 pentru medicină

Un cod poştal pentru proteine!

MIHAELA DOROBANŢU



V-aţi întrebat vreodată cum ar fi să ajungeţi la un prieten care stă în Drumul Taberii, de pildă, şi care, grăbit, vă spune la telefon doar că imediat ce treceţi de „Favorit" o luaţi la stânga, apoi puţin la dreapta, pe urmă înainte, pe urmă căutaţi o casă mare şi aşa mai departe? Omiţând să menţioneze lucrul, de fapt, cel mai simplu, adică ***o adresă:*** numele străzii, numărul, blocul, scara, apartamentul etc.? Acum imaginaţi-vă că în loc de Drumul Taberei avem de-a face cu interiorul unei celule vii, că pe post de ceea ce înseamnă „alimente" de orice natură – de fapt resurse energetice – avem de-a face cu proteine, substanţe organice fundamentale pentru existenţa şi funcţionarea organismelor vii, mai imaginaţi-vă ce s-ar întâmpla dacă proteinele ar „rătăci" printre componenţii celulelor şi atunci o să aveţi o imagine simplă şi clară a motivelor care au determinat Academia Regală Suedeză să acorde *Premiul Nobel pentru Medicină* pe anul acesta lui *Günter Blobel, de la Universitatea Rockefeller din New York.* Ale cărui cercetări au pus bazele utilizării biotehnologiei pentru fabricarea unor medicamente cum ar fi insulina, hormonul de creştere şi o substanţă la care se recurge în procesele de chimioterapie pentru a ajuta producerea de măduvă osoasă.

Mai mult însă, descoperind (încă la începutul anilor 1970!) că proteinele sunt purtătoare de semnale care acţionează ca nişte „coduri poştale", ajutându-le să găsească locaţiile corecte din interiorul celulei unde trebuie să se „aşeze", Profesorul Blobel a oferit o posibilitate de explicare a cauzelor moleculare ale unora din bolile genetice. Printre bolile care au putut astfel să fie mai bine înţelese se numără hyperoxaluria primară, care duce la pietre la rinichi de la o vârstă foarte fragedă, unele forme ale excesului ereditar de colesterol, precum şi o afecţiune denumită fibroză cistică, datorată tocmai incapacităţii proteinelor de a ajunge la adresele corecte în celulă.

Descoperirea este cu atât mai importantă, cu cât proteinele se află într-un număr foarte mare în celulă (în jur de un miliard), unele dintre ele jucând rolul de „cărămizi" din care se clădeşte celula însăşi, altele acţionând ca enzime care „încurajează" anumite reacţii chimice. Dat fiind că proteinele – fie unele, fie altele – se află într-un permanent proces de distrugere şi înlocuire cu alte proteine „proaspete", este evident esenţial ca noile proteine să poată găsi cu precizie „adresa" unde trebuie să ajungă pentru a înlocui proteina distrusă. Şi fără semnalele descoperite de Blobel acest lucru ar fi imposibil! Speranţe? Multe şi mari. Printre ele, înţelegerea modului în care sunt afectate celulele în boala lui Alzheimer, cancer şi chiar în infecţiile mai obişnuite ...

Dr. Günter Blobel, care s-a născut în 1936 în oraşul Waltersdorf din Silezia, s-a mutat apoi cu familia, după cel de al doilea război mondial, în oraşul saxon Freiberg, de unde a emigrat mai întâi în RFG, unde îşi ia doctoratul în ginecologie la faimoasa universitate Tübingen, apoi în SUA pentru a studia chimia.

Boxerul virtual

O echipă de cercetători de la Școala politehnică federală din Lausanne a conceput un joc informatic ce permite unui jucător să dispute un meci de box contra unui personaj de sinteză. Acesta din urmă reacționează într-o manieră independentă și spontană. Captori repartizați pe întreg corpul boxerului înregistrează orice mișcare sau orice gest abia schițat și le reportează asupra unei figuri informatizate. Boxerul virtual percepe acțiunile și reacționează în consecință. Realizarea acestui joc de către echipa profesorului Daniel Thalmann face parte dintr-un vast program care urmărește conceperea unor personaje de sinteză capabile să perceapă mediul în care se află, să exprime sentimente și să reacționeze în consecință. În final, programul va trebui să fie capabil să simuleze comportamentul persoanelor bolnave psihic dar și să optimizeze intervențiile serviciilor de urgență, cum sunt pompierii, simulând situații periculoase (incendii, seisme etc.).

Scăderea vigilenței semnalată

Peste doi ani, orice medicament ce riscă să conducă la o scădere a vigilenței sau la somnolență va trebui să poarte un semn distinctiv asemănător celui din imagine. Această regulă se aplică încă de pe acum la orice nou medicament ce presupune astfel de riscuri. Substanțele vizate sunt cele psihotrope, medicamentele conținând codeină, unele produse împotriva greților și stărilor de vomă, hipertensiunii, insuficienței coronariene sau alergiilor. Sunt vizate și insulina și anumite tratamente ale diabetului. Toate acestea, dacă sunt utilizate fără discernământ de către conducătorii auto, pot sta la originea unor grave accidente de circulație.

GRĂDINILE ZOOLOGICE din antichitate

IRINA STOICA

Acum mai bine de 4000 de ani, suveranii Egiptului și ai Mesopotamiei colecționau animale exotice și plante ornamentale rare.

Grădinile zoologice au o istorie lungă. Se pare că au răsărit la circa 700 de ani după apariția scrierii și a orașelor, ale căror urme găsite în Orientul Mijlociu au fost estimate la circa 5000 de ani. Primele parcuri zoologice și primele grădini botanice au fost create de puternicii faraoni ai Egiptului și de împărații Mesopotamiei. Încetul cu încetul, aceste grădini s-au îmbogățit cu animale de proveniență îndepărtată: girafe, gheparzi și maimuțe din Africa, foci din Mediterana, urși și elefanți din Asia. Totodată aici s-au plantat arbori rari, s-au construit voliere pentru păsări exotice și bazine pentru pești rari. Toate acestea se cunosc din opere picturale bine conservate, cum ar fi picturile egiptene din siturile funerare datând din anii 2400-1400 î.Ch. sau cele descoperite pe ruinele unui palat asirian existent în jurul anilor 880-627 î.Ch. De asemenea, numeroase tăblițe de argilă și papirusuri povestesc despre acțiunile celor puternici în scopul creării acestor grădini care nu numai că le ofereau plăceri rafinate, dar le consolidau prestigiul și le satisfăceau curiozitatea științifică.

Suveranii organizau expediții pentru capturarea de animale și obținerea de semințe de plante din țări îndepărtate. Uneori le primeau ca tribut de la populațiile cucerite. Mândri de colecțiile lor, suveranii voiau să se asigure că animalele și plantele se vor dezvolta bine și în acest scop apelau la specialiști, construind și anexele necesare.

Împărăteasa Hatșepsut din Teba a avut ideea să aducă în Egipt, în jurul anilor 1460 î.Ch., arbori înmiresmați din care se extrăgea mirtul atât de necesar mumificării. De asemenea, a îmbogățit parcul zoologic cu babuini iar faraonul Tutmes al III-lea era încântat de colecția sa de păsări indiene pe care le admira zilnic.

În secolul al IX-lea î.Ch, regii mesopotamieni vorbeau cu mândrie despre turmele de animale și arbori aduși din toate colțurile lumii iar un imn din secolul al VI-lea î.Ch. evoca tocmai frumusețea grădinilor care adăposteau aceste minuni. Între secolele VI-IV î.Ch. perșii au anexat Egiptul și Mesopotamia, suveranii continuând să colecționeze plante și animale. Planul grădinilor a evoluat, acestea fiind împărțite în patru părți egale, despărțite de canale, și având un bazin central. Aceste grădini se numeau *pairi-daeze* (adică „înconjurat de ziduri").

Grecii au tradus acest termen prin *„paradeisos"*, care în timpul secolelor a devenit *„paradis"* un concept esențial creștin și islamic. Străvechile grădini egiptene și mesopotamiene au devenit Edenul din Biblie și Coran, o imagine a splendorilor promise de Paradis pe Pământ.

Temple în inima junglei

Jungla cambodgiană ascunde un trecut de o măreție și bogăție fără seamăn oglindit prin templele, mănăstirile și monumentele construite de regii khmeri. Mutilate de războaie, distruse de vandali și roase de vegetația luxuriantă, cele 287 de temple, care au constituit mândria Argonului, se prăbușesc azi în ruină.

În urmă cu câțiva ani, UNESCO le-a trecut pe lista „Comorilor lumii" care urmează a fi protejate. Acest patrimoniu al omenirii este o ocazie pentru arheologi de a cerceta misterul ce înconjoară regii khmeri, să descopere cultura lor rafinată și să înțeleagă tehnica hidraulică pe care o practicau strămoșii cambodgienilor de azi. Ankor este mult mai mult decât fosta capitală a regatului aflat între India și China. Pe aproximativ 200 kmp, se află sute și sute de capele și temple ridicate în cinstea zeilor și a regilor – aceștia din urmă cu nume ciudate și greu de pronunțat ca: Javavarman, Guryavarman, Crindrîvarman. Ei au creat o arhitectură unică în lume, cum sunt monumentul Angkor-Vat, ridicat în cinstea zeilor brahmani, și Pantheonul budist aflat în orașul Angkor-Thom, numit Bayon.

La serbări, regii Khmeri primeau la Curte mandarini, prinți și prințese îmbrăcate în stofe bogate și viu colorate, cu care ocazie se organizau concursuri și lupte de elefanți. Demnitarii erau purtați în baldachine aurite, iar numărul servitorilor era în funcție de rangul fiecăruia. Numeroși brahmani culți și călugări budiști trăiau la Curte, sfătuindu-l pe rege în diverse probleme. Poporul era format în majoritate din negustori și agricultori, care își vindeau produsele în „piețe plutitoare", obicei care și azi se menține în Cambodgia și care constituie o atracție pentru turiști. În aceste piețe, marfa compusă în general din legume, fructe de mare și pește, era etalată în bărci care străbăteau rețeaua de canale. În Angkor, construit în sec. IX, a fost descoperit un sistem complicat de irigații și de canalizare, extrem de eficient.

Pe frontispiciul unor temple se pot vedea și azi dansatoarele sfinte care, potrivit legendei, ridicau războinicii muribunzi de pe câmpul de luptă pentru a-i conduce în rai, iar inscripțiile în piatră prezintă întreaga istorie a poporului khmer. Azi, unele piese furate din aceste locuri se vând, la prețuri exorbitante, la Bangkok de către traficanții organizați în bande. Și la Londra s-a încercat vânzarea la licitație a două statui unice în lume reprezentându-i pe zeul Vișnu și zeul Siva cu 5 capete, ambele provenite din Angkor.

În secolul al XV-lea, locuitorii din Angkor au dispărut, înghițiți parcă de jungla nemiloasă, care a invadat cu timpul templele și monumentele.

„Ce s-a întâmplat?" se întreabă de multă vreme arheologii. Totul este încă învăluit în mister, dar cercetătorii speră să-l dezlege în viitorul apropiat. *(A. D.)*

Un multimiliardar și-a văzut visul cu ochii

Viață de CÂINE CLONAT!

Eforturile purtate de-a lungul a doi ani pentru clonarea unui câine decedat la o etate de aproape 20 de ani, numit Chance, aparținând unui multimiliardar texan care a dorit să-și păstreze anonimatul, au fost, în sfârșit, încununate de succes. Cercetătorii recoltaseră celule de la Chance cu trei luni înainte ca acesta să decedeze, din cauze naturale, celule ce au urmat procesul bine cunoscut al clonării. Astfel că de acum, texanul se va mândri cu un cățeluș (botezat, se putea altfel, Second Chance - „A doua șansă"), „bătrân" de doar două săptămâni și jumătate și care va păstra absolut toate caracteristicile credincioșului Chance. Responsabili pentru această reușită sunt savanți de la Texas A&M University, care, încurajați de succes, încearcă acum să cloneze un câine collie numit Molly, de asemenea, de viță „nobilă"... Deși oficial, autoritățile americane au condamnat clonarea, experiențe de acest gen se mai desfășoară încă. Savanții implicați susțin că cercetările lor nu urmăresc nimic rău. „Nu vrem să slujim scopurilor vreunui scelerat, dornic să stăpânească planeta prin clone umane... Clonarea nu înseamnă numai așa ceva, ci și a înțelege mai bine maladiile precum handicapurile native sau cancerul și chiar a-i ajuta, de exemplu, pe fermieri, să aibă animale mai productive", a spus George E. Seidel, profesor de psihologie la universitatea statului Colorado, citat de ziarul Dallas Morning News. Seidel a mai declarat că are cunoștință și de alte experiențe reușite de clonare, de asemenea, petrecute în Statele Unite, dar care nu au fost date publicității. „Poate ar fi reprezentat ceva spectaculos acum un an sau doi. Acum, nu mai reprezintă nici o noutate. Sunt doar pași, mai mici sau mai mari, pe un drum despre care nici unul dintre noi nu știm unde duce, dar căruia îi dorim cu toții o finalitate benefică", a mai spus profesorul american. (G.T.)

Nebuloasa Papillon

În căutarea unor stele galbene masive din Marele Nor al lui Magellan, una dintre galaxiile din imediata vecinătate a galaxiei noastre, o echipă de la Observatorul din Paris a descoperit o nebuloasă cu forme ciudate. Numită nebuloasa Papillon (Fluturele), aceasta se află la 170000 de ani-lumină. Stelele masive, foarte fierbinți, ejectează arcuri și filamente care desenează un nor vast, la mijloc distingându-se conturul unui fluture.

Pădurea amazoniană, în pericol!

Pădurea amazoniană este amenințată de incendii datorate în mare parte omului care le declanșează cu sau fără intenție. Un prim incendiu nu consumă adesea decât frunzele

moarte și plantele situate la sol, dar aduce și moartea unor numeroși arbori care devin un combustibil ușor inflamabil pentru un viitor incendiu. Potrivit concluziilor unei echipe americano-braziliene care a studiat mai multe parcele de pădure din delta Amazonului , viteza și difuzia incendiilor succesive crește până la dispariția completă a arborilor. Zonele unde au avut loc incendii fără a fi complet distruse trebuie ținute sub supraveghere atentă.

Ne-am liniștit. Universul nu moare!

Cosmologii ne asigură că destinul Universului a fost stabilit. Nu va exista nici o contracție după faza de expansiune actuală, ci o continuă accelerare a expansiunii. Această concluzie este fondată pe luminozitatea supernovelor din galaxiile îndepărtate.

Viitorul aparține spațiului

O URIAȘĂ OGLINDĂ PE ORBITĂ

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

În ultimul capitol al lucrării sale din 1923, intitulată „Racheta spre spațiile interplanetare" și considerată „Biblia astronauticii"(!), savantul HERMANN OBERTH a inclus originala idee de instalare pe o orbită de satelit al Pământului, a unei uriașe oglinzi reflectorizante pentru lumina solară, care astfel să fie trimisă spre Terra și să joace rolul unui „mini-soare artificial"!... Cu peste 75 de ani în urmă, OBERTH descria astfel propunerea sa: „...dacă oglinda s-ar situa la o depărtare de 1000 km (deasupra Pământului, n.n.) și ar avea 100 km în diametru, lumina sa difuză ar putea face locuibile zone întinse din Nordul extrem; la latitudinile noastre, lumina sa ar putea contracara apariția în timpul primăverii și toamnei, a unor zile friguroase, salvând astfel recoltele de legume și de fructe ale unor țări...". Asemenea idei, de-a dreptul îndrăznețe atunci când le-a publicat Oberth, au fost confirmate teoretic de calcule relativ recente, care atestă posibilitatea realizării și satelizării unui satelit de foarte mari dimensiuni, capabil, în viitorul relativ apropiat, să reflecte direcționat, razele luminoase ale Soarelui, către anumite regiuni terestre; cerințele, încă neîndeplinite, implică existența unor materiale cu greutăți specifice foarte reduse dar rezistente timp îndelungat la condițiile extreme ale Cosmosului, la care trebuie adăugată o automatică corespunzătoare pentru orientarea oglinzii față de Soare, respectiv modificarea la dorință a acestei orientări... La aceste deziderate trebuie adăugată prevederea unui sistem de cuplare/decuplare cu eventualele nave sau navete de aprovizionare, reparație, întreținere etc. Gradul de iluminare al solului terestru va depinde de dimensiunile oglinzii orbitale, de coeficientul de reflectivitate al materialului din care va fi confecționată oglinda și de unghiul de elevație al acesteia – respectiv distanța zenitală.

Calculele efectuate de cercetătorul rus G.R.Uspenski au arătat că o oglindă-satelit având suprafața de 1 kmp., plasată la H = 4000 km altitudine, ar putea furniza o iluminare comparabilă cu cea dată, într-o zi noroasă, de Soarele care asfințește... Desigur, există încă multe probleme tehnice în calea realizării acestor „mini-sori" artificiali; astfel, dacă pentru o astfel de construcție orbitală se va folosi o structură de susținere a oglinzii de tip rigid, atunci pentru 1 kmp de satelit-oglindă se va ajunge la o greutate de satelizat de 30 tone, la care trebuie adăugate greutățile sistemelor auxiliare, deloc de neglijat, dacă ne gândim că experiența cuplelor de la Stația MIR se exprimă în încă... 20 de tone! Punerea la punct a unor materiale sintetice de tip „inteligent", cu volum variabil în spațiu și termorezistente, precum și utilizarea girolaserelor în agregatele de poziționare/stabilizare, pot schimba radical datele problemei! Ca urmare, sunt păreri că, încă în anul 2005, folosind capabilitățile Stației ALPHA, prima oglindă orbitală cu suprafața de 1 kmp, va fi montată pe o orbită joasă, apoi „remorcată" la H = 5000 km și orientată corespunzător. Despre cum ar putea evolua în Mileniul III acest grandios program, al „Soarelui artificial", în numărul următor!

radio CONTACT

o 9 EXPRIMARE

ARAD	65,95 FM	CHIȘINĂU	100,9 FM
BUCUREȘTI	96,1 FM	CRAIOVA	71,12 FM
BUZĂU	69,8 FM	FOCȘANI	95,4 FM
BAIA MARE	88,5 FM	HUNEDOARA	92,1FM
BOTOȘANI	93,1 FM	IAȘI	91,9 FM
BRAȘOV	105,5 FM	PITEȘTI	90,7 FM
CÂMPULUNG		PLOIEȘTI	92,8 FM
MUSCEL	94,1 FM	RM. VÂLCEA	66,14 FM
CLUJ	89,8 FM	REȘIȚA	70,79 FM
CĂLĂRAȘI	101,8 FM	SIBIU	91,8 FM
CONSTANȚA	91,1 FM	TG. MUREȘ	90,2 FM

http://www.radiocontact.ro

Încă o enigmă rezolvată

MARTIN BORMANN s-a sinucis în 1945!

Testele genetice de ultimă oră au p[ermis], în sfârșit, capăt speculațiilor potrivit cărora c[ontro]versatul Martin Bormann, cel mai fidel prie[ten] secretarul personal al lui Adolf Hitler, n[u ar fi] murit în mai 1945, ci ar fi reușit să scape [și să] se refugieze în Argentina, unde ar fi trăit p[ână la] adânci bătrânețe, în exil.

Analizând un schelet uman descop[erit în] 1972, cu ocazia săpării fundației pentru [o clă]dire din Berlinul Occidental, dar rămas pă[nă as]tăzi, în mod inexplicabil, uitat într-un fișet[la un] spital din actuala capitală a Germaniei, [gene]ticienii, realizând testele ADN, au ajuns l[a con]cluzia că este vorba despre rămășițele p[ămân]tești ale lui Bormann. Experții au stabi[lit că], foarte probabil, acesta se sinucisese pe d[ata de] 2 mai 1945, prin ingerarea unei ca[ntități] apreciabile de otravă. Rudele încă în via[ță ale] căpeteniei naziste au refuzat primirea [ose]mintelor, punând autoritățile germane în [dificul]tate. Exista soluția înhumării acestor ră[mășițe] pământești într-un cimitir din Berlin, dar ac[easta] soluție a fost exclusă din start. Mo[tivul?] Pericolul proliferării unui cult „pro-Borma[nn" în] rândul neonaziștilor, extrem de numeroși [și de]activi în oraș. De altfel, oficialitățile aveau [după] exemplul unui alt comandant nazist, [Rudolf] Hess, „zeificat" de către tinerii săi adepți, [după] ce, la 17 august 1987, de ziua sa de naște[re, și]-a pus capăt zilelor, spânzurându-se în cel[ula, la] închisoarea Spandau. Atunci guvernul g[erman] a ordonat chiar dărâmarea închisorii – [unde] Hess era ultimul deținut – pentru a nu face [din ea] un „altar al neonazismului". Astfel încât, [având] aceste „antecedente" și negăsind o altă s[oluție], edilii din Berlin au luat hotărârea, de c[omun] acord cu familia lui Bormann, să ardă os[emin]tele și să împrăștie cenușa într-un loc s[ecret], deasupra Mării Baltice... *(G.T.)*

Un calendar al viitorului?

LAURENȚIU CHECICHEȘ

N-ar fi exclus ca, din secolul XXI, omenirea să se conformeze unui nou calendar, după cum își încredințează cititorii ziarul moscovit „Sevodnia". Cel puțin așa preconizează Națiunile Unite, care apreciază că actualul calendar gregorian complică programarea activităților economice, industriale, financiare și contabile. Semestrele, trimestrele și lunile nu au, toate, același număr de zile; săptămânile se succed indiferent de durata lunilor, astfel încât lunile nu încep din aceeași zi a săptămânii. Pentru remedierea acestei stări de lucruri, ONU a lansat un concurs internațional pentru reformarea calendarului gregorian (introdus de papa Grigore al XIII-lea, în anul 1582). Buletinul Academiei de științe ruse expune rezultatele cercetărilor lui Piotr Elistratov, purtând orgoliosul titlu de „Calendar perpetuu, universal, cu simetrie de oglindă". El a fost calculat pentru a intra în vigoare la 1 ianuarie al secolului XXI, într-o zi ce se propune a fi stabilită ca luni, așa cum ar urma să fie prima zi a tuturor anilor următori. Toate lunile vor avea 28 de zile, adică patru săptămâni a câte șapte zile. Toate trimestrele ar începe cu o „săptămână a triestrului" (care ar marca și începutul fiecărui anotimp), urmată de trei luni a patru săptămâni. Astfel, trimestrele vor avea, toate, câte 91 de zile, iar anii câte 364 de zile. Anii bisecți vor cădea întotdeauna în al 4-lea, al 9-lea, al 15-lea și al 26-lea an dintr-un ciclu de 28 de ani. Acum iată care este, fără îndoială, elementul cel mai important: zilele de luni vor corespunde mereu cu datele de 1, 8, 15 și 28 ale tuturor lunilor, ale tuturor trimestrelor și ale tuturor anilor, zilele de marți vor cădea în datele de 2, 9, 16 și 23 etc. Va reuși oare omenirea să-și planifice astfel mai bine gestiunea cotidiană datorită calendarului lui Elistratov? Experții vor aprecia. Deocamdată se poate doar afirma că printr-un asemenea calendar s-ar pune capăt unor superstiții legate de coincidența unor zile și date. Zilele de luni și vineri, care se nimeresc în nenorocoasa dată de 13 vor trece în uitare. Romantismul calculelor febrile ale multora va dispărea și el: e imposibil deocamdată să se pună întrebarea dacă acest calendar ne-ar putea oferi o zi suplimentară de repaus, alături de una sau două zile de sărbătoare, grație unei... punți. Pentru ruși, prima săptămână lucrătoare a anului cel nou ar începe mereu într-o miercuri (1 și 2 ianuarie fiind zile de sărbătoare). Crăciunul (cel ortodox) ar cădea într-o duminică, iar 8 martie (ziua femeii) într-o luni. Zilele de 1 și 2 mai ar cădea întotdeauna într-o luni și într-o marți. Ziua independenței (ziua națională rusă, 12 iunie) ar fi într-o vineri, ceea ce ar asigura o săptămână de lucru scurtată în iunie. În schimb, aniversarea revoluției din octombrie (7 noiembrie), ar cădea mereu într-o duminică!

TUNISIA o Cartagenă reînviată

Fosta rivală a Siracuzei și a Romei, Tunisia – vechea Cartagenă – rămâne o țară cu îndelungate tradiții care așteaptă să fie descoperită și redescoperită. Departe de plajele Hammamet și Djerba există o altă Tunisie, adăpostul refugiaților din Andaluzia. În anul 1609, Tunisia a adăpostit aici 80.000 de musulmani expulzați din Spania în urma Reconquistei. Fugarii s-au refugiat în patria strămoșilor aducând cu ei ideea recreării unui univers rafinat. O parte au devenit agricultori dezvoltând culturile de orz și de grâu, alții însă au contribuit la dezvoltarea unor orașe cum este Bizerte, atât de admirat de Alexandru Dumas în 1846. Fiind obligați să aleagă între botezul creștin și exil, musulmanii au plecat departe de ținuturile andaluze pe care au continuat să le poarte în suflet. Au fugit pentru că li se interzice nu numai religia străbună și dreptul de a frecventa hammasurile ci și libertatea de a purta straie tradiționale sau de a vorbi limba arabă. După o represiune sângeroasă, alungați în timpul lui Filip al III-lea s-au adăpostit în Bizerte, Tunis sau Kaironan, agricultorii migrând spre nordul țării. Primii și-au construit așezările în vechile cetăți feniciene sau în porturile romane, palatele înălțate de ei atunci rivalizând cu cele din Granada și Cordoba. Construcțiile au fost împodobite cu opere ornate cu stucaturi, cărămida roșcată alternând cu granitul cenușiu, totul fiind plasat în decor de ceramică policromă. Urbanismul este realizat după reguli severe, un plan regulat și extrem de bine structurat. Străzile sunt drepte, pavate și străbătute de rigole, clădirile amintesc de cele de la Granada și Valencia. Uriașul apetit pentru negot al acestor locuitori a făcut ca această să fie bine cunoscuți încă în același timp, până și astăzi au rămas celebre atelierele lor de orfevrărie, țesătorie și ceramică. Palatele și moscheele din Tunisia de Nord dar și recoltele de grâu și de vită de vie au înălțat o cultură cu adevărat andaluză pe vechile ruine feniciene și romane. Alături de obiceiuri spaniole aduse aici, cum ar fi celebrele coride, viața trăiește cu adevărat prin orașele hispano-maure. Casele cu pereți albi împodobiți cu ornamentații albastre sunt înălțate în pur stil renascentist spaniol, puternice și luminoase, decorate cu stuc sub cupole rotunde, cu porți înalte din spatele cărora femeile puteau privi fără a fi private. Istoria și stilurile se amestecă aici înscriindu-se într-un peisaj aparte, cu oameni care cultivă o polițeță străveche, apreciind gesturile care marchează în egală proporție noul și vechiul, inovația și tradiția, faima unei Cartagini străvechi revigorată de ecourile muzicii andaluze. *(I. S.)*

PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE

Agenția de turism
LA PIOVRA
● Crăciun 99, Revelion 2000
bilete avion și autocar ●
Tel/fax 3272909, 6382422

MOȘ CRĂCIUN
poate sosi și în casa ta!
● experiențe ● seriozitate ● costume
speciale ● prețuri rezonabile
Tel/fax 3272909, 6382422

Fotografii de la cititori

«Vrei să ne jucăm?»
MIHAELA PENCIU, Dragomirești

Unde sunt haremurile de altădată?

Poligamia nu este nici pe departe o invenție a islamului. Haremuri imense au existat în multe culturi din vremuri imemoriale. Ele erau cunoscute în India și în Persia antică, în Bizanț. Să amintim doar că regele Solomon avea 400 de soții și 600 de amante. Dar în zilele noastre această instituție mai există

legal numai în statele musulmane. Legalitatea lor se bazează pe câteva versuri din Coran, unde se spune printre altele:

Căsătoriți-vă cu femei la alegerea voastră, cu două, trei, patru, iar dacă vă temeți că nu le veți trata corect, atunci numai cu una sau cu aceea pe care o stăpânește dreapta voastră" (sura 4, aiatul 3). Întemeietorul islamului însuși, dacă e să dăm crezare povestirilor canonice despre viața lui, a avut opt soții, fără a mai pune la socoteală cele aproximativ 20 de amante. Critica la adresa sa, el a combătut-o prin preziceri speciale care puneau familia proorocului într-o poziție specială. Prorocirile respective au fost incluse în sura 33 din Coran. Dar în secolele următoare practic toți „stăpânii credincioșilor" din lumea islamică și-au întemeiat haremuri gigantice chiar dacă unii au făcut-o în scopuri pur reprezentative, așa cum a procedat la începutul secolului al 19-lea șahul persan Aga Muh Ammad-han Kadjar care a fost eunuc din copilărie. Ruda acestuia, Fath-Ali, cheltuia cu întreținerea haremului mai mult de o treime din bugetul statului.

În prezent, nu se mai poate vorbi despre o asemenea amploare a haremurilor. Dar numărul apărătorilor poligamiei este destul de mare. Este vorba de acei militanți care cer respectarea spiritului și literei normelor islamice întrucât, după părerea lor, orice abatere de la tradiție este un sacrilegiu, o erezie sau „o influență pestiferă" cum se obișnuia să se spună în anturajul ayatolahului Khomeini. Totodată, se mai găsesc autori care încearcă să teoretizeze poligamia.

În diferitele țări musulmane, poligamia este tratată în mod diferit. În Siria și Maroc, de pildă, poligamia se întâlnește destul de rar și este limitată strict de lege. Bărbatul nu poate avea mai mult de patru soții, iar haremurile sunt interzise.

În Iran, însă, totul se desfășoară nu numai în strictă concordanță cu prescripțiile lui Muhammed, ci și cu luarea în considerare a practicii ramurii șiite a religiei. Este vorba de așa zisele soții provizorii-*sighe*. Fiecare bărbat are dreptul să încheie în fața preotului (*mulla)* un contract de căsătorie pe baze provizorii, cu o durată de la 24 de ore la 99 de ani. La expirarea termenului, soția-*sighe* primește automat divorțul însă nu are nici un drept asupra averii soțului și asupra copiilor rezultați dintr-o asemenea căsătorie.

În apropierea lăcașurilor sfinte de la Kuma, Meșhed și din alte orașe iraniene se întâlnesc adesea preoți musulmani (mulla) care propun pelerinilor bărbați să-și ia o soție pe durata ședерii la mormintele sfinte. În Egipt, pentru desființarea poligamiei „luptă" simultan mai multe organizații sociale, dar o fac fără tragere de inimă, deoarece, pe fondul intensificării influenței islamice, chemările lor ar putea fi interpretate ca o critică la adresa Coranului. Oficial, această normă a șariatului nu a fost abrogată și, așa cum rezultă din datele statistice, în prezent căsătoriile poligame reprezintă 8-9 la sută din numărul total al căsătoriilor. Să vedem acum ce părere au femeile despre păstrarea tradițiilor. Un proverb musulman spune că „iadul soțului este mai bun decât raiul părinților". În societatea musulmană, a nu te căsători înseamnă a te acoperi de rușine. Egipteanca ce rămâne multă vreme nemăritată este considerată o proscrisă. Fiecare familie caută să-și aranjeze cât mai repede fata, fie și în rolul celei de a doua soții, dacă n-o ia nimeni ca primă soție. Psihologia existentă le obligă pe femei cu atât mai mult să se împace cu o asemenea situație, cu cât ea este reflectată de canoanele religiei.

În anul 1979, în Egipt a fost adoptată o lege care obligă bărbatul ca la căsătorie să comunice în scris autorităților numărul de soții pe care le are în întreținere. Totodată, trebuie să le înștiințeze, tot în scris, pe acestea din urmă despre apariția unei noi „prietene de viață". Soția anterioară poate cere divorțul la tribunal dacă nu este de acord să-și împartă soțul cu altcineva. Dar până la o reală egalitate în căsnicie, drumul este încă foarte lung.

EMILIA și VASILE OROIAN

Rămășițele unui vechi cod al onoarei

PAUL IOAN

Spectacolul de eroism reprezentat de atacurile sinucigașe ale japonezilor împotriva armatelor SUA, începând din octombrie 1944, a fost inspirat din Codul Onoarei Samurailor (Seppuku) – ale cărui origini se pierd în vremuri medievale.

Kamikazele au fost aparate de zbor din lemn, de șase metri lungime, purtând o încărcătură explozivă de 800 de kilograme. Pilotul era sigur că nu se mai întoarce – deși se putea catapulta –, de aceea combustibilul era dozat ca atare. Denumirea de „kamikaze" înseamnă „vântul zeilor", și a fost dată în amintirea taifunului botezat astfel și care a distrus flota mongolă a lui Kubilay Khan în anul 1281, pe când îi ataca pe japonezi. Dar mai purtau și denumirea de „oka" (adică floare de cireș). La rândul lor, americanii le-au poreclit în derâdere „baka-bomb" (bomba imbecilă). Ele erau lansate de pe insula sudică Kyushu, sau din cea nordică Ryuku. La început, armata americană a fost surprinsă de acest gen de atac și au avut pierderi semnificative (a fost distrusă aproape jumătate din „Task Force", în bătălia de la Okinawa, aprilie-iunie 1945. Dar antiaeriana SUA a devenit ulterior extrem de eficientă. În total, cele aproximativ 5.000 de kamikaze au distrus 35 de nave americane și au provocat pierderi doar la 285. Se presupune că nici un pilot nu s-a mai întors la bază. De remarcat că întotdeauna numărul de voluntari depășea pe cel al aparatelor disponibile. Plecarea se făcea după un ritual special, iar eroul lăsa familiei o scrisoare de adio. *Kaitenul* era un fel de torpilă umană, lansată de pe submarine în perioada nopții. Micul aparat avea o cabină pentru pilot, care trebuia să îndrepte kaitenul până la aproximativ 50 de metri de nava inamică, apoi putea părăsi postul. Nu se știe cu precizie câte astfel de torpile vii au fost lansate, dar cu certitudine că nici un voluntar nu a supraviețuit. În martie 1945, americanii au găsit 300 de kaiten-uri în peșterile din insulele Keramos. Un succes a fost înregistrat în ianuarie 1945, când a fost scufundat un vas american ancorat în Guam.

Piloții de pe kamikaze și kaiten au fost considerați eroi ai națiunii, morți pentru gloria țării și a împăratului, conform tradiției luptătorilor samurai. Aproape 5000 de voluntari-piloți *kamikaze* și *kaiten* au pierit zadarnic, fără ca acțiunile lor să aibă o eficacitate...

Amprente ale spiritualității noastre

Biserica din Bârsa

Aflat pe dealurile Sălajului, satul Bârsa își sporește pitorescul prin existența bisericii Sfântul Gheorghe, o biserică de lemn ca aproape toate din această parte a țării.

Temelia construcției este așezată direct pe pământ, pentru a putea fi ușor mutată în caz de nevoie. Biserica are un plan dreptunghiular cu absida decroșată, cu cinci laturi, un tavan drept pe pronaos, o boltă semicilindrică pe naos și una asemănătoare pe altar. Prispa subliniază ideea de odihnă și de popas, foarte răspândită în secolul al XVIII-lea, și formează un pătrat în jurul altarului. Pe latura de sud a absidei se află ferestruica de forma unui trifoi cu patru foi, având o deschidere de 11 cm. Intrarea în biserică se face printr-un portal decorat cu un chenar „frânghie" și un altul cu romburi duble, unite prin rozete.

Pictura a fost grav afectată de trecerea timpului și de influența nefastă a ploilor, fiind aproape ștearsă. Se păstrează încă scenele din viața lui Hristos, zugrăvite pe bolta pronaosului, delimitate prin chenare cu motive florale în culori vii: roșu, albastru și verde. Alături de acestea există și alte scene iconografice ca „Mutarea lui Enoch" iar chipurile Sfinților Împărați Constantin și Elena străjuiesc ușa altarului. O inscripție menționează numele pictorului și data împodobirii bisericii. „Această sfântă biserică s-au zugrăvit supt stăpânirea parohului Simeon Pop, cu toată strădania ficuratorului Onigă Onuț, cu ajutorul Domnului Miclea Pal, anul 1838 iunie 29. Mâna lui Ioan Prodan zidarul". Inscripția de ridicarea bisericii s-a pierdut în timp, dar vechimea ei a fost stabilită prin elementele de construcție și decorative. Astfel înălțarea ei a fost fixată la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul celui de al XVIII-lea, conscripțiunea anilor 1760-1762 menționând-o ca fiind ortodoxă cu 44 de familii.

Biserica a conservat un număr de icoane de mare valoare cum sunt cele din secolul al XVIII-lea: Arhanghelul Mihail și Deisis, sau cele împărătești și friza cu Apostolii realizate de Ioan Prodan. De asemenea, aici sunt păstrate și o serie de cărți vechi printre care un Octoih tipărit la București în 1730, un Apostol, Buzău 1743, Cazanii, Râmnic 1748.

IRINA STOICA

Atlantida a existat!

STRANIA „PIRAMIDĂ" DE PĂMÂNT...

DAN APOSTOL

Cum au fost desprinse și cioplite uriașele blocuri de bazalt și andezit sau plăcile de serpentin? Olmecii nu cunoșteau metalele sau cel puțin așa se consideră, având în vedere multitudinea de obiecte uzuale de piatră, absența oricărui obiect metalic și a oricărei urme de extragere și prelucrare a vreunui metal. Dar era oare nevoie ca acest metal să fie topit, turnat, forjat ca în Lumea Veche? Numeroase surse antice indică faptul că, deși atlanții nu descoperiseră procedeele de obținere și prelucrare a fierului, foloseau acest metal pentru arme și unelte, luând ca materie primă fie fierul meteoritic, fie magnetita pură. Iar în La Venta au fost găsite șapte oglinzi concave făcute din hematit, magnetit și ilmenit (oxizi naturali de fier și fiertitaniu, foarte duri). Uneltele făurite din astfel de roci cu înalt conținut metalic ar fi putut sparge piatra obișnuită la fel ca acelea din metal pur. Dar *cu ce* au fost realizate aceste unelte?! J.E. Gullberg, un specialist citat de Soustelle, afirma: „Ne este imposibil să reconstituim tehnica utilizată pentru fabricarea oglinzilor olmece(...) Fața concavă a fost executată cu o grijă care pare să depășească normele celor mai desăvârșiți șlefuitori de pietre prețioase". Experiențele au arătat că, datorită luciului fără cusur și calculării perfecte a curburii, ele concentrează lumina solară într-o rază atât de puternică încât poate incendia chiar și jungla veșnic umedă a Golfului. Modul de execuție a acestor obiecte rămâne însă o enigmă, căci în zonă nu există minerale mai dure, cu care să poată fi tăiate și șlefuite hematitul și ilmenitul.

Un mister similar este „piramida" din Insula La Venta. Acest monument straniu, descoperit în 1925, dar degajat complet abia în 1968, se prezintă sub forma unui con ascuțit, brăzdat de zece șanțuri adânci, plasate la intervale regulate și având pereții taluzați, cu imagini proeminente, ca niște nervuri. „Piramida" este făcută din pământ bătătorit, acoperind straturi de argilă; întrucât nu s-au efectuat sondaje nici până astăzi, nu se cunoaște ce ascunde interiorul. Înălțimea monumentului este de 34 m, diametrul de 140 m, volumul de circa 99000 mc – dimensiuni modeste comparativ cu Piramida Soarelui de la Teotihuacán (baza de 255 x 240 m, înălțimea de 73 m, volumul de 840000 mc), dar impresionante pentru o construcție situată în mijlocul junglei. „Piramida" din La Venta este unică în amândouă Americile – singurul monument relativ asemănător este uriașa piramidă tronconică de la Cuilcuilco (Mexic); dar cea din La Venta, în afara cazului că este un tumul, nu sugerează, cu aspectul ei de vulcan brăzdat de albiile lavei, decât o ipoteză – a fost ridicată pentru „îmblânzirea" unei divinități a Pământului, asociată de olmeci cu erupțiile vulcanice și cutremurele. Este interesant de remarcat, după cum constata Soustelle, că La Venta se află la 100 km de vulcanii din Los Tuxtlas și că în masivele Cerro Cintepec și San Martin Pajapan există numeroase vestigii olmece: capete uriașe, altare, urme de locuințe. Dar săpăturile arheologice au demonstrat că așezările din munți sunt ulterioare celor din La Venta, deci ipoteza migrării olmece din Sierra Madre în jungla Golfului ca urmare a unor catastrofe vulcanice nu pare valabilă. Totuși, olmecii au fost un popor de munteni – altfel de ce și-ar fi lucrat monumentele din piatră, cu atâta trudă, când aveau la dispoziție lemn în cantități nelimitate? Practic, așa cum observau Stirling și Coe, nici unul din specialiștii care s-au ocupat de această civilizație nu i-a putut găsi patria originară.

■ **După morţi repetate, o familie învinge ghinionul**

TRAGEDIA CAPETELOR SFĂRÂMATE

Cine nu a privit cu sufletul la gură accidentele din cursele de maşini sau motociclete? Sau nu şi-a pus îngrozit mâinile la ochi devenind martor fără voie la un accident de circulaţie? Sau chiar în faţa televizorului văzând un bolid pe patru roţi cum parcă se repede într-o prăpastie sau se rostogoleşte în flăcări!

Pentru doamna Rose McRoy, mamă a doi copii, care trăieşte în nordul Angliei, lucrurile sunt însă mult mai grave. 32 de ani, unul după altul, s-au petrecut ca într-un coşmar perpetuu. Sub semnul unui adevărat blestem care a ucis bărbaţii familiei, şi nu oricum, ci lăsându-i pe aceştia cu capetele sfărâmate până la a nu mai fi recunoscute. Străbunicul soţului său Jim, a murit la doar 20 de ani dintr-un glonte care i-a fost tras drept în cap. Bunicul lui Jim a fost strivit de o maşină când era doar cu un an mai bătrân – la 21 de ani. Tatăl şi unchiul lui Jim aveau 32 şi, respectiv 23 de ani, când un accident de mină pur şi simplu le-a pulverizat capetele. Cu cinci ani în urmă Rose a fost pe punctul să-şi piardă minţile când fiul său Jason a murit în urma unei fracturi craniene -avusese un accident de motocicletă. Avea 24 de ani. În acel moment, Rose McRoy a fost convinsă că blestemul familiei soţului său (şi acum şi a sa) era o realitate. „Acest blestem mi-a apăsat întreaga viaţă – spune ea. Era suficient ca unul din bărbaţii familiei să iasă din casă ca să mă aşez cu capul în mâini aşteptând ca vreun poliţist să-mi bată la uşă sau să vină apelul telefonic menit să-mi aducă groaznica veste."

Şi, într-o cenuşie şi tristă zi de decembrie, un poliţist s-a prezentat într-adevăr la uşa lui Rose: cel de-al doilea fiu al său, pe care îl chema Jim, ca pe tatăl său, fusese pur şi simplu măturat de pe puntea micului său vas de pescuit. În primul moment, Rose a împietrit, pentru că era lucru ştiut că nimeni nu rezistase vreodată mai mult de zece minute în apele îngheţate al Mării Nordului. Totuşi, minunea s-a produs. Deşi timp de o jumătate de oră a fost aruncat de valuri uriaşe în stâncile ascuţite ca dinţii de fierăstrău de pe mal, Jim a supravieţuit. Ceea ce a făcut-o pe Rose, dincolo de bucuria de a-şi vedea fiul în viaţă, să fie convinsă că în sfârşit familia sa a scăpat de blestemul care o urmărea de atâtea generaţii... *(M.D.)*

■ **Adevăr sau legendă?**

O COMOARĂ CĂUTATĂ DE SECOLE

Localitatea Riquewihr şi împrejurimile sale (Austria) sunt renumite pentru vinurile, preparatele culinare cu specific local şi frumuseţea construcţiilor amintind de epoca medievală. E firesc, deci, să reprezinte un serios punct de atracţie turistică, vacanţe lungi fiind petrecute aici. Numai că motivele pentru care oameni de pretutindeni caută aceste locuri nu sunt doar cele amintite. Pe seama localităţii circulă o legendă care de peste şapte secole nu şi-a pierdut puterea de seducţie. Şi legenda spune că undeva se află o comoară ascunsă de cei trei fraţi Rechenstein: Bandiţi la drumul mare, supranumiţi la vremea respectivă, „flagelul", aceştia răvăşeau ţinuturile, tâlhăreau, violau şi, uneori, îşi ucideau fără scrupule victimele. Adunaseră averi nemăsurate, saci de aur şi pietre preţioase. Îşi aveau ascunzătoarea într-un donjon de formă pentagonală, înalt de peste 30 de metri, aparţinând unui castel ruinat. În 1269, habsburgii, împreună cu autorităţile de la Strasbourg, au asediat turnul şi i-au ucis pe cei trei bandiţi. Comorile lor nu au fost niciodată găsite; s-a presupus că trebuie să fie ascunse nu departe de ascunzătoare, probabil într-una din grotele de la baza construcţiei. De atunci, oamenii visează mereu cu ochii deschişi la sacii cu aur şi nestemate. Unii dintre ei îşi cheltuiesc ultimele economii, risipesc propriile averi pentru a se dota cu cele mai sofisticate şi năstruşnice sisteme de detectare a comorilor sau pentru a intra în graţiile celor cu puteri paranormale care pretind că pot să identifice locul amplasării comorii. Apoi străbat cu pasul drumul către ruinele vechii cetăţi cu turn, înfruntând riscul de a fi striviţi de căderile de pietre. Totul în speranţa că până la urmă norocul le va surâde. Gunther Manek din München şi-a vândut două case extrem de scumpe, bijuteriile soţiei decedate în urmă cu zece ani şi, cu râvnă neobosită, caută de vreo cinci ani încoace legendara comoară. Celor doi fii ai săi, care deja îl consideră „un om cu minţile rătăcite, aflat pe calea pierzaniei" le-a promis că demersul său se va încheia cu succes până la sosirea anului... 2000. Aşa simte el. Rămâne de văzut! *(A. P.)*

INCREDIBILA CONVIEŢUIRE

Peste 300000 de cuiburi artificiale s-au instalat de către silvicultori pentru protejarea păsărilor insectivore ce populează pădurile. Unele din aceste cuiburi artificiale au fost ocupate şi de alte vietăţi – lilieci, viespi, şoareci etc. O incredibilă convieţuire s-a constatat la un cuib artificial amplasat într-un trup de pădure din raza Ocolului silvic Bicaz, judeţul Neamţ. În interiorul cuibului s-a instalat o familie de şoareci de pădure (Apodemus Sylvaticum) iar pe capacul acestuia şi-a amenajat cuibul şi şi-a crescut puii o pereche de sturzi (Turdus sp.). Convieţuirea între cele două vietăţi – şoareci, păsări – pare incredibilă prin faptul că micul rozător este cunoscut şi drept mare consumator de ouă de păsări. Probabil că ambele vietăţi s-au familiarizat în timpul amenajării cuiburilor, fiecare văzându-şi de propriile probleme fără a crea neplăceri şi dificultăţi vecinului. Nu este exclus să fi existat şi eventuale obrăznicii din partea micului rozător sau a puilor acestuia dar puşi la punct şi la respect de vârful ascuţit al ciocului de sturz. *(V. N.)*

■ **Răzbunare dincolo de moarte**

BLESTEMUL PANTEREI CU STEA ÎN FRUNTE

Să crezi sau să nu crezi în legendele localnicilor din anumite zone ale Africii (sau din alte continente), oricât de înfricoşătoare ar fi ele? Un grup de cercetători englezi ai florei şi faunei din Somalia a putut verifica, pe propria-i piele, că „răzbunarea panterei cu stea în frunte" s-a confirmat. Parcurgând teritoriul semi-arid din nord-estul Somaliei, după o perioadă de secetă de 23 de zile, expediţia a fost într-o noapte terorizată de atacul unui grup de trei pantere înfometate. De fapt, felinele se repeziseră la depozitul de alimente, fără să se năpustească asupra oamenilor. Aceştia au vrut să le sperie trăgând mai multe focuri de armă în aer. Toate fiarele, cu excepţia uneia, s-au retras speriate la o distanţă apreciabilă, aşteptând să se întoarcă cea mai îndrăzneaţă dintre ele. Şi cum aceasta nici nu se sinchisise de ameninţarea carabinelor, continua să se înfrupte cu merindele oamenilor. Enervat la culme, şeful grupului a ucis-o. Abia în zori şi-a dat seama că este vorba de o panteră cu o anomalie a „desenului" blănii, având o stea albă în frunte... Au urmat două zile de ploi torenţiale neîntrerupte, care au transformat zona respectivă în mlaştină.

Imobilizaţi într-un camion înfundat în noroi, membrii grupului s-au văzut nevoiţi – după încetarea potopului – să se lupte pentru deplasarea lui pe o distanţă de peste 150 de kilometri, timp de două săptămâni. Nu de puţine ori i-a cuprins deznădejdea, simţindu-se părăsiţi, sleiţi de puteri şi cu hrana epuizată. A fost o încercare fizică şi nervoasă teribilă, în urma căreia vor rămâne marcaţi toată viaţa. Oare a fost de vină legenda cu pricina sau doar o simplă coincidenţă? Cert este că nici unul dintre ei nu va mai ucide pantere, cu sau fără „semn din partea zeilor" – cum spun localnicii. *(P.I.)*

FALSIFICATOR ORIGINAL

Curtea de Justiţie din Teheran a avut de judecat în toamna aceasta cazul unui falsificator cu gusturi ciudate. Preferinţele acestuia se îndreptau către certificatele de căsătorie. Dacă acestea ar fi fost reale, posesorul lor ar fi trebuit să întreţină nici mai mult nici mai puţin de 128 de soţii. Este, trebuie să recunoaştem, un număr puţin cam mare, dar aceste căsătorii erau făcute numai pe hârtie. Prin aceste acte, posesorul lor a reuşit să obţină peste 32000 de dolari din împrumuturi, garanţii şi alte ajutoare oferite, conform legilor statului proaspeţilor căsătoriţi. Falsificatorul a fost condamnat la cinci ani de închisoare şi o amendă de 97000 de dolari, cele 128 de certificate de căsătorie făcând parte dintr-un adevărat depozit de 500 de falsuri, toate aparţinând aceleiaşi mâini. *(I.S.)*

O BUNICĂ DARNICĂ

Joan Woodland, în vârstă de 73 de ani, locuind în oraşul Benfleet, (Essex-Anglia), a câştigat la Loteria Naţională Britanică frumoasa sumă de şapte milioane de lire sterline. Spre bucuria fiilor şi nepoţilor săi, ea a decis ca suma câştigată să fie împărţită în părţi egale între ei. Pentru ea a oprit o sumă strict necesară pentru a se putea întreţine şi trăi fără să apeleze la ajutorul rudelor. Joan Woodland şi-a justificat astfel acest gest altruist: „Toţi sunt tineri şi au nevoie de mijloace materiale pentru a-şi asigura o viaţă cât mai comodă. Sper, din toată inima, că vor folosi acest prilej pentru a-şi clădi un viitor mai bun". Iat-o în fotografie cu o copie mare a biletului câştigător. Mare păcat că n-avem şi noi parte de o astfel de bunică norocoasă şi generoasă!... (Gh. R.)

REFUZAT, PE MOTIV DE PROASTĂ PURTARE

Nu ştim dacă Xavier Occampo, un şofer american (dar, probabil, cel puţin după indicaţiile numelui, de origine sud-americană, fapt care în anume medii din democrata Americă are importanţa sa) a avut aceeaşi intenţie ca şi Hagi Tudose sau, cu adevărat, a vrut să testeze calitatea unor alune aflate pe un raft, degustând una. Cert este însă că faptul nu a trecut neobservat de cerberii magazinului, care l-au păndit la ieşire spre a vedea dacă-şi plăteşte „consumaţia". N-a plătit-o! Urmarea? Fără alte negocieri şi în ciuda dorinţei „infractorului" de a plăti paguba pe loc (evident, la supraprеţ, întrucât ne îndoim că în cea mai mică monedă divizionară americană ar fi „încăput" o singură alună), patronul a anunţat poliţia. Denunţ care s-a soldat cu intervenţia rapidă a unui echipaj care, în urma constatării realităţii faptei, a admonestat sever făptaşul, dându-i un prim şi ultim avertisment. Dar cazul nu s-a încheiat aici, întrucât, după câteva zile, când Occampo a încercat să intre din nou în acelaşi magazin spre a-şi cumpăra, cinstit, de-ale gurii, a fost refuzat pe motiv de... proastă purtare. Un pretext perfect legal pentru a îndepărta din magazin, fără a risca o acuzaţie de discriminare rasială, o persoană indezirabilă. (M.G.)

Săptămâna 10 - 16 decembrie

TV ROMANIA

VINERI 7.00 Matinal naţional 9.00 TVR Iaşi 11.05 TVR Cluj-Napoca 12.05 Fotbal: Steaua în Cupa UEFA 13.00 TVR Timişoara 14.15 CiberFan 15.00 Scena 15.30 Emisiune în limba germană 17.30 Cuvânt pentru necuvântătoare 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Serial: „Doi băieţi, o fată şi o pizzerie" 21.20 Ştirile de sâmbăta asta 22.35 Serial: „Omul de nicăieri" 23.40 Film: „Miss Marple: Crima de la casa parohială" (Marea Britanie, 1984).

SÂMBĂTĂ 7.00 Ştirile de sâmbăta asta (r) 8.20 Serial: „Poveşti de adormit copiii" 9.10 Desene animate 10.00 Acum poţi afla 11.00 Art-mania 13.30 Lumea şi noi 14.00 Arca Marinei 16.30 Documentar: „Asasinate celebre" 17.20 Teleenciclopedia 18.05 Serial: „Mare schimbătoare" 19.00 Perechea potrivită 19.30 Serial: „Carol şi compania" 20.00 Jurnal 20.30 Surprize, surprize 22.30 Serial: „Dr. Quinn" 23.25 Săptămâna sportivă 23.35 Film: „Secrete periculoase" (SUA, 1993).

JAMES STEWART
TVR 1
marţi, 20.55

DUMINICĂ 7.00 Ceasul deşteptător 8.00 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.30 Kiki Riki Miky 11.00 Viaţa satului 13.30 De luni până duminică 14.15 Marea harabaură 15.45 Fotbal: Tragerea la sorţi a grupelor pentru Euro 2000 17.00 Serial: „Blakenese" 17.50 Spectacolul lumii 18.20 Trupa de şoc 19.00 Handbal feminin 20.30 Jurnal 21.00 Zodia Vip 22.00 Film: „Revenirea" (SUA, 1991) 0.05 Pe faţă.

LUNI 12.00 Surprize, surprize (r) 14.15 TVR Craiova 15.00 Pro Patria 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.30 Agenţia de plasare 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Serial: „Feliciy" 21.40 Cu ochii'n 4 22.10 Serial: „FBI – C16" 23.15 Punct ochit 0.00 Marele Jazz.

MARŢI 7.00 Matinal naţional 9.00 TVR Iaşi 11.00 TVR Cluj-Napoca 12.55 TVR Timişoara 14.15 CiberFan 15.30 Convieţuiri 16.00 Emisiune în limba maghiară 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Telecinemateca: „Povestе lui Glenn Miller" (SUA, 1954). Cu: James Stewart 22.50 Nu trageţi! 23.20 Punct ochit.

MIERCURI 7.00 Matinal naţional 9.00 TVR Iaşi 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timişoara 14.15 CiberFan 15.00 Memorialu Timişoara (r) 16.30 Medicina pentru toţi 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Film: „30 de rânduri pentru un delict" (ultima parte) 22.40 În flagrant 23.30 Cafe Corso 0.30 Lumea dansului.

JOI 7.00 Matinal naţional 9.00 TVR Iaşi 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timişoara 14.15 CiberFan 15.00 Convieţuiri 16.00 Pentru dv., doamnă! 17.00 La telefon, muzica populară! 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Serial: „Moştenirea" 22.00 Teatrul Naţional TV prezintă: „«Magistre fără seamăn», slavă..." (partea a II-a) 23.30 Punct ochit 0.30 Rock la miezul nopţii.

tvr2

VINERI 7.00 Arhimedia (r) 9.15 Care pe care (r) 10.00 Limbi străine 10.40 Arca lui Noe (r) 13.00 Desene animate 13.30 Muzică populară 14.30 Călătorind prin ţară 14.45 Serial: „Santa Barbara" 16.15 Curier de ambe sexe 18.00 Care pe care 19.30 Film: „Nişte «urşi» cu ghinion" (SUA, 1976). Cu: Walter Matthaw 21.15 România în faţa unei hotărâri istorice 22.15 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Am văzut totul" 23.20 Documentar: „Minunea creaţiei lui Dumnezeu" 0.15 Nocturna.

SÂMBĂTĂ 9.15 De la lumea adunate... 10.15 Serial: „Star Trek – Generaţia următoare" 12.00 Osia lumii 13.50 Serial: „Un înger adolescent" 14.30 Atlas 15.00 Serial: „Santa Barbara" 16.00 Serial: „Primul val" (ep.1) 16.45 Documentar: „Comorile adâncurilor" 18.25 Giacomo Casanova 20.00 Dosar „Lumini şi umbre" 22.00 Fotbal – Spania 23.50 Despre gospel, cu pasiune.

DUMINICĂ 9.15 Orizont spiritual 9.45 Pas cu pas 12.00 Arca lui Noe 13.00 Tip-top, mini-top! 14.00 Serial: „Un înger adolescent" 15.05 Serial: „Santa Barbara" 15.50 Serial: „Primul val" 17.40 Timpul trecut 19.30 Cătălina Toma şi invitaţii săi 20.20 Film: „Goupi – mâini roşii" (Franţa, 1993) 22.00 Verde de micul Paris 23.00 Credo.

LUNI 13.00 Desene animate 13.30 Din cele mai frumoase melodii populare 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 17.15 Curier de ambe sexe 18.50 Se întâmplă acum! 19.00 Ştiri 21.25 E dreptul tău! 22.00 Marile meciuri 0.30 Nocturna.

MARŢI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 11.15 Spioni din cer (r) 13.00 Desene animate 14.00 Toţi, împreună 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 17.15 Curier de ambe sexe 18.00 Care pe care 19.00 Ştiri 19.30 Pagini din istoria teatrului românesc (VI) 21.15 Puls 2000 22.00 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Annabel" 23.00 Teatrul Naţional TV prezintă: „Vacanţă la munte" de Liviu Timbus 0.45 Nocturna.

MIERCURI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 11.15 Puls 2000 (r) 13.00 Desene animate 14.00 Dialog. Emisiune în limba maghiară 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 17.15 Curier de ambe sexe 18.00 Care pe care 19.00 Ştiri 19.30 Film: „Căsătorie cu repetiţie" (România, 1985). Cu: Mircea Diaconu, Catrinel Dumitrescu 21.15 Mituri şi istorie 22.00 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Ultimul legământ" 23.55 Nocturna.

JOI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 11.15 Mituri şi istorie (r) 13.00 Desene animate 14.00 Toţi, împreună. Emisiune în limba germană 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 17.15 Curier de ambe sexe 18.00 Care pe care 19.00 Ştiri 19.30 Cinematograful de artă: „Nitrat de argint" (Italia, 1996) 21.15 Turnul de control 22.05 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Musafirul" 23.00 Mari actori ai micului ecran: Toma Caragiu 23.45 Nocturna.

prima

VINERI 8.00 Dimineaţa cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Exploziv (r) 16.00 Viaţa în direct 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 19.00 Nadine Show 20.00 Alegeţi filmul! 21.30 Real TV 22.45 Revista presei 23.00 Film: „Şcoala de stewardese" (SUA, 1987) 1.00 Film: „Psychotic" (SUA, 1980).

SÂMBĂTĂ 7.00 Emisiune pentru copii 11.30 Sport Magazin 13.00 Motor 13.30 Apel de urgenţă (r) 14.30 Dosarele Y (r) 16.00 Serial: „Comisarul Rex" (r) 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 18.35 Popular divertisment 21.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni" (SUA, 1989). Cu: Eric Roberts 23.00 Show-ul de noapte 1.00 Film: „Alertă la Pentagon" (SUA, 1985).

DUMINICĂ 7.00 Emisiune pentru copii 12.00 Vacanţă à la Petrişor 12.30 Tradiţii 13.00 De colo colo 14.00 Cinemagia 14.30 Film: „Destine paralele" (SUA, 1989). Cu: Cristopher Atkins 16.00 Serial: „Detectivi de elită" 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 18.35 Film: „Un altfel de înger" (SUA, 1996). Cu: Dolly Parton 20.00 Film: „Reacţie în lanţ" (Canada, 1990) 22.45 Revista presei 0.00 Sport magazin (r).

LUNI 8.00 Dimineaţa cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Chic (r) 16.00 Nadine Show 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 19.00 Frontal 20.00 Dosarele Y 21.00 Serial: „Brooklyn South" 22.35 Politica de mâine 0.30 Film: „Cineva în spatele uşilor" (SUA, 1971).

MARŢI 8.00 Dimineaţa cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Motor (r) 16.00 Viaţa în direct 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Film: „Învingătorul" (SUA, 1986) 21.30 Bilanţ 22.35 Politica de mâine 0.30 Film: „Imperiul texan" (SUA, 1942).

MIERCURI 8.00 Dimineaţa cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Bilanţ (r) 16.00 Viaţa în direct 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Serial: „Comisarul Rex" 21.00 Serial: „CI5: Profesioniştii" 21.30 Apel de urgenţă 22.35 Politica de mâine 0.30 Film: „Duel în pădure" (China, 1986).

SEAN PENN
ANTENA 1
marţi, 20.00

JOI 8.00 Dimineaţa cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Apel de urgenţă (r) 16.00 Viaţa în direct 17.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Film: „Firma" (SUA, 1993). Cu: Tom Cruise 21.30 Exploziv 22.35 Politica de mâine 0.30 Film: „Imperiul de cenuşă" (Canada, 1985).

acasă

VINERI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 - 12.35 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Rosalinda" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Calea spre fericire" (partea a II-a).

SÂMBĂTĂ 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.35 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Desene animate 16.00 Fotbal: Il Calcio 18.00 Serial: „Micuţele doamne" 19.00 Serial: „Floare de aur" 20.00 Acasă la români 21.30 Film: „Identitatea lui Bourne" (partea a II-a) 23.30 Motown Live 1999 1.15 Fotbal: Il Calcio.

DUMINICĂ 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.30 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Desene animate 16.00 Fotbal: Il Calcio 18.00 Serial: „Micuţele doamne" 19.00 Serial: „Floare de aur" 20.00 Acasă la români 21.30 Film: „Identitatea lui Bourne" (partea a II-a) 23.30 Motown Live 1999 0.00 Fotbal Anglia.

MICHAEL KEATON
PRO TV
luni, 20.00

LUNI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.30 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Rosalinda" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Cleopatra" (partea a II-a) 1.15 Serial: „Surorile".

MARŢI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.05 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Rosalinda" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „În sfârşit iubirea" (SUA, 1975). Cu: Burt Reynolds 0.50 Serial: „Surorile".

MIERCURI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.25 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Rosalinda" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Roxanne" (SUA/Canada, 1987) 0.45 Serial: „Surorile".

JOI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.25 Reluări 14.15 Serial: „Viaţa noastră" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" (ep.1) 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Esenţă pură" (partea a II-a) 0.35 Serial: „Surorile".

PRO TV

VINERI 7.00 Bună dimineaţa, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Zonă interzisă" (SUA, 1992) 12.30 Serial: „O căsnicie perfectă" 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereţii" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Urmărire generală 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.30 Ştirile PRO TV 19.50 Chestiunea zilei 20.00 Serial: „Dosarele X" 21.00 Serial: „Profiler - psihologia crimei" 22.00 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Criminaliştii" 3.00 Baschet NBA: Philadelphia – New York 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

SÂMBĂTĂ 7.00 Desene animate 9.00 Serial: „Tânărul Hercule" 10.00 Serial: „Lois şi Clark" 12.00 Profesiunea mea, cultura 13.05 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Serial: „Dharma şi Greg" 14.00 Generaţia PRO 15.00 Ce se vede 15.15 Serial: „Xena, prinţesa războinică" 16.00 Serial: „Fete de bani gata" 17.00 Te uiţi şi câştigi! 19.30 Ştirile PRO TV 20.00 Vacanţa mare la PRO TV 21.00 Film: „Camarazi de arme" (Canada, 1998) 23.00 Serial: „OZ, închisoarea federală" 0.00 Film: „Duşmanul ascuns" (SUA, 1994) 2.00 Serial: „Amor cu bucluc" 2.30 Serial: „Să mori de râs" 3.00 Serial: „Avocaţii".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Super Abracadabra 9.30 Serial: „Lassie" 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Serial: „Dharma şi Greg" 14.00 Preţul corect 14.45 Chestiunea zilei 15.30 Serial: „Beverly Hills" 16.30 Super Bingo 19.00 Ştirile PRO TV 19.30 Serial: „Cupidon" (ultimul ep.) 20.30 Film: „Specialistul" (SUA, 1994). Cu: Sylvester Stallone, Sharon Stone 22.30 Film: „Revenirea la viaţă" (SUA, 1990). Cu: Robert de Niro, Robin Williams 0.45 Magazin sportiv 1.45 Serial: „Amor cu bucluc" (ultimul ep.) 2.15 Serial: „Să mori de râs" 2.45 Serial: „Avocaţii" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

LUNI 7.00 Bună dimineaţa, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Specialistul" (r) 12.30 Serial: „O căsnicie perfectă" 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereţii" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Lucky, jocul dragostei" (utlimul ep.) 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile PRO TV 19.50 Chestiunea zilei 20.00 Serial: „Nikita" 21.00 Serial: „Melrose Place" 22.00 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Criminaliştii" 3.00 Serial: „Să mori de râs" 3.30 Serial: „Avocaţii" 4.30 Serial: „Galactica" (ep.1) 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

MIERCURI 7.00 Bună dimineaţa, PRO TV e al tău! 10.50 Serial: „Ultima frontieră" 11.45 Serial: „Pensacola" 12.30 Serial: „O căsnicie perfectă" 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereţii" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Gustul succesului" (ep.1) 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile PRO TV 19.50 Chestiunea zilei 20.00 Film: „Academia de poliţie V" (SUA, 1988) 22.00 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Criminaliştii" 3.00 Serial: „Să mori de râs" 3.30 Serial: „Avocaţii" 4.30 Serial: „Galactica" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

JOI 7.00 Bună dimineaţa, PRO TV e al tău! 10.50 Film: „Academia de poliţie" (r) 12.30 Serial: „O căsnicie perfectă" 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereţii" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Gustul succesului" 18.30 Dăruieşti şi câştigi 19.00 Ştirile PRO TV 19.50 Chestiunea zilei 20.00 Film: „Al doilea front" (coprod., 1985). Cu: Meryl Streep 22.00 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Criminaliştii" 3.00 Serial: „Să mori de râs" 3.30 Serial: „Avocaţii" 4.30 Serial: „Galactica" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

antena 1

VINERI 7.00 Observator 8.00 Dimineaţa devreme 10.15 Serial: „Colivia de aur" 11.00 Serial: „Mount Royal" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepţii" 15.00 Fotbal: Cupa Stalinskaia 17.25 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.55 La mulţi ani, Vouă! 20.00 Film: „Greşelile trecutului" (SUA, 1994) 22.30 Vitamina V... Veselie 23.00 Film: „Vulturul Shaolin" (Hong Kong, 1978) 0.30 Film: „Fantomele trecutului" (SUA, 1992).

SÂMBĂTĂ 7.00 Documentar: „Jaguarul" 8.30 Desene animate 9.00 Documentar 10.00 Casa de piatră 11.00 Orient Express 13.00 Cu Ţopescu de la A la infinit 14.55 Fotbal: Cupa Stalinskaia 18.00 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Cupa Stalinskaia 23.00 Film: „Pierdur şi regăsit" (Anglia, 1979) 1.00 Film: „Parada nebunilor" (SUA, 1971) 3.00 Documentar: „Sălbăticia americană".

DUMINICĂ 8.00 Credinţa şi viaţa 9.00 Desene animate 10.45 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 11.30 Buni prieteni 12.15 Seria Stan şi Bran: „Ochi pentru ochi" (SUA, 1935) 13.00 Duminica în familie 14.00 Fotbal: Cupa Stalinskaia 17.15 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.50 TeleEurobingo Show 22.30 Film: „E rândul meu" (SUA, 1980). Cu: Michael Douglas.

LUNI 7.00 Observator 8.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" (ep.1) 11.00 Serial: „Mount Royal" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepţii" 15.00 Serial: „Răsfăţata" 17.25 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.55 La mulţi ani, Vouă! 20.00 Forţele de muncă. Divertisment 20.50 Serial: „Dublă identitate" 21.40 Prezentul simplu 22.30 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

MARŢI 7.00 Observator 8.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" 11.00 Serial: „Mount Royal" 12.00 Serial: „Baywatch Nights" 13.00 Fotbal: FC Argeş – Steaua 15.00 Serial: „Răsfăţata" 17.25 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.55 La mulţi ani, Vouă! 20.00 Film: „Riscul de a iubi" (SUA, 1997). Cu: Sean Penn 22.30 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

MIERCURI 7.00 Observator 8.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" 11.00 Serial: „Mount Royal" 12.00 Serial: „Baywatch Nights" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepţii" 15.00 Serial: „Răsfăţata" 17.25 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.55 La mulţi ani, Vouă! 20.00 Film: „Luptătorii" (SUA, 1995) 22.30 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

JOI 7.00 Observator 8.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" 11.00 Serial: „Mount Royal" 12.00 Serial: „Baywatch Nights" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepţii" 15.00 Serial: „Răsfăţata" 17.25 Serial: „Dragostea învinge" 19.00 Observator 19.55 La mulţi ani, Vouă! 20.00 Serial: „V.I.P." 20.50 Serial: „Air America" 21.40 Brigada mobilă 22.30 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

TELE 7 abc

VINERI 7.10 Bună dimineaţa, România 10.00 Ştiri 11.10 Serial: „Secţia de poliţie" (r) 13.00 Cântecul şi casa lui (r) 14.00 Documentar 15.30 Domino 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul şi natura" 19.00 În justiţie 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 23.20 Tentaţii 0.30 Ora H.

SÂMBĂTĂ 8.00 Ştiri 9.00 Ţara spiriduşilor 11.30 Lumea în Clipa 2000 (r) 13.00 Studioul „Tudor Vornicu" 17.00 Serial: „Celebritate" 18.00 Rendez-vous la Tele 7 19.00 Globetrotter 20.00 Telejurnal 20.45 Film: „Vizita" (SUA, 1964). Cu: Ingrid Bergman 22.30 Club ABC.

DUMINICĂ 8.00 Ştiri 9.30 Domino (r) 12.00 Îţi mai aduci aminte, Doamnă? 13.00 Ora unu a venit 15.45 Drumuri printre amintiri 16.15 Cutia muzicală 17.00 Forţa destinului 18.00 Portretul unui artist 19.00 Documentar: „Dincolo de anul 2000" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 21.45 Film: „Malevil" (Franţa, 1981) 0.15 Arcub Live.

LUNI 7.10 Bună dimineaţa, România 10.00 Ştiri 10.30 Dintre sute de ziare (r) 12.30 Ora unu a venit (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul şi natura" 19.00 Serial: „Secţia de poliţie" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Dincolo de stadion 0.30 Ora H.

MARŢI 7.10 Bună dimineaţa, România 10.00 Ştiri 11.15 Studioul „Tudor Vornicu" (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul şi natura" 19.00 Serial: „Secţia de poliţie" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.45 24 din 24 0.30 Ora H.

MIERCURI 7.10 Bună dimineaţa, România 10.00 Ştiri 11.15 Cutia Pandorei (r) 13.30 Documentar (r) 14.00 Globetrotter (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul şi natura" 19.00 Serial: „Secţia de poliţie" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Reporter TELE 7 0.30 Ora H.

JOI 7.10 Bună dimineaţa, România 10.00 Ştiri 11.10 Practic la Tele 7 (r) 13.00 Drumuri printre amintiri 14.00 Portretul unui artist (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul şi natura" 19.00 Serial: „Secţia de poliţie" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Linia întâi 23.00 Serial: „Derrick" 0.30 Ora H.

INGRID BERGMAN
TELE 7 abc
sâmbătă, 20.45

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Filmul schimbă destine

Juliette Binoche este actriţa care în 1997 aducea în ţara sa natală, Franţa, un Oscar obţinut pentru rolul din „Pacientul englez" (regizor Anthony Minghella). Deşi se spune că este interpreta predilectă a regizorului Léos Carax, Juliette Binoche a avut şansa, în cei 15 ani de carieră artistică, să lucreze deopotrivă şi cu alţi regizori celebri cum ar fi: Jean-Luc Godard, André Téchine, Philip Kaufman, Krzystof Kieślowski, Louis Malle...

Dotată cu o frumuseţe enigmatică, rece în aparenţă, Juliette Binoche este acea apariţie fascinantă care trăieşte drama şi patimile nebănuite ale unor personaje cu destine contorsionate şi complicate. Este considerată ceq mai romantică dintre starurile franceze, motiv pentru care Diane Kurys a ales-o pentru celebra poveste de iubire dintre George Sand şi mai tânărul cu şase ani decât ea, Alfred de Musset. E vorba de filmul „Copiii secolului".

Juliette Binoche are 35 de ani şi interpretează rolul noncomformistei romanciere. În ipostaza poetului a fost distribuită o tânără speranţă a cinematografiei franceze, actorul de 25 de ani, Benoît Magimel. Filmările au început la Veneţia şi pasiunea tumultoasă şi iraţională ce trebuie transpusă pe ecran a primit deja comanda: „Motor". Cei doi actori îşi fac meseria sub lumina reflectoarelor, dar când acestea se sting, protagoniştii constată că sunt cu adevărat îndrăgostiţi unul de celălalt, exact ca în filmul la care lucrează. Fiecare gest, fiecare privire îi trădează. Diferenţa de vârstă de 10 ani dintre ei nu mai are nici o importanţă. Destinul lor este schimbat chiar de acest film. Aşa că, pentru începutul anului viitor aşteaptă împreună un copil.

În ciuda evidenţelor, Juliette Binoche nu spune da, nu spune nu despre această legătură. Preferă să păstreze o oarecare discreţie, să facă declaraţii învăluite în mister, mai mult să sugereze decât să recunoască. Ca şi în film, întruchipează perfect graţia fragilă, răvăşită de pasiunea drapată în mantia pudorii. Iată câteva dintre mărturisirile ei:

❑ Nu-mi place să vorbesc despre viaţa mea privată pentru că, după cum spune şi numele, e privată.

❑ Nu se poate vorbi despre ceea ce trăieşti chiar în acel moment. Şi apoi, un îndrăgostit nu are nevoie să spună că e îndrăgostit. Aşa după cum un peşte nu are nevoie să spună că e peşte. Mai târziu, eventual, când te mai detaşezi, e mai uşor să vorbeşti.

❑ Despre Sand şi Musset noi ştim multe din propriile lor opere. Dar dacă la vremea respectivă ei au plecat la Veneţia, n-au făcut-o degeaba. Probabil că la Paris nu aveau linişte.

❑ Când un gazetar vrea să ştie ce se petrece în sufletul meu, poate să afle din felul cum interpretez un rol. Acolo îmi exprim şi intimitatea.

❑ Dacă de fiecare dată te-ai confunda cu personajul ai înnebuni, n-ai mai şti cine eşti. Dar asupra mea simt amprenta fiecărui personaj căruia îi dau viaţă, în mod deosebit acum, când e vorba de George Sand. Întotdeauna există o corespondenţă, o afinitate între mine şi ele, o rezonanţă a resorturilor intime, pe care se bazează şi opţiunea mea pentru anumite roluri. Dar viaţa privată e cu totul altceva. Deşi, destinul actorului e să fie confundat cu personajul său. Căci oamenii confundă realitatea cu ficţiunea şi, la urma urmelor, au tot dreptul să-şi creeze propriul lor cinema. Nu mă deranjează.

❑ Fotografiile care se pretind a fi o dovadă? Cine poate garanta că acestea n-au fost făcute exact în momentul în care noi ne-am jucat cel mai bine rolurile? Înţelegeţi-mă bine: nu am nimic împotrivă să vorbesc despre intimitate. Dacă am acceptat să lucrez în acest film este tocmai pentru că se referă la intimitate. Dar ceea ce mă întristează e să văd cum intimitatea e banalizată. „Când l-ai întâlnit? Când s-a întâmplat? Înainte sau după?" etc., etc. Lăsaţi-mă să povestesc toate acestea copilului meu, când se va naşte.

❑ Vă reamintesc că la turnare filmul recreează viaţa după un plan de lucru care nu ţine seama de cronologie, de evoluţia firească a sentimentelor. Suita logică e recompusă abia la final, la montaj. Pe platou, se poate începe cu scena rupturii definitive şi abia după aceea să se filmeze secvenţele întâlnirii, cele de pasiune arzătoare, de promisiuni şi declaraţii fierbinţi. Tocmai asta înseamnă să fii actor: să fii capabil să exprimi sentimente, să iubeşti, să trăieşti făcând salturi în timp, înainte sau înapoi, la comandă. Nu e nevoie să te îndrăgosteşti cu adevărat de partener ca să poţi face toate astea.

❑ Cred că viaţa ştie mai bine decât noi de ce avem nevoie. Nu noi decidem totul. Să vrei să deţii controlul permanent asupra evenimentelor poate să-ţi fie dăunător, te poate duce la impas, la stagnare şi ţi se poate întâmpla, de exemplu, să nu descoperi niciodată femeia din tine sau mama care ai putea fi. De aceea, mă las condusă de val, fără raţiune, fără să mă întreb dacă e bine sau nu ceea ce fac. Consider că intuiţia e singurul meu partener în cazul unei opţiuni. Adică îmi ascult inima şi mi-e de-ajuns. O dată făcută alegerea, mă conduc după o unică morală: să nu sari niciodată dintr-un tren în mers. Şi chiar dacă îţi dai seama că te afli într-un tren greşit, să nu sari din mers, să accepţi că ţi se poate întâmpla şi aşa ceva şi să aştepţi prima oprire.

FILMOGRAFIE SELECTIVĂ

● 1984 – „Maria fecioara" (Jean-Luc Godard) ● 1985 – „Întâlnire" (Andre Techine) ● 1986 – „Sânge stricat" (Leos Carax) ● 1987 – „Insuportabila uşurinţă de a fi" (Philip Kaufman) ● 1991 – „Amanţii de pe Pont Neuf" (Leos Carax). Premiul Felix ● 1992 – „Trei culori – Albastru" (Krzysztof Kieslowski). Premiul Veneţia; Premiul Cesar ● 1992 – „Iubire inimaginabilă" (Louis Malle) ● 1994 – „Husarul pe acoperiş" (Jean-Paul Rappeneau) ● 1996 – „Pacientul englez" (Anthony Minghella). Premiul Berlin; Premiul Oscar

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Dragoste cu năbădăi

Nu-i o noutate, numeri pe degete cuplurile formate din staruri, capabile să reziste în timp şi, mai ales să se transforme în simboluri ale „familiei model". Iubiri fulgerătoare unesc destine, totul pare ca-n basme, când Făt-Frumos şi Ileana Cosânzeana sunt sortiţi să trăiască împreună, fericiţi, până la adânci bătrâneţi, dar se dovedeşte că asta se întâmplă întotdeauna doar în poveşti. Viaţa adevărată are multe excepţii. Uneori, „frumoasele din... pădurea show-bizului" se încăpăţânează să păstreze intact focul iubirii şi suportă până la capătul puterilor convieţuirea cu zmeii cei răi, deghizaţi în Feţi-Frumoşi.

◆ La 17 ani, Anna Mae Bullok în întâlnea pe Ike Turner într-un bar din Saint Louis, Missuri. Sedus de alura de statuie a fetei, *Ike* îi face loc în grupul în care cânta, iniţial ca element de decor, apoi îi dă un nume de scenă, Tina, o ia de soţie, îi dăruieşte copii şi o susţine pe plan profesional. Dar visul frumos nu ţine mult şi se transformă într-un adevărat şi nesfârşit coşmar. Deosebit de gelos şi autoritar, Ike îşi bate nevasta indiferent pentru ce motiv. *Tina Turner* suportă totul cu stoicism şi speră că într-o bună zi situaţia se va schimba. Dar aşa trec... 20 de ani, după care totul se destramă.

◆ În 1990, top modelul *Carre Otis* îl cunoştea pe platourile de filmare („Orhideea sălbatică") pe rebelul *Mickey Rourke.* Ea era frumoasă şi avea doar 20 de ani, el vulpoi bătrân, exersat în arta seducţiei. A fost dragoste la prima vedere. După trei ani de iubire frenetică se căsătoreau şi tot atunci avea să înceapă coşmarul. Mickey abandonase studiourile în favoarea ringului de box şi începea să adune frustrări. Hollywoodul nu părea să sufere după el, iar nevasta începea să-l plictisească de moarte cu dovezile ei de iubire. Aşa că a transformat-o într-un sac de box. Scandalurile monstruoase sfârşeau de obicei cu intervenţia poliţiei. După certuri lungi şi împăcări scurte, căsătoria lor a luat sfârşit.

◆ Heather Loclear, fosta soţie a lui *Tommy Lee* a prevenit-o pe *Pamela Anderson:* „E un alcoolic şi un bătăuş". Dar sirena n-a avut urechi să o audă şi s-a măritat cu rockerul năbădăios, pe o plajă mexicană, în 1995. Tommy nu şi-a dezmintit fosta soţie. Pamela a devenit ţinta furiei lui dezlănţuite. În 1998, Tommy a fost condamnat drept pedeapsă la trei luni închisoare, timp în care s-a pronunţat şi divorţul dintre cele două vedete. Se pare însă că Pamela are o capacitate uluitoare de a uita părţile negre ale căsătoriei ei. Aşa că, deocamdată, s-a împăcat cu aşa-zisul Făt-Frumos.

Memento

13 decembrie **– în anul 1693 a murit Mitropolitul Dosoftei, unul din primii poeți ai literaturii române**

13 decembrie **– în anul 1983 a murit poetul Nichita Stănescu**

14 decembrie **– în anul 1898 s-a născut folcloristul Petru Caraman**

16 decembrie **– în anul 1888 a apărut la București foaia literară „Fântâna Blanduziei", condusă de un comitet în frunte cu Mihai Eminescu**

17 decembrie **– în anul 1870 s-a născut scriitorul Ion A. Bassarabescu; în anul 1903 s-a născut scriitorul Ilarie Voronca**

HOROSCOP 13.12 - 19.12

BERBEC (21.03 - 20.04): Cel mai interesant aspect din constelația dv. este prezența activă a Soarelui și a lui Jupiter. Aceasta poate însemna că veți avea de luat decizii importante și le veți alege pe cele optime. Deocamdată, nimic nou despre bani.

TAUR (21.04 - 21.05): Se pare că veți face multă risipă de energie în această perioadă, căci s-au acumulat multe treburi mărunte de rezolvat, mai ales pe acasă. Curba financiară are o ascensiune lentă dar sigură, poate primi bani.

GEMENI (22.05 - 21.06): Luna, cu influențele ei buclucașe, vă poate pune într-o postură delicată (miercuri, joi), când un conflict iscat la serviciu vă dă multă bătaie de cap. Până la urmă, inteligența și tactul dv. vor triumfa. Nimic nou despre bani.

RAC (22.06 - 22.07): Sub influența benefică a lui Marte, vi se va îndeplini o dorință mai veche, legată de un anume aspect familial. Pe de altă parte, curba financiară are tendința de a scădea sub normal, deci atenție cum cheltuiți ultimul bănuț!

LEU (23.07 - 22.08): Totul sau nimic! Iată care este caracteristica acestui interval, când sunteți dinamic și plin de inițiative. Curba psihicului se află permanent la cote înalte, deci aveți mari șanse de reușită în tot ce întreprindeți.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Cele mai importante curbe astrale sunt acum la nivele înalte, semn că veți avea o săptămână excelentă din toate punctele de vedere. Joi sau vineri primiți bani, iar relațiile sentimentale cunosc o evoluție favorabilă.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Se pare că aveți nevoie de multă prudență în această perioadă, atât în relațiile mediului profesional, cât și în relațiile personale cu o persoană din Taur sau Berbec. Oscilațiile curbei psihicului sugerează multă nervozitate.

SCORPION (23.10 - 21.11): Nimic nou în constelația dv., de parcă astrele s-ar pregăti să se „năpustească" săptămâna viitoare asupra dv., cu toate harurile lor. Spre sfârșitul perioadei veți primi, totuși, o veste foarte bună de departe.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Cel mai remarcabil aspect este ascensiunea curbei financiare, care vă „promite" – miercuri, joi – o sumă consistentă. Pe de altă parte, se pare că în weekend veți avea mici și trecătoare probleme cu sănătatea.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Conform cu poziția negativă a lui Venus față de Soare, sunt probabile disensiuni în cuplu sau în relațiile din anturaj. Vă domină o stare de iritare, cauzată, probabil, de o veste financiară care v-a cam pus pe gânduri.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Chiar dacă luni sau marți vă pândesc două ghinioane – unul în familie, altul la serviciu –, va fi o săptămână cu reușite în plan financiar. Curba cu pricina are un maxim pe la mijlocul intervalului, deci primiți bani.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Capriciile iernii lasă urme adânci în sufletul dv., influențându-vă de cele mai multe ori negativ. La rândul ei, curba psihicului oscilează destul de mult, semn că nu sunteți în orice moment stăpân pe situație.

PERSONALITĂȚILE SĂPTĂMÂNII

Radu Beligan, Cella Delavrancea, Ionel Perlea, Nicolae Leonard, Ludwig van Beethoven, Jane Austin, Nostradamus, Liv Ullman.

Scrisori primite

Miron Caranfilescu, Brașov: Aveți dreptate, cei ce se ocupă cu istoria automobilului în diverse țări europene „uită" să-l menționeze pe admirabilul inginer Dumitru Vasescu (1859-1909). Acesta a inventat în anul 1880 un automobil cu motor cu abur, prevăzut cu o canapea cu două locuri. La vremea respectivă francezii l-au numit „cel mai reușit tren fără șine". De menționat că, abia după cinci ani, în 1885, Gottlieb Daimler și Wilhelm Maybach construiesc un triciclu cu un motor cu ardere internă monocilindric.

Mirela Danielescu, București: Informația dv. nu este întrutotul exactă. Artera numită „Calea Victoriei" a primit acest nume după încheierea Războiului de independență din 1877. Trupele române victorioase au intrat pe aici în Capitală (în 1878). În anul 1692, Constantin Brâncoveanu a dat ordin să se taie un drum podit cu bârne de stejar – numit Ulița Mare sau Podul Mogoșoaiei – pentru a facilita legătura dintre așezarea brâncovenească de pe malul Dâmboviței, Hanul Șerban Vodă, și moșia domnească din nord-vestul Bucureștiului.

Dan Mihaiu, Suceava: În textul pe care ni l-ați trimis nu este nici o eroare. Cel mai periculos dintre „peștii electrici", și anume țiparul-electric din apele tropicale, poate declanșa – prin organele sale electrogene – o descărcare de până la 385 de volți, deci poate electrocuta și omul. Peștele-torpilă (formă rotundă, fără solzi și ghimpi), dezvoltă o tensiune de „numai" 70-80 de volți, suficientă pentru a ucide adversari de talia lui. Specia numită somnul-electric este folosită pentru alinarea durerilor reumatice, procedeu cunoscut de mult de arabi.

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

De vorbă cu avocatul casei

Exheredarea (Dezmoștenirea)

D-nei Ileana Ftiridopol, Constanța

Exheredarea este acea dispoziție testamentară prin care testatorul înlătură de la moștenire unul sau mai mulți moștenitori legali. Orice persoană are posibilitatea ca, prin derogare de la regulile succesiunii legale a moștenirii, să înlăture de la moștenire persoana sau persoanele neagreate.

Exheredarea este o prerogativă ce aparține testatorului, dar care nu se poate exercita nelimitat. Astfel, moștenitorii rezervatari nu vor putea fi înlăturați de la moștenire, neputând fi lipsiți de rezerva succesorală, aceasta cuvenindu-li-se chiar împotriva voinței testatorului. Ceilalți moștenitori, nerezervatari, pot fi dezmoșteniți fără nici o limită. Moștenitorii rezervatari sunt: descendenții defunctului fără limită în grad, ascendenții privilegiați, adică tatăl și mama și soțul supraviețuitor.

Exheredarea poate fi directă și indirectă. Este directă când testatorul declară în mod expres, prin testament, voința sa de a înlătura de la moștenire anumiți moștenitori. Exheredarea indirectă se realizează prin instituirea unor legate care epuizează întreaga moștenire. În felul acesta, în limitele calității disponibile, moștenitorii legali sunt înlăturați de la succesiune, întrucât a institui legatari înseamnă, în aceeași măsură, a exhereda pe moștenitorii legali.

Prin urmare, dacă dv. veți întocmi un testament prin care veți lăsa întreaga moștenire fiicei mai mici, cealaltă fiică, fiind moștenitoare rezervatară, poate ataca testamentul invocând reducțiunea liberalităților excesive, solicitând să i se atribuie rezerva succesorală. Astfel, în urma exheredării făcută prin testament, ea nu va mai putea solicita 1/2 din moștenire (cum i s-ar fi cuvenit potrivit moștenirii legale dacă nu ar fi existat testamentul), ci va putea cere numai rezerva succesorală care este de 1/3 din moștenire. De asemenea, dacă ați face un act de donație în favoarea fiicei mai mici, sora acesteia va putea solicita să se efectueze raportul donațiilor în urma căruia cea care a primit donația va fi obligată să readucă la masa succesorală, în natură sau prin echivalent, bunurile pe care le-a primit cu titlu de donație.

Fără îndoială, singura modalitate prin care îi puteți lăsa toată moștenirea numai uneia dintre fiice este încheierea unui act de vânzare-cumpărare a imobilului, făcut în formă autentică la notariat. Fiind un contract de vânzare-cumpărare, la notariat se plătește o taxă (destul de mare) calculată în funcție de valoarea imobilului.

Dicționar juridic: calitatea disponibilă = acea parte din moștenire de care cel ce lasă moștenirea poate dispune cum dorește, fie prin acte cu titlu gratuit, fie prin acte cu titlu oneros și care se obține prin scăderea din masa succesorală a rezervei succesorale.

Avocat NELI PĂDURARU

GRĂDINA micul nostru Paradis

SOLANUM

Este o plantă care se dezvoltă sub formă de tufă, deosebit de decorativă. Înflorește de la sfârșitul verii până în primăvară. Efectul nu este dat însă de flori, care sunt mărunte, albe, nesemnificative, ci de fructele formate din ele. Acestea au forma unor globulețe frumos colorate, de la alb sidefiu până la portocaliu intens. Fructele se mențin timp îndelungat pe tufă, ornând-o, dar, atenție!, sunt otrăvitoare.

Prin contrastul dintre verdele frunzelor și coloritul viu al fructelor, planta poate constitui un minunat decor în perioada sărbătorilor de iarnă și chiar pentru masa festivă de Crăciun. În general, planta se pune în valoare dacă ghiveciul „se ascunde" într-un vas-suport din ceramică de calitate sau aramă sau chiar într-un coș de nuiele împletite.

În perioadele de rodire, planta se udă relativ des, dar nu excesiv, deoarece cantitățile exagerate de apă pot duce la căderea frunzelor; lipsa luminii și aerul prea uscat produc căderea fructelor. De fapt, solanum preferă locurile ușor însorite, cu temperaturi de 15º-16ºC în timpul verii și de cel puțin 10ºC în timpul iernii. Se menține cel mai bine dacă ghiveciul este așezat pe un pat de pietriș umed, de unde se poate alimenta în permanență cu apă, atât cât îi e necesară. *(A. Popescu)*

ȘAH PROBLEMA DE AZI:

Mai are albul scăpare?

ALEHIN – BOGOLIUBOV, 1934

Deși are o piesă în plus, albul pare pierdut, dar nu este! A urmat: 1. TC8 + Rf7 (1... N:c8 2. D:e5) 2. TC7 + Rg6 Negrul nu are alegere. La 2... Re6 albul forțează schimbul damelor, iar la 2... Rf8 (f6) 3. Cd7 + și turnul este capturat cu calul 3. T:g7+! R:g7 4. D:e5 + și negrul a cedat.

Verificaţi-vă cunoştinţele

TRENURI

1. Cine este considerat inventatorul locomotivei?
2. Care este cea mai înaltă cale ferată din lume?
3. Cine este autorul schiţei „Acceleratul No 17"?
4. Cine a fost cea mai cunoscută interpretă a melodiei populare „Trenule, maşină mică"?
5. Care au fost interpreţii principali ai filmului „Într-o seară, un tren", regizat în 1968 de André Delvaux?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cea mai mare cantitate de precipitaţii căzută într-un an (22990 mm în 1861) şi într-o lună (9300 mm, iulie 1861) s-a înregistrat în localitatea Cherapunji din nod-estul Indiei. 2) Ploaia de stele este apariţia unui mare număr de „stele căzătoare" venind din aceeaşi regiune a cerului într-un mic interval de timp, fiind provocată de trecerea Pământului printr-un curent meteoritic. 3) Autorul poeziei „Acuarelă" este Ion Minulescu (1881-1944). 4) După cât se pare, umbrela este o invenţie chineză datând din secolul al II-lea î.Ch. 5) Filmul „Cântând în ploaie" a fost regizat de actorul, coregraful şi regizorul american Gene Kelly secondat de Stanley Donen.

Poşta cititorului:

Au răspuns corect la întrebările noastre: Cristina Neacşu – Ploieşti; Viorica Ilie – Iaşi, Camelia Stănescu – Bucureşti, Ion Bradu – Timişoara.

Viorica Ilie – Iaşi. Vă mulţumim pentru aprecieri şi sugestii. În curând vom pune şi întrebări legate de câte un oraş din ţară. *(Irina Stoica)*

Umor

Doi scoţieni într-o maşină:
- Vai de mine, m-au lăsat frânele! Ce să mă fac?
- Intră cu maşina în ceva ieftin!

- Mi-aţi examinat ceasul? Ce-i lipseşte?
- Două pietre!
- Cum adică?
- Una pe care să-l pun şi una cu care să-l fac bucăţele!

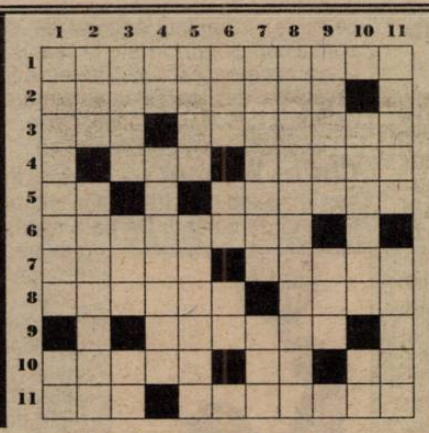
Preşedintele unui club de polo de apă şi înot îşi adună toţi sportivii după o întrecere:
- Îmi pare teribil de rău că n-aţi luat nici un premiu, dar hai să ne bucurăm că nimeni nu s-a înecat!

- Cumpăraţi acest cal! Poate alerga 10 mile fără să se oprească!
- L-aş cumpăra dar nu-mi foloseşte! Eu locuiesc la numai cinci mile de aici.

- De ce-ai oprit televizorul?
- N-ai auzit? A sunat cineva la uşă, aşa că trebuie să merg să-i deschid, dar nu vreau să pierd nimic din acest film!

- Mamă, mi-e foame! Pot să pun tacâmurile pe masă?
- Mai aşteaptă şi tu puţin! Nu este încă nici ora 12!
- Da, dar cred că stomacul meu merge astăzi înainte!

Roadele toamnei



ORIZONTAL: 1) Pânză de Juan Mira, ce redă imaginea lucrărilor la vremea secerişului. 2) Maşini agricole. 3) Poet, autorul poeziei „Seceriş iarna" (Aurel) – Au un efect benefic la dezvoltarea lanurilor. 4) Plini cu roadele toamnei (sg.) – Noroc bun! 5) Fire de grâu! – Cartier bucureştean, renumit în producerea legumelor. 6) Paie goale. 7) Tur – A îngrădi o parcelă împotriva animalelor. 8) A suporta – Suportul viţei de vie. 9) Plantă furajeră. 10) Legumă cu rol de condiment – Usturoi – Vin toamna de la munte. 11) Se degustă toamna – Arătat.

VERTICAL: 1) Culeşi în brumărel – Horia Vişan. 2) Epocă – Lucrări în recuperarea câmpului. 3) Vas de lemn pentru luat făina – Eroul Spaniei medievale – Ne scrie invers! 4) Unu la zar – Bună de discuit. 5) Loc în Croaţia – Lucrează câmpul (pl.). 6) Culoarea porumbului uscat (înv. fig.) – Tiberiu Utan – 3, 4 foi de ceapă! 7) Partea ascuţită a secerii (pl.) – Tărâmul lui Hades. 8) Reunirea fermierilor în societăţi independente (pl.). 9) Adevărată – Ceas. 10) Zonă propice agriculturii – Oana Andrei. 11) Identici la înfăţişare – Vin expirat calitativ.

DICŢIONAR: CID, RTIC, AOR.

CRISTIAN ALDEA
Breaza - Prahova

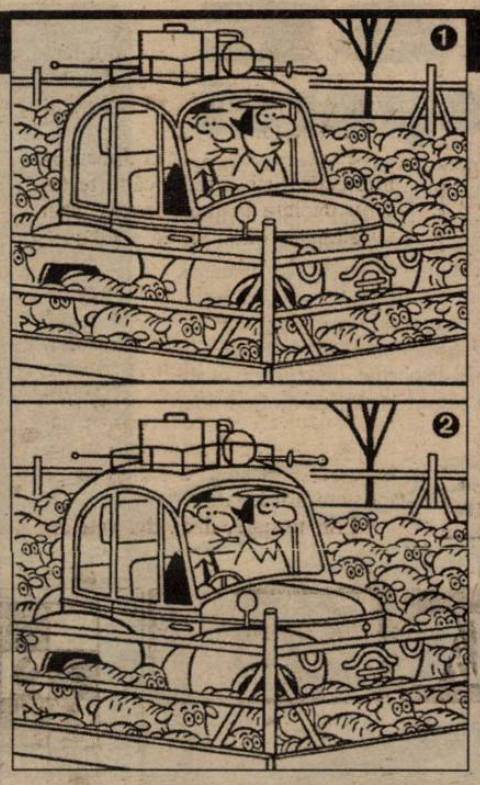
Soluţia careului
„DESCHIDE"

Orizontal: **RADIO - VOCI - PROLOG - RAA - API - ETANS - IT - CHEITA - NARI - SCOLI - T - ATI - ARUE - RAS - NII - RS - APETIT - VII - RAT - MAUR - R - ER - SINCERI.**

Perspicacitate

ÎN CĂUTAREA DIFERENŢELOR

Între cele două desene există opt mici diferenţe grafice. Încercaţi să le identificaţi.



1) Partea terminală a undiţei. 2) Mânerul valizei cilindrice. 3) Scaunele posterioare. 4) Mâna stângă a bărbatului. 5) Urechea stângă a oii din dreptul portierei. 6) Semnul portierei (incompletă) din partea dreaptă. 7) Un ţar din faţă (în partea stângă a desenului). 8) Bâtul din mijlocul desenului.

PAR(anormale) de ToPAN

Ştiaţi că...

...o localitate arheologică din Liban, situată în apropiere de Beyruth, Baalbekul, este un străvechi centru fenician? Ea poartă numele zeului Baal, personificarea ordinii cosmice, zeu care asigură viaţa oamenilor.

...muza inspiratoare a sonetelor poetului italian Petrarca (1304-1374) era Laura? Numele ei întreg era Laura de Noves.

...adevăratul nume al scriitorului francez Voltaire era Marie François Arouet? El a trăit între anii 1694-1778.

... Şcoala Centrală din Bucureşti este opera arhitectului Ion Mincu? Ea a fost construită în 1890.

...golful Biscaya, cuprins între ţărmul nordic al Peninsulei Iberice şi coastele apusene ale Franţei, este bântuit de cele mai periculoase furtuni de pe ţărmurile atlantice europene? Principalele sale porturi sunt Bordeaux (Franţa) şi Bilbao (Spania).

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	10500 LEI	❑ 4 LUNI	45500 LEI
❑ 2 LUNI	21000 LEI	❑ 5 LUNI	56000 LEI
❑ 3 LUNI	35000 LEI	❑ 6 LUNI	70000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

VÂRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1,
sector 1, Bucureşti, cod 71341
Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.
DE REŢINUT! Toţi cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacţie*, vor participa la trageri la sorţi, la care pot câştiga valoroase premii în bani şi obiecte!
Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„GENERALE"

IAU PARTE		INIMI NEGRE			FURAT			BANI CAPCANĂ			INDICATOR MARIN				CASTEL				
INFUZIE DE BANI		UŞOR DE PĂTRUNS (pl.)			BAT BILELE			DIN PLIC!			CÂRLIONŢI				LEZIUNE				
REVĂZUT																				
POPULARI																				
								A MÂNGÂIA												
								ARGEŞ												
CUIE!			CUTAT LA MIJLOC!							FOLOSIT										
GĂLBINARE										MERCENARI										
					GREŞEALĂ										NOTA 1					
					CUCI															
ALIFIE		PANĂ						CARIE!					AJUTĂ POPII				ŢINTA LUI DON QUIJOTE			
SACAGIU		PERIOADA DE ÎMPERECHERE						STAT MITIC												
				CÂNTEC NAŢIONAL							CATEDRALĂ									
											CELE!									
APĂ GAZOASĂ					MAMIFERE										PĂTURĂ					
ALIAT					LICHID															
				ABROGATĂ																
TELE!			FASCICUL								VOCEA VOCILOR									
AIDOMA																				
				A ABSORBI																

Dezlegarea integramei ***„LA OBIECT"***

Orizontal: S - S - S - A - D - L - SENTIMENTALE - NORMATOR - AP - IZA - PR - SAUNA - UPERCUT - MOD - CATRE - C - DALA - LEACURI - NIT - BI - TINA - VIN - TRESTIE - TAC - NAE - IUN - CA - O - TAP - RASARIT - LELITA - AVERE.

SPORT FLASH

Nici nu şi-a început bine activitatea noul antrenor al echipei naţionale de fotbal a României că au şi început problemele. Unul dintre secunzii desemnaţi de domnul Emerich Jenei, Gabi Balint, nu poate onora această invitaţie deoarece este legat printr-un contract destul de rigid de actuala sa echipă, Sportul Studenţesc. Şi cum echipa naţională nu poate sta fără secund, toate privirile se îndreaptă încet-încet spre Marius Lăcătuş. De ce spre el? Deoarece a mai fost secundul lui Jenei şi acum se pare că va rămâne fără loc de muncă deoarece nu mai este de acord să fie secundul cuiva la Steaua. Pe postul principal a fost numit Victor Piţurcă şi se pare că numai linişte nu va aduce în sânul echipei deoarece Lăcătuş cu siguranţă nu va mai rămâne iar Sabin Ilie a declarat că nu are de gând să lucreze sub comanda lui „Piţi". Părerea mea este că oricât de multe a făcut Lăcătuş ca jucător pentru Steaua şi oricât l-am compătimi acum când este scos pe uşa din dos de la clubul din Ghencea, mai este cale lungă până la a deveni antrenor secund la echipa naţională.

Mark Philippoussis şi „The Woodies" au adus un nou titlu de Cupă Davis

pentru Australia. Finala a avut loc împotriva echipei Franţei pe 3-5 decembrie chiar pe teren fracez. Scorul final a fost de 3-2, pentru Franţa punctând Cedric Pioline şi Sebastien Grosjean. Însă eforturile lor nu au fost suficiente deoarece Mark şi „The Woodies" au fost de neclintit. Philippoussis a servit în ambele meciuri cu o disperare demnă de admirat iar despre cei doi „Wood", Mark Woodforde şi Todd Woodbrige, nu vă spun nimic nou, ei fiind neînvinşi la dublu de aproape 5 ani. Din echipa campioană face parte şi românul Andrew Ilie, el fiind primul conaţional din istorie care reuşeşte să cucerească acest trofeu după ce Ilie Năstase şi Ion Ţiriac au pierdut de 3 ori finala împotriva Statelor Unite.

Chriss Webber s-a întors cu fruntea sus la echipa care l-a avut în componenţă până de curând. De data aceasta ca adversar. Şi nu unul oarecare, deoarece nu este la îndemâna oricui să reuşească un triple-double. Chris a reuşit 25 de puncte, 11 recuperări şi 10 pase în meciul dintre Sacramento Kings şi Washington Wizards. Scorul final a

fost de 114 la 104 pentru Kings. Chris nu a spus înainte de meci prea multe, ceea ce le-a dat de gândit coechipierilor săi. Dar când a intrat pe teren şi a început spectacolul, nimeni nu a mai comentat. Poate doar Vlade Divac care îi spunea mereu de câte pase decisive mai are nevoie pentru un triple-double. Webber a declarat la sfârşitul jocului: „după cum ţipau la mine şi mă încurajau, se pare că îşi doreau mai mult ca mine să reuşesc acest triple-double".

Herman Maier este revelaţia acestui sezon în skiul alpin, el reuşind să câştige în mare stil şi Slalomul Super Gigant de la Lake Loise, Alberta. Este cea de-a 11 victorie a austriacului în această probă. Cu victoria de duminică, Herman Maier l-a devansat pe fostul mare schior

elveţian Pirmin Zurbriggen care nu a reuşit în toată cariera lui decât 10 victorii la această disciplină alpină.

ANDREI TOMA
aditoma@ cnnsimail.com

Mini-interviul săptămânii

CORNEL FUGARU, compozitor

- V-am găsit împresurat de aparatura sofisticată a studioului amenajat la dv. acasă... Vă mai puteţi întâlni cu muzele în aceste condiţii?

- Desigur. Linia melodică de bază, zămislită prin harul oricărui creator autentic, se conturează tot la pian. Am primit această aparatură modernă de la un vechi amic, aflat în Brazilia, şi cu ajutorul ei melosul este „îmbrăcat" în toate „hainele" necesare unei forme finale de bună calitate.

- Aţi fost tânărul dezlănţuit, sufletul neuitatei formaţii „Sincron"... Aţi devenit cumva, de-a lungul anilor, un melancolic?

- Nu, dar compun în funcţie de necesităţi, pentru diverse situaţii şi diverşi solişti. Exemple grăitoare sunt melodiile cu care am câştigat mari premii, doi ani la rând, la festivalul din Australia, deci depinde de împrejurări... Pot spune că am rămas neschimbat.

„MUZICA ESTE GRUPA DE SÂNGE A PROFESIONIŞTILOR"

- Pregătiţi vreo surpriză iubitorilor creaţiei dv.?

- După 35 de ani de carieră, curând va apărea primul meu CD. El cuprinde 16-17 piese, toate în limba engleză, şi reprezintă creaţiile mele pentru festivaluri internaţionale. Nu va lipsi piesa „In the Name of the Music", care a ajuns în finala Federaţiei Internaţionale a Festivalurilor.

- Anul trecut, fiul dv., Vlad, v-a făcut o mare bucurie...

- Da, a câştigat premiul al III-lea la festivalul de la Cairo.

- Absenţa festivalului „Cerbul de Aur", de la Braşov, a lăsat un gust amar. Ce se întâmplă?

- Acest fenomen ne face să ne întrebăm, cu îngrijorare, încotro se îndreaptă muzica uşoară românească. Nu există, încă, o industrie de profil pusă la punct, în actualele circumstanţe nu există bani pentru „Cerbul de Aur". Situaţia este penibilă, compozitorii, textierii şi soliştii nu sunt cointeresaţi de o instituţie a impresariatului care să funcţioneze normal. Aşa pot apărea aşa-zise succese „de casă", cu viaţă foarte scurtă, aşa poate prolifera o vulgaritate ce cultivă tinerilor gusturi îndoielnice.

- Ce faceţi în timpul liber, aveţi şi alte pasiuni?

- Muzica îmi ocupă aproape tot timpul. Este o muncă îndârjită, dar şi o relaxare. În meseria asta, muzica devine „grupa de sânge" a profesioniştilor nu şi a veleitarilor...

PAUL IOAN

CURSE de... gheparzi

În Republica Sud-Africană la Johannesburg, a apărut un nou divertisment – cursele de gheparzi domesticiţi. Ele se desfăşoară pe o distanţă de 100 până la 400 de metri. Cel mai popular dintre „vedetele" unor asemenea întreceri este Nyaana Spien (în vârstă de 19 luni), care a obţinut recent, în cadrul unei curse pe 100 de metri, titlul de campion, realizând un timp record, de 6,8 secunde. Întrecerile gheparzilor sunt urmărite de numeroşi spectatori, iar veniturile, realizate cu acest prilej, sunt donate unui fond pentru salvarea unor specii de animale pe cale de dispariţie, cum este şi cazul chiar al gheparzilor, din care au mai rămas în Africa de Sud doar 1500 de exemplare...

CEAS radiopilotat

De o precizie absolută (1 secundă eroare la... 1 milion de ani) acest ceas-calendar e legat direct prin unde radio la orologiul atomic de la Institutul fizico-tehnic din Brunswick (Germania). Antena sa integrată recepteaza în permanenţă orice mesaj ce corectează eventualele erori. În acelaşi timp el trece automat la orele de vară şi iarnă.

Ce le trece unora prin minte?!

◆ În oraşelul american Wanderstock se desfăşoară la fiecare sfârşit de an şcolar un concurs extrem de interesant. Este vorba de probele numite „memoria fabuloasă" şi „calculatorul cerebral". De câţiva ani sunt admise, pe lângă elevi, şi persoane din afara liceului, indiferent de vârstă. Campionul incontestabil la categoria „memoria fabuloasă" este Ronald Dickinson, de 18 ani. El a reuşit să recite, fără nici o greşeală, 2556 de versete biblice; de remarcat şi faptul că pe perioada recitării nu a solicitat nici un pahar cu apă şi nici nu şi-a dres vocea niciodată.

◆ La fete, performera este Lindsay Lorin, care a recitat 114 poeme ale poetului american Walt Whitman, totalizând 1710 versuri. Lindsay s-a supus de bună voie unei dificultăţi suplimentare, lăsând juriul să aleagă ordinea poemelor indicate de ea, fapt care n-a deranjat-o deloc.

◆ La categoria „calculatorul cerebral", cea mai dificilă probă este considerată a fi extragerea radicalului din numere cu zecimale (de la două în sus). Robert Steinway a reuşit să calculeze exact – printre altele – radical din 6788,334 (care face 82,3913), în mai puţin de zece secunde. Acelaşi campion poate face înmulţiri între numere întregi cu cinci cifre.

◆ Există şi o probă de matematică cerebrală privind logaritmii – care pot fi memoraţi din tabele. James Louny reuşeşte să indice exact logaritmii numerelor până la 250, indiferent de ordinea în care îi sunt cerute. Precizia este uluitoare atât pentru logaritmii în bază zece, cât şi pentru cei în bază doi... Din păcate, nici unul din aceşti campioni nu ştiu să răspundă la întrebarea: la ce folosesc abilităţile lor extradordinare?

OMUL Cangur

După minuţioase observaţii asupra felului în care se deplasează cangurii, inventatorul englez Keahi Seymour a pus la punct nişte încălţări săltăreţe, confecţionate din aluminiu şi fibre de sticlă. Graţie unor resorturi, aceste încălţări-minune permit efectuarea unor salturi de peste un metru înălţime şi peste doi metri lungime!

UN TANDEM neobişnuit

Prezentată la ultimul Concurs Lépine, desfăşurat în primăvara acestui an, invenţia imaginată de francezul Hubert Bessière, denumită „Driv'junior", permite cuplarea unei biciclete de copil la bicicleta unui adult. Dacă aveţi doar un singur copil, invenţia e excelentă.

In numărul viitor

■ Viruşi ucigaşi, ţinuţi în captivitate ■ Arma invizibilă ■ Aromoterapia condimentelor şi a mirodeniilor ■ Cum să creşti un... dinozaur ■ Tainele insulei Sfânta Elena ■ Zei, oameni şi jaguari ■ Din viaţa starurilor născute în... seriale ■ Femina club ■ Întâmplări adevărate ■ Mini-interviul săptămânii: MIRCEA BODOLAN ■ Horoscop ■ De vorbă cu avocatul casei

Fotografia săptămânii

Muntjacul din imagine este cea mai mică specie de cerb din lume! El sălăşluieşte în jungla din sud-estul Asiei, atinge o greutate de 20 kg şi are o înălţime de numai 50 cm.

Casa Editorială „MAGAZIN" caută AGENŢI DE PUBLICITATE din întreaga ţară. Se oferă condiţii avantajoase. Pentru relaţii, cei interesaţi pot telefona zilnic între orele 9 - 14 la telefon/fax 224.39.96

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2243996.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 - 14^00

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 447 • ANUL XLII • 16 DECEMBRIE 1999 • 16 PAGINI • 3000 LEI Nr. 50 (2197)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

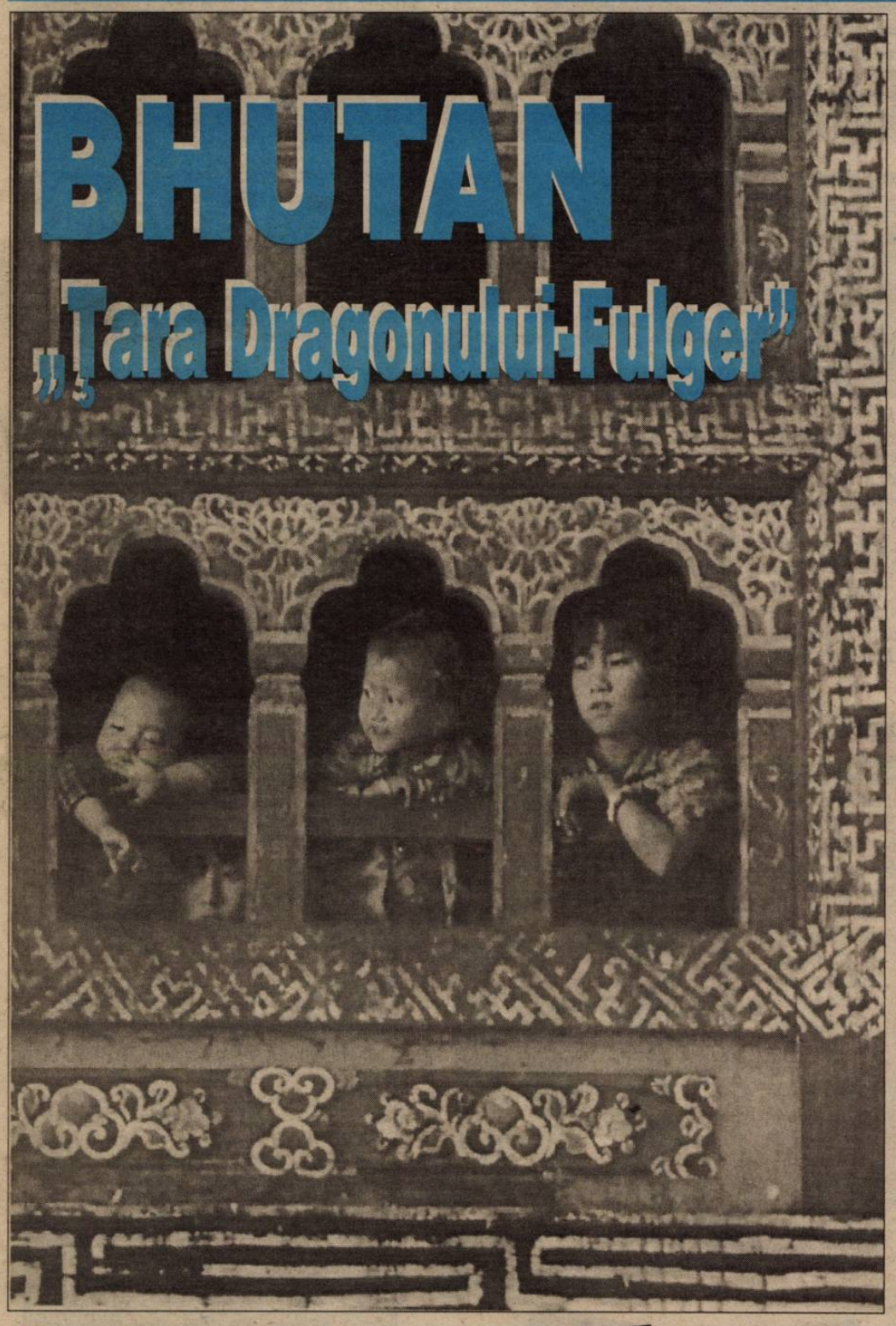
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

(Şi) defecte mici apar prin haine zdrenţuite; (pe când) haine luxoase şi blănite ascund totul.

SHAKESPEARE

Destinul dă domnia la sclavi şi triumful la prizonieri.

IUVENALIS



BHUTAN

„Ţara Dragonului-Fulger"

TV

- TVR 1 - TVR 2
- Pro TV
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Tele 7 abc

Homo sapiens 9

Sfaturi pentru a creşte un...

DINOZAUR

Acum nu prea multă vreme – 10-20 de ani – o asemenea discuţie nu ar fi fost considerată, în cel mai bun caz, mai mult decât o simplă „experienţă", uşor pretenţioasă, în domeniul fanteziei ştiinţifice. De când însă clonarea animalelor (şi, spun unii, chiar şi a oamenilor) a devenit o realitate şi de când cercetătorii iau în discuţie cu toată seriozitatea posibilitatea clonării după atâta vreme a unui mamut, de exemplu, ideea cercetătorului american Robert Mash de a scrie un „manual" pentru viitorii crescători de saurieni pare să nu mai fie o simplă utopie...

femina club 6

Fascinaţia ştiinţei 3

VIRUŞI UCIGAŞI ŢINUŢI ÎN CAPTIVITATE

Misterele lumii 4

ARMĂ INVIZIBILĂ

Consultaţii fără plată 7

AROMOTERAPIA CONDIMENTELOR ŞI A MIRODENIILOR

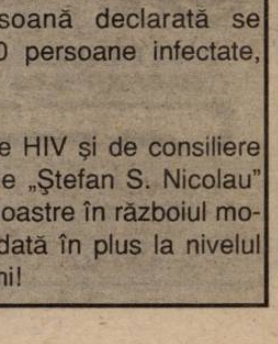
Întâmplări adevărate 11

Terra X Dosarele planetei 10

ZEI, OAMENI ŞI JAGUARI

13 Idoli

Din viaţa starurilor născute în... seriale



Starea de veghe 5

CUM SALVĂM CERUL SUB CARE TRĂIM?

Minimalizarea importanţei cercetării ştiinţifice în ţara noastră are consecinţe negative extrem de costisitoare pe termen lung. Multe efecte nefavorabile resimţite de industria românească şi datorate diminuării resurselor alocate inteligenţei ştiinţifice autohtone au o legătură directă cu slaba grijă acordată poluării aerului, solului şi apelor. Cu prilejul „Zilei Internaţionale pentru Protecţia Stratului de Ozon" – de la mijlocul lui septembrie – Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie a organizat seminarul cu tema „Salvaţi cerul – să protejăm stratul de ozon". Cea mai îngrijorătoare situaţie relevată în acest contest a fost aceea conform căreia industria românească, datorită tehnologiilor învechite, produce o mare cantitate de substanţe care, la nivel internaţional, sunt deja interzise.

La închiderea ediţiei

RĂZBOI DESCHIS contra SIDA!

Deschiderea la Bucureşti a primului Centru de testare HIV şi de consiliere reprezintă fără îndoială un pas remarcabil în lupta contra SIDA - flagelul absolut al sfârşitului de mileniu.

În doar două zile, oricine poate afla dacă este infectat cu virusul HIV şi poate beneficia de sfaturile specialiştilor. În condiţii de confidenţialitate totală (cel care se prezintă are posibilitatea să nici nu îşi dea numele!) şi de gratuitate (cu excepţia celor care solicită rezultatul pentru includerea în documente oficiale), oricine are nevoie şi se hotărăşte să o facă, poate beneficia de asistenţa echipei de medici şi psihologi ai Institutului de virusologie „Ştefan S. Nicolau".

În condiţiile în care

- numărul persoanelor infectate HIV în întreaga lume este în prezent de 22000000 iar viteza de răspândire în ţările Europei de Est este de 5 tineri cu vârste de 15-24 de ani pe minut;
- există 5280 cazuri HIV/SIDA înregistrate în România la nivelul anului 1998 (peste 90 la sută fiind copii!), iar la fiecare persoană declarată se estimează existenţa altor 10 persoane infectate, încă neidentificate,

deschiderea Centrului de testare HIV şi de consiliere pe lângă Institutul de Virusologie „Ştefan S. Nicolau" reprezintă un pas major al ţării noastre în războiul modial anti-SIDA, aducându-ne o dată în plus la nivelul Europei şi, în fond, al întregii lumi!

Biblioteca Judeţeană

MUZICARTA

Unza-unza, muzică pentru nefumători

Despre No smoking s-a spus că au venit prea târziu, după Bregovic. Nici în acest caz nu se pot face comparaţii. Bregovic este şi el un artist genial (poate acesta e motivul pentru care relaţia dintre Kusturica şi Bregovic s-a rupt, niciodată doi artişti geniali nu pot sta alături prea mult timp) a cărui muzică are altă construcţie, deşi substanţa este aceeaşi, clocotitoarea viaţă balcanică. No smoking e altceva în comparaţie cu muzica lui Bregovic. E un fel de rock-folk-jazz cu elemente muzicale balcanice, o muzică pe care e greu s-o clasifici şi pe care membrii formaţiei au poreclit-o cum nu se putea mai bine: unza-unza. Polemic şi parodic. Mie mi-a plăcut şi mi s-a părut plină de substanţă în comparaţie cu sterilitatea moartă şi tâmpă a muzicii comerciale occidentale. Mi-a plăcut şi costumaţia grupului (no smokink în engleză înseamnă nefumător, dar şi fără smoking, adică într-o ţinută lejeră) pusă la punct, fără îndoială, de regizorul Kusturica, fiecare instrumentist fiind parcă un personaj din filmele lui Kusturica. Aşa se explică şi modul nonconformist în care s-a îmbrăcat Kusturica: sunt unul din personajele filmelor mele părea să spună regizorul, dar puţină lume a înţeles mesajul lui, într-o lume a „vip"-urilor dâmboviţene mult prea snoabă pentru rădăcinile ei. Am stat de vorbă cu dr. Belle, acest „drăcuşor" al grupului, de altfel foarte prietenos şi afabil şi am aflat câteva lucruri interesante. „Grupul dăinuie de prin 1987, atunci chiar şi Kusturica a cântat câteva luni cu noi, după care s-a lăsat. Apoi grupul s-a dezvoltat pe forţe proprii, impunându-se în lugoslavia, pe scena muzicii rock." Dr. Belle mi-a mărturisit că a jucat chiar şi în cel mai important film al lui Kusturica, *Underground*. În ce scenă, l-am întrebat? „În scena nunţii de pe vas, eram unul dintre muzicanţii de acolo. Emir m-a pus să mă rad în cap şi să-mi las mustaţă şi aşa m-a filmat. Nu mai spun că nu m-a mai recunoscut nimeni la hotel." Şi acum, de când a revenit Emir în formaţia *No smoking*? „Din iunie anul trecut. Şi a făcut foarte bine. E un foarte bun ghitarist." Dr. Belle a făcut chiar şi o observaţie trăznită „ Emir e mai bun ghitarist decât regizor" ceea ce, fără îndoială nu poate fi interpretată decât ca o glumă. La rândul meu, aş putea spune că mai buni „regizori" decât instrumentişti sunt violonistul, saxofonistul şi chiar bateristul formaţiei, nimeni altul decât băiatul lui Kusturica, Stribor. Simpatic este şi alintul lui Kusturica, când spune că dacă se va lăsa de film, la modul manufacturier cum îl face el, va cânta ca un adevărat profesionist în formaţia *No smoking*. Revenind la formaţie să mai spun că mi-a plăcut că au cântat în sârbeşte, nedând-o „pe engleză", nici măcar de dragul publicului, dovadă încă o dată că sunt artişti adevăraţi şi că rădăcinile lor sunt în Balcani. Având un asemenea avantaj, ca artişti, No smoking n-au mai simt nevoia unei maimuţăreli fără sens. Spre deosebire de unii cântăreţi de pe la noi care nu se simt oameni dacă nu stâlcesc melodiile şi în limba engleză, deh, ca orice român adevărat. În concluzie, un concert No smoking adevărat, stimulator pentru artiştii noştri care orbecăie încă pe urmele unor filoane secătuite, de import. Un concert care a încheiat o primă zi excepţională a unui, deja încheiat, Festival Dakino.

GEORGE CUŞNARENCU

TOP singles

1) When The Heartache Is Over – Tina Turner
2) If I Could Turn Back The Hands Of Time – R.Kelly
3) Flying Without Wings – Westlife
4) Larger Than Life – Backstreet Boys
5) Everything My Heart Desires – Adam Rickitt
6) Jesse Hold On – B' Witched
7) I Saved The World Today – Eurytmics
8) Heartbreaker – Mariah Carey
9) Genie In A Bottle – Christina Aquilera
10) Waiting For Tonight – Jannifer Lopez

PROPUNERI: Millenium Prayer – Cliff Richard, She's The One – Robbie Williams, Will 2K-Will Smith, I Try Macy Gray

Albumul săptămânii

Love & The Russian Winter - SIMPLY RED

Galonata trupă britanică a lui *Mister Hucknall* revine în topuri după o absenţă de trei ani (ultima zvâcnire datează din 1996 – albumul *„Blue")* prima impresie lăsată ascultătorului fiind aceea a căutării, aş spune cu disperare, a drumului succesului din urmă cu aproape un deceniu, pe când *„Stars"* câştiga cam tot ce se putea, în Anglia şi pe Continent... Cu un prim extras pe single absolut nefericit şi impus forţat perimetrului discotecilor - *„Ain't That A Lot Of Love"*, *„Love & The Rissian Winter"* (îmi place titlul!) va sfârşi în Siberia vânzărilor de discuri, „răceala" sa ţinând departe ascultătorii! Din păcate... Pop britanic, rhythm & blues american şi ceva soul ballads, iată ce puteţi găsi în cele 11 noi compoziţii semnate *Simply Red*, melodiile respective nu sună rău pe ansamblu dar, prin mediocritatea lor, coboară ratingul unei trupe care ne-a obişnuit cu calitatea! Cronicarul acordă două stele şi ceva, dintr-un total de cinci, pentru albumul de faţă şi rămâne, totuşi, un fan al trupei cu speranţa într-un reviriment... P.S. Dacă-l găsiţi, vă recomand să luaţi *„Best Ballads"*!

POP-ROCK, de la A la Z

Sacha Distel

S-a născut pe 29 ianuarie 1933. Este, după părerea mea, cel mai complet muzician francez din acest teritoriu al „muzicii uşoare": instrumentist total, compozitor şi solist. La cinci ani studia pianul, la 15 schimba spectaculos macazul spre chitară, în paralel cu studiile în... filozofie, apropiindu-se de dixieland, atrăgând asupra sa atenţia marelui *Dizzy Gillespie*, pentru ca în 1951 să cânte în *The Modern Jazz Quartet*, împreună cu legendele *Lionel Hampton, Stan Getz* şi *Gillespie*. Din 1958 îşi descoperă şi talentul de compozitor şi solist, Franţa recunoscându-i, în fine, statutul de star, „de vină" fiind şi şlagăre ca *„Scoubidou"* (în 1959) şi *„Mon Beau Chapeau"* (1960). Cu *„Raindrops Keep Falling On My Head"* intra şi în topul 10 britanic, în ianuarie 1970, aceasta întâmplându-se la şapte ani de la câştigarea de către *Distel* a unui prestigios *Grammy* pentru „Melodia anului " – *„The Good Life"*, extrasă din coloana sonoră a filmului *„The Seven Capitals Sins"*. Melodia este interpretată de *Tony Bennett*. Are la activ câteva compilaţii dar eu vă recomand, dacă îl găsiţi, să ascultaţi *„Scandale Dans La Famille"*, scos de *EMI*...

Divine Comedy

Trupă din Irlanda de Nord, fondată în 1989 în localitatea Ennislillen, de către *Neil Hannon* (vocal). Trio la origine, *Divine Comedy* devenea în 1993 „one man band", personalitatea lui *Hannon* eliminând pe ceilalţi membri ai trupei, *Hannon* continuând solo sub numele cu care începuse să se facă cunoscut în lumea muzicală insulară. Acum începea adevărata carieră pentru *Divine Comedy*, *Hannon* impunându-se printre figurile importante din pop-ul britanic al anilor '90. Admirator al lui *John Barry*, celebrul compozitor de muzică de film, *Hannon* îşi etichetează muzica drept „Pop simfonic", orchestraţiile sofisticate (cu viori şi coruri) confirmând „diagnosticul"... De ascultat albumele *„Promenade"* (1994), *„Casanova"* (1996) şi *„A Short Album About Love"* (1997), toate scoase la casa *Virgin*.

TOP albume

1) Chronicles – The Best Of Eric Clapton
2) Brand New Day – Sting
3) Peace – Eurythmics
4) Millennium – Hans Zimmer
5) A Love Like Ours – Barbra Streisand
6) Awake & Breathe – B ' Witched
7) Rainbow – Mariah Carey
8) 2000 – Iris
9) On The Six – Jennifer Lopez
10) Millionaires – James

PROPUNERI: Steptacular – Steps

RENDEZ-VOUS pe Internet!
www.queen.co-uk
www.aerosmith.com
www.pearljam.com

Grupaj realizat de **MARIAN MINCULESCU**

Tolba cu SCRISORI

Iulian Ionescu – Constanţa: Bine aţi revenit printre colaboratorii rubricii Rebus! Am reţinut toate careurile trimise, pe care le-am şi programat pentru apariţie. „La culesul viei" trebuind, însă, să aştepte „culesul" următor din cauza întârzierii cu care am intrat în posesia plicului expediat de dumneavoastră pe 21 septembrie...

Florin Dianu – Ploieşti: Nu cred că explozia de trupe de hip-hop sau dance dăunează cuiva, cu atât mai puţin muzicii româneşti! Dictonul „Mulţi chemaţi, puţini aleşi" va opera şi de această dată, cele valoroase vor rezista iar efemeridele vor lăsa locul altora... Să-ţi numesc câteva trupe de la noi, care cred că se vor impune, după cum mi-ai cerut, mi se pare hazardant şi prematur, în condiţiile în care mai toate au la activ un singur hit! După cum evoluaseră în ultimul an aş fi fost tentat să pariez pe *Valahia* dar, fir-ar să fie, ai văzut ce s-a întâmplat cu băieţii...

Gabi Popescu – Bucureşti: Ideea ta se materializează, începând de astăzi! Deocamdată aici, în „Tolbă", urmând ca în viitor să introduc o nouă subrubrică în Music Box, gen „Discografia săptămânii". Azi ne ocupăm de *Depeche Mode*, publicându-le albumele, iar săptămâna viitoare îţi voi spune şi singles-urile lor. Deci: *„Speak And Spell"* (data lansării – 14.11.81, locul 10 – cea mai bună poziţie în topul britanic), *„A Broken Frame"* (9.10.82, 8), *„Construction Time Again"* (6.3.9. 83,6), *„Some Great Reward"* (6.9.84, 5), *„The Singles 81-85"* (26.10.85,6), *„Black Celebration"* (29.3.86,4), *„Music For The Masses"* (10.10.87,10), *„101"* (25.3.89,5), *„Violator"* (31.3. 90,2), *Songs Of Faith And Devotion"* (3.4.93,1), *„Ultra"* (14.4.97,1), *„The Singles 86-98"* (26.5.98,1).

Dana Spătaru – Petroşani: Nu eşti singura care se bucură de revenirea duetului *Eurythmisc*! Iată, au trecut zece ani (!) de când *Annie* şi *David* au spus „Stop joc!" dar, din fericire, după decernarea *BRIT Awards* din acest an, cei doi s-au regăsit pe tărâm muzical, albumul *„Peace"* demonstrând asta. Nu ştiu dacă ai ascultat albumul, care conţine 11 melodii, dar să ştii că merită!

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU - *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU - Administrator
PAUL IOAN - Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Mâran, Marian Grigore; Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita; Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Nicoleta Cochinţu / Tel.: 222.83.21
Cont: 401001085000 (lei)
• 402001085030 ($) • 402001085031 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, PAUL IOAN, ION ŢUGUI

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 224.39.96 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

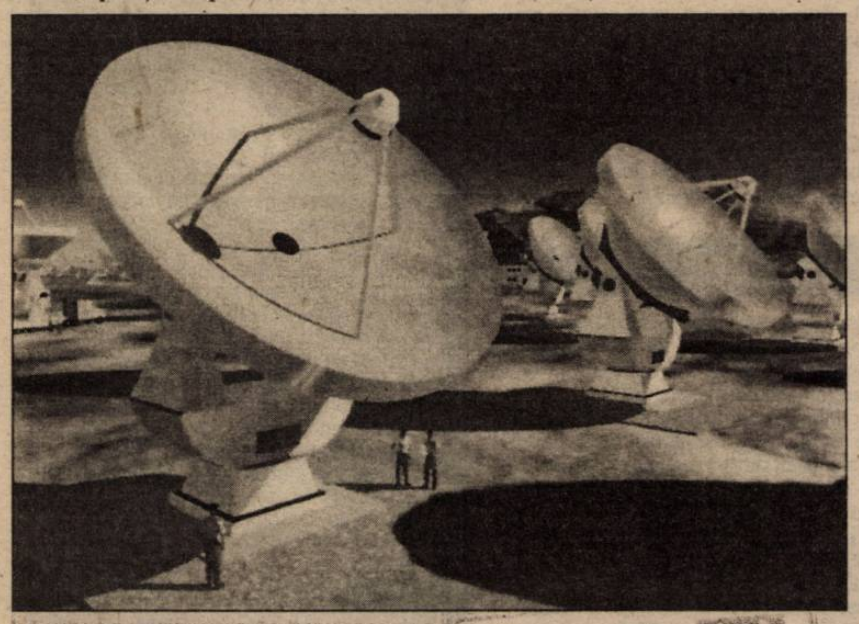
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

ALMA

un monstru privește Universul

Secolul XXI va fi transnațional, mai ales în astronomie, apreciază specialiștii. Și asta pentru că observatoarele astronomice care vor costa enorm, având în vedere complexitatea și mărimea lor uriașă, vor angaja cooperarea țărilor interesate. Cel mai ambițios proiect în acest sens îl constituie gigantul radiotelescop Alma. Europa și SUA au semnat deja un acord de cooperare privind realizarea sa, dar și țări ca Japonia sau Chile sunt interesate să se implice în acest proiect. Observatorul Alma va fi constituit din 64 antene care vor funcționa conectate în rețea și care vor avea, fiecare, 12 m în diametru. Ele vor cerceta Universul cu ajutorul undelor radio și în infraroșu. Misiunea lor este de a descoperi originea galaxiilor, stelelor și planetelor, așadar a Universului primitiv. Acest radiotelescop uriaș va fi instalat în deșertul Atacama din nordul statului Chile, într-o regiune declarată rezervație naturală pentru a se proteja condițiile excepționale pe care le oferă observațiilor astronomice. Proiectul va deveni operațional peste un deceniu în anul 2009. *(D.M.)*



VIRUȘI UCIGAȘI

ținuți în captivitate

În martie a.c. a fost inaugurat la Lyon unul dintre cele mai importante laboratoare biologice din lume. Este vorba de un laborator care dispune de o biosecuritate de nivel 4, numit P4, în care cercetătorii pot manipula în deplină securitate o întreagă grădină zoologică de viruși și microbi extrem de periculoși, răspunzători de moartea a sute de mii de oameni. Ei se numesc *Dassa, Hantavirus* sau *Ebola* și atacă în general în pădurile tropicale din Africa. Realizarea acestui laborator a costat nu mai puțin de 50 de milioane de franci și e considerat de majoritatea experților străini, care au fost invitați să verifice securitatea instalațiilor, drept cel mai mare și mai modern laborator de acest gen din lume, alături de celebrul Center for Disease Control din Atlanta, al armatei americane, și de unitatea din Johannesburg (Africa de Sud). Manipularea acestor invizibili ucigași în serie presupune operații extrem de meticuloase și elaborate, imposibil de executat în laboratoarele tradiționale. Pentru a se asigura că nici un virus nu va scăpa din captivitate, constructorii au renunțat la pereți din beton în care, de-a lungul timpului, pot apărea fisuri care alterează etanșeitatea structurii, permițând circulația aerului, în favoarea unor pereți formați din două panouri metalice umplute cu spumă de poliuretan și cu silicon. Specialiștii sunt obligați să poarte costume de protecție, ermetizate, la fel de sigure cum sunt cele purtate de cosmonauți. Un adevărat supliciu... După terminarea lucrului, înainte de a se debarasa de inconfortabilul costum de scafandru ei trec sub un duș de decontaminare. Cât despre deșeurile folosite la experimente, acestea sunt dezinfectate chimic apoi încălzite timp de o oră la o temperatură de 120 de grade. În cazuri excepționale, sălile laboratorului pot fi supuse unei presiuni negative pentru ca aerul să poată fi aspirat. Așadar, o securitate absolută. *(D.M.)*

HENRI COANDĂ

Trei proiecte pentru mileniul trei

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Savantul și umanistul HENRI C. COANDĂ a fost unul dintre cei mai fecunzi inventatori și în același timp oameni de știință din lume, de numele lui fiind legate descoperirea, construirea și încercarea primului avion cu motor reactiv. El a depus în mod egal pasiune, geniu și competență pentru elaborarea fiecăreia din lucrările și descoperirile sale. Unele dintre acestea se pare că, totuși, au fost „rezervate" pentru a fi aduse în patrie și încredințate spre elaborare și desăvârșire, celor mai buni dintre reprezentanții nației din care a făcut parte... Astfel, COANDĂ a intuit genial că poporul român merită și trebuie să se afirme și în unele domenii de avangardă, în perspectiva unui Mileniu când, pe teritoriul unde el s-a născut și a creat, oprimarea și teama vor lăsa locul lor libertății, democrației și progresului...

Toți cei care am activat sub conducerea și, mai ales, sub îndrumarea științifică a marelui COANDĂ, am putut sesiza aceste aspecte; cu toate acestea, viața, opera, principalele realizări ale acestui mare om de știință și inventator, au constituit în țara sa natală, subiect doar pentru două monografii, ultima de acum aproape 15 ani. Mai mult: întrucât COANDĂ a lucrat foarte mulți ani în afara granițelor României, atunci când se fac referiri la personalitatea savantului și la lucrările sale, de regulă nu se menționează că el este român; dacă acesta este cazul lucrărilor scrise de străini, la noi el a fost, cândva, chiar atacat pentru că și-ar fi folosit capabilitățile în alte țări... *Henri COANDĂ, trei proiecte pentru mileniul trei*, rod al unei colaborări și destinată a fi lansată și în străinătate fiind ediție bilingvă, se înscrie în efortul făcut de Editura bucureșteană GENEZE, de a concretiza, pe mai multe planuri, tema de cercetare intitulată „Studii și cercetări privind particularitățile naționale și universale ale operelor marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului". De această dată, autorii au focalizat obiectul studiului – după o scurtă prezentare a vieții și a preocupărilor științifice ale savantului – pe detalierea a trei proiecte de perspectivă, atât de prețuite de COANDĂ și care el spera că își vor găsi soluționarea în decursul Mileniului III: DELTA – ORAȘUL VIITORULUI; AERODINA LENTICULARĂ – AVIONUL SECOLULUI XXI; AEROTUBEXPRESS-ul. Proiectul DELTA nu este un simplu proiect de arhitectură, ci un amplu concept de structurare a unui original ambient arhitectural; Aerodina lenticulară, bazată pe Efectul COANDĂ, deschide un drum complet nou în construcția aparatelor de zbor rapid neconvențională; Aerotubexpres-ul, așa cum arată și rezultatele de la Stația-pilot, se pare că va asigura, în secolul următor, ca pasagerii să circule în vagoane-container, prin tuburi, cu... 500 km/oră!

COCHILII

care omoară

Aceste splendide cochilii aparțin familiei Conidae, fiind cele mai frumoase și mai râvnite de colecționari. Colecționarilor li se adaugă biologii și neurobiologii care le caută pentru veninul folosit de ele pentru a paraliza prada, venin conținând nenumărate toxine cu acțiune specifică. Unele dintre acestea au fost izolate și folosite de oamenii de știință ca analgezice.

ZMEUL

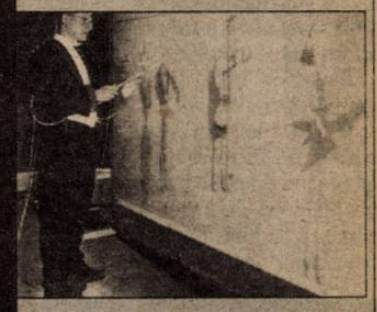
unealtă arheologică

Fotografia aeriană coincide, aproape în timp, cu începuturile aviației. Folosită, mai întâi, în cercetarea câmpului de luptă inamic, ea și-a dovedit utilități certe și în timp de pace: la operații de cartografiere, de căutare, și... în arheologie, dat fiind că, din aer, pot fi observate distinct urmele vechilor construcții, acoperite de pământ, datorită unor diferențe de culoare ale vegetației sau altor amănunte invizibile de la sol. Pe măsura evoluției tehnicii, aparatele de fotografiat au început să fie transportate în spațiu nu doar de avioane, ci și de elicoptere (cu posibilități crescute de staționare la punct fix), de baloane (captive sau nu), de sateliți și... de zmee. Tocmai zmeele pe care ne amuzam să le ridicăm în copilărie s-au dovedit a fi cel mai ieftin și mai versatil mijloc pentru realizarea fotografiei aeriene în locuri izolate, departe de așezări umane sau aeroporturi, dar și în orice alt loc în care folosirea avioanelor sau baloanelor ar fi implicat costuri prea ridicate. O dovedesc și fotografiile de alături, luate de la 60 metri altitudine, cu ajutorul unui zmeu, fotografiile reprezentând un sit arheologic neolitic din insula Sad', în nordul Sudanului. *(M. G.)*

planet@IT

Baghetă virtuală

Iată încă un domeniu în care computerul intră în forță: orchestrele simfonice. După ce au devenit indispensabile în domenii ca mecanică auto și aviatică, medicină, meteorologie, servicii utile, companii și întreprinderi uriașe, pentru supraveghere și urmărire, criminalistică și coafură, computerele vin acum în sprijinul dirijorilor de mari orchestre simfonice. Cum? Foarte simplu: prin



intermediul unui program de antrenament muzical pus la punct de o echipă de informaticieni finlandezi de la Universitatea tehnologică din Helsinki. Niște senzori magnetici care captează mișcările brațului dirijorului sunt plantați în mâneca smokingului. Astfel încât tempo-ul și volumul instrumentelor orchestrei variază în funcție de ritmul mișcărilor baghetei. Sunetele instrumentelor și siluetele muzicienilor (virtuali) sunt generate independent unele de altele ceea ce conferă ansamblului o bună calitate a sunetului și o interactivitate suficientă pentru acest simulator de orchestră al viitorilor șefi de orchestră.

Aparat foto digital

Aparatul foto numeric MX-2700 produs de Fujifilm urmează modelului MX-700 care s-a bucurat de un veritabil succes comercial datorită

calităților sale tehnice. Noul model de lux MX-2700 poate capta 2,3 milioane de pixeli, procurând imagini de 1800 x 1200 pixeli, ceea ce înseamnă fișiere de 6,5 megaocteți. Aparatul este dotat cu un obiectiv de 7,6 milimetri (ceea ce ar corespunde cu un obiectiv de 35 mm la aparatele 24x36) și este alimentat cu baterii litiu-ion reîncărcabile. Grație sistemului DPF (Direct Print Format) imaginea înregistrată în aparat poate fi imprimată direct pe imprimantă. Era aparatelor de fotografiat fără film în ele se pare că începe să cucerească piața. Deocamdată acest aparat digital costă 913 euro, dar, la anul cu siguranță că prețul va scădea.

Inexplicabilul de lângă noi

PRECOGNIŢIA - UN SEISMOGRAF PARANORMAL

ION ŢUGUI

Nu-i pentru nimeni o fericire să poată prevedea evenimentele importante cu care se va confrunta el sau vor afecta alte persoane. Dar este fascinant şi uneori senzaţional să întâlnim persoane beneficiare ale unei superdotări care sfidează legile fizicii şi teoria probabilităţii. Când astfel de capacităţi sunt cunoscute în anturajul persoanei superdotate, aceasta riscă să devină marginalizată. Cobirea este termenul folcloric al unei însuşiri care se exprimă foarte concret.

Mi se oferă prilejul de a ilustra un caz de precogniţie onirică. Lucrurile sunt atât de clare încât nu au nevoie de nici un adaus teoretic.

Ecaterina Mitu, din Motru - „seismograful paranormal".

◆ „În 1967 am visat că o floare deosebit de frumoasă din biroul unde lucram, s-a prăpădit deodată şi s-a veştejit. A doua zi un coleg, un bărbat frumos, a fost găsit mort prin asfixiere în maşină".

◆ „În 1980 am visat că o cunoştinţă mi-a dat în grijă o fetiţă cu ochi albaştri, dar eu n-am avut prea mare grijă de ea şi mi-a murit în braţe după opt zile. La scurt timp mama a suferit un accident grav şi a murit în braţele mele. Mama era blondă cu ochi albaştri."

◆ „În anul 1982 am visat că tata, îmbrăcat în costum negru, alerga pe stradă spre casa naşilor noştri (ambii erau morţi). A doua zi după acest vis am primit o telegramă care mă anunţa că tata a murit."

Cele trei evenimente onirice exacte fac parte dintr-o însuşire pe care autoarea relatării se bizuie de ani de zile. Sunt şi situaţii când Ecaterina nu poate relata un vis care conţine evident o premoniţie, dar urmărindu-i scadenţa, aceasta nu întârzie prea mult.

Aceeaşi superdotată mărturiseşte şi alte tipuri de clarviziuni şi premoniţii. Este vorba de imagini, informaţii, scenarii pe care le vizualizează cu câteva ore sau zile înainte de a le întâlni în realitate. Iată cum se exprimă evenimentele din această categorie:

„În 1996, într-o vineri noaptea am visat că aveam o cameră mare, frumos amenajată, în care se aflau obiecte de ceramică de mare valoare, le admiram. A doua zi, la Teleenciclopedie am văzut o expoziţie de ceramică de Horezu. Dar mi-am dat seama, privind imaginile la televizor, că eu priveam exact ceea ce văzusem mai înainte în vis".

Într-o noapte am visat un bărbat, căruia i-am reţinut exact şi numele, un nume de care n-am auzit niciodată. A doua zi citind în presă nişte informaţii, am întâlnit numele respectiv, asociat, precum visasem de altfel, de surse de energie. Bărbatul din realitate se ocupa cu energia eoliană".

„În 1997 am visat o prietenă care ducea două lăzi cu cireşe, lăzi ce păreau foarte grele. Mi s-a părut, în vis, anormal ca o femeie să care o greutate atât de mare, să se încăpăţâneze să care acea povară potrivită poate cu doi bărbaţi. Şi, chiar a doua zi, întâlnind-o pe prietena mea i-am povestit visul. A rămas stupefiată. Mi-a mărturisit imediat că, într-adevăr, o aştepta o mare povară. Urma să divorţeze de soţul ei, alcoolic, revenindu-i şi creşterea fetiţei".

Aspectul dramatic al capacităţilor exemplificate până acum este evidenţiat de repetarea unui vis de asemenea considerat premonitor, al aceleiaşi persoane. Dumneaei visează de-o vreme încoace că sosesc doi prieteni, soţ şi soţie, decedaţi şi o invită să facă împreună Revelionul! Nu se menţionează anul când ar trebui să participe împreună cu ei la Revelion, dar, oricum acest laitmotiv oniric al vizitei pe care i-o fac două spirite o îngrijorează pe doamna Mitu...

În faţa acestei din urmă relatări nu se poate face nici o apreciere. Timpul este singurul care va pune o rezoluţie, să sperăm că aceasta va fi cât mai îndepărtată.

Cele relatate în acest articol sunt forme de manifestare paranormală directe, lizibile, concrete.

Înconjuraţi de baze extraterestre...

ÎNŢELEGEREA CU EXTRATERESTRII datează din secolul trecut?

DAN D. FARCAŞ

În episodul trecut aminteam de controversata istorie despre teleportarea distrugătorului *Eldridge,* experiment care ar fi avut loc în 1943 la Philadelphia. În septembrie 1989 un binecunoscut inginer-cercetător – *Alfred Bielek,* a afirmat, într-o conferinţă publică ţinută în Phoenix (Arizona), că a fost unul dintre participanţii la acest experiment, supravieţuind teleportării, invizibilităţii şi unei perioade ulterioare de „spălare a creierului" efectuată de o agenţie ultrasecretă. El va declara apoi lui *Brad Steiger* şi lui *Sherry Hansen Steiger,* doi autori specializaţi în OZN-uri, că prima persoană implicată în experimentele care aveau să ducă la experimentul Philadelphia a fost faimosul savant şi inventator *Nikola Tesla* (1856-1943). El ar fi intrat încă din 1895 în legătură cu inteligenţe extraterestre, din rase foarte asemănătoare cu pământenii şi care trăiesc de mult pe Pământ, fără ştirea noastră.

Conform lui Bielek, primele experimente, utilizând noile principii ale fizicii, obţinute de la extratereştri, ar fi avut loc în 1931, sub egida marinei militare SUA. Proiectul a primit numele de *Rainbow* („Curcubeul"). La aceste experimente participau, pe lângă Nikola Tesla, John Hutchinson, decan la Universitatea din Chicago şi fizicianul austriac Emil Kurtenauer, iar din 1933, John von Neumann. Conceptul experimentului *Philadelphia* ar fi fost pus la punct, conform celor declarate de Bielek, în 1934, de un grup de... extratereştri care s-au întâlnit cu Preşedintele Franklin Delano Roosevelt undeva, pe un vas, în largul Oceanului Pacific. Atunci s-ar fi semnat şi prima înţelegere prin care extratereştrii obţineau anumite privilegii pe Pământ, în schimbul furnizării unor informaţii tehnologice. Primul experiment de invizibilitate a vasului *Eldridge* a fost planificat pentru o zi friguroasă de martie 1942. Totul era pregătit, dar când s-au conectat instalaţiile nu s-a întâmplat nimic. Convingerea unora dintre cei prezenţi a fost că Tesla sabotase experimentul, nemulţumit că echipajul a fost lăsat la bord deşi unele probleme teoretice rămăseseră nerezolvate, putând da naştere la surprize neplăcute. De altfel, Tesla a şi părăsit peste puţin timp proiectul. El va fi găsit mort în camera sa de hotel din New York în 7 ianuarie 1943. John von Neumann devine noul şef al proiectului. La 22 iulie 1943, la ora 9,00 dimineaţa, experimentul a fost reluat. Conform celor spuse de Bielek, timp de 20 de minute *Eldridge* a devenit invizibil, atât pentru ochiul liber cât şi pentru radare. Efectele asupra echipajului au fost însă catastrofale. O parte din oameni au izbucnit în flăcări, ori s-au topit pur şi simplu în pereţii de metal ai navei, alţii au devenit invizibili, reapărând apoi, pentru scurt timp, în diverse locuri, uneori ani de zile mai târziu. În sfârşit, alţii au avut nevoie de îngrijiri în spitale psihiatrice.

În 12 august 1943 experimentul a fost reluat, după cum declara Bielek, cu un nou echipaj. Martorii au văzut izbucnind o lumină albastră strălucitoare, după care nava a dispărut pentru patru ore, iar când a reapărut, s-a constatat că efectele asupra echipajului au fost din nou catastrofale.

Experimentul a mai fost, zice-se, reluat o dată în 27 octombrie 1943, de astă dată fără echipaj. Nava a dispărut din nou, iar când a reapărut avea anumite stricăciuni iar jumătate din aparatura ştiinţifică lipsea. Oficialităţile au sistat ulterior experimentele. Nava *Eldridge* a fost redată serviciului militar până în 1946. Ea a stat apoi în conservare, iar în 1951 a fost vândută Greciei (fapte binecunoscute din documente nesecrete). Dar Bielek a mai adăugat şi detalii care fac ca istoria să semene cu o povestire SF de mâna a doua. El afirmă că prin acest experiment, extratereştrii şi-au croit un „tunel" spaţio-temporal, pentru un acces mai lesnicios către Terra, ori că experimentul l-a teleportat, pe el şi pe fratele său, de pe vas la baza militară Montauk din Long Island (New York), făcând şi o călătorie în timp, până în anul 1983, unde s-au întâlnit cu John von Neumann (acesta murise de fapt în 1957...). Apoi, între 1979 şi 1983, von Neumann, Bielek şi alţii au explorat mii de ani din trecutul şi viitorul omenirii, folosind o maşină de călătorit în timp...

(Va urma)

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 75.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 71341. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/50

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Viitorul – codificat în timpurile biblice

O îndoială nejustificată

MIHAELA DOROBANŢU

Michael Drosnin, cel care avea să scrie fascinanta carte dedicată descifrării codului biblic, se întâlneşte cu noul şef al Mossadului, Generalul Danny Yatom, în faţa intrării Ambasadei Israelului în SUA, departe de orice ascultător nepoftit, dar sub o puternică supraveghere a unei adevărate armate de poliţişti, agenţi secreţi echipaţi cu binocluri cu vedere în infraroşu, agenţi isaelieni şi câini poliţişti.

Ziaristul american îi întinde generalului israelian o hartă a Israelului din timpurile biblice pe care erau indicaţi munţii din vârful cărora Moise privise la ţara pe care o visase timp de 40 de ani şi care nu avea să fie niciodată a lui. „Dacă poate exista o regiune care să se potrivească ideii de declanşare a unui atac nuclear, atunci aceasta este", avea să-i spună el Generalului Yatom. Adăugând că „dacă este să i se asocieze o oarece realitate acestui pericol, atunci el este iminent şi data indicată este 6 mai, noaptea."

De fapt exista o doză de incertitudine. Combinaţia de litere ebraice care „dădea" data de „6 mai" revenea de atâtea ori încât era irelevantă. Matematic, nu avea sens. Totuşi, era singura dată specificată ca atare şi ...avea să vină peste doar o săptămână. „Nu ştiu dacă această dată are un sens real. Dar Codul Biblic a prezis data exactă a exploziei autobuzului. Şi s-ar putea să mai fie doar o săptămână pentru verificări."

Ziua de 6 mai a venit, nimic nu s-a produs, serviciile secrete nu au găsit nici un fel de arme, Israelul nu fusese atacat. Michael Drosnin începea să se îndoiască de corectitudinea Codului ascuns în Biblie. Inutil. Peste doar câteva zile avea să primească o nouă dovadă a puterii senzaţionale a Codului. Este drept că, pentru început, nu era vorba de o nouă tragedie iminentă. Ce s-a întâmplat de fapt? Cu o săptămână înaintea alegerilor din 29 mai 1996, Drosnin găseşte în textul biblic o „încrucişare" a cuvântului „ales" cu sintagma „Prim Ministrul Netanyahu". În acelaşi verset biblic mai găseşte şi numele sub care acesta era cunoscut prietenilor: „Bibi".

Nu îi vine să creadă. Succesorul desemnat al lui Rabin era Shimon Peres, artizanul planului care urma să aducă pacea atât de mult visată de atâţia oameni. Netanyahu era adversarul declarat al planului de pace. Alegerea sa ar fi putut însemna un mare pas înapoi. Nu. Nu se poate. Peres urma să fie reales. Sondajele de opinie, Casa Albă, OLP-ul, toată presa israeliană, toţi vedeau un singur câştigător.

Michael Drosnin se duce la Eli Rips, descoperitorul Codului. Acesta găsise şi el „intersecţia" dintre cuvintele „ales" şi „Netanyahu". O coincidenţă era statistic exclusă. Şansele sale ar fi fost de sub 1 la 200.

Ca şi restul lumii, convins că nici o surpriză nu era totuşi posibilă, cu primele rezultate parţiale anunţate, ziaristul american se duce la culcare ştiind că Peres era câştigător. Avea să se trezească a doua zi cu un nou Prim Ministru. Spre deosebire de toate instituţiile din lume, textul biblic „ştia" de acum 3000 de ani cine va câştiga alegerile din 29 mai 1996.

Între scepticism şi credulitate

ARMA INVIZIBILĂ

PAUL IOAN

Concentrarea psihică poate produce energie mecanică! Psihokinezia, sau acţiunea directă a minţii asupra obiectelor materiale , este unul din vastele capitole ale parapsihologiei care nici măcar pe terenul speculaţiilor nu-şi găseşte explicaţii cât de cât acceptabile. În termenii cei mai obişnuiţi, psihokinezia poate fi descrisă ca fiind acel eveniment pe care ţi-l doreşti cu o obsesie maladivă să se petreacă şi se şi petrece, după o perioadă mai lungă sau mai scurtă. Astfel, cum s-ar putea explica următorul caz emblematic: un deţinut închis pe nedrept este pe cale să se sinucidă, nemaisuportând detenţia. La un moment dat, gardianului de serviciu i se face rău chiar în faţa celulei sale, după lăsarea serii. Puşcăriaşul reuşeşte să intre în posesia cheilor căzute de la centură, deschide celula, apoi trece pe lângă ceilalţi oameni în uniformă, care-l privesc fără să se opună. Eroul nostru iese din penitenciar chiar pe poarta principală şi se pierde în tumultul oraşului... Lungi fragmente din această evadare au fost înregistrate de camerele video ale respectivei închisori (Silver Garden, SUA, 1966), iar gardienii implicaţi au fost, la început, acuzaţi de complicitate. Însă ancheta a dovedit încredibilul fapt că *respectivele chei „se deplasaseră singure câţiva centimetri", astfel încât deţinutul să ajungă la ele printre gratii! Iar ceea ce a urmat a fost o hipnoză spontană, declanşată de „o forţa psihică a disperării"* – după cum precizează raportul secret, publicat după 20 de ani.

Cazuri asemănătoare sunt cele în care subiecţii reuşesc să incendieze, privind de la distanţă, o bucăţică de hârtie, benzina aflată într-un bidon, sau chiar clădirea unui notariat – Los Angeles, 1978... Forţa gândurilor este imprevizibilă, iar subiecţii sunt, de obicei, maniaco-depresivi cronici.

ECOLOGIE

Deşeurile „naturale" ale creşterii demografice

MARIAN GRIGORE

Naşterea unui copil este, pentru orice familie (normală), un prilej de sărbătoare. Recent, însă, un asemenea eveniment a avut o rezonanţă mondială, marcând venirea pe lume al celui de-al şase miliardelea cetăţean al planetei. Contează mai puţin faptul că alegerea fericitei familii în care s-a petrecut evenimentul, în condiţiile în care, în fiecare secundă, în lume se nasc circa 136 copii, s-a făcut ca la loterie, ba chiar şi cu ceva semnificaţii politice, noul născut fiind bosniac şi devenind, astfel, un simbol al speranţei de viitor pentru acest pământ pârjolit de războaiele din acest sfârşit de secol şi de mileniu. Ceea ce contează, rămâne cifra: Pământul se îndreaptă, în pas vioi, spre orizontul celui de-al şaptelea miliard de locuitori, orizont pe care majoritatea locuitorilor actuali ai Terrei vor apuca să-l atingă încă în viaţă. Fenomenul creşterii demografice, devenit din ce în ce mai alarmant şi definit deja ca o criză, dă motive de satisfacţie cinică malthusianiştilor, care văd confirmându-se prevederile mentorului lor, emise în secolul trecut. Conform acestor previziuni, criza era inevitabilă, populaţia crescând într-o progresie geometrică, în timp ce rezervele cresc doar într-o progresie aritmetică.

În schimb, cercetătorii optimişti susţin că nu există nici un motiv de nelinişte, întrucât Terra poate suporta o populaţie de până la 10 miliarde de oameni, asigurându-i resursele de hrană. Nu întâmplător, aceiaşi cercetători estimează că exact în jurul acestei cifre de 10 miliarde se va stabiliza şi curba creşterii demografice, atingând, în mod natural, un punct de inflexiune, după care se va aplatiza, devenind lineară şi constantă. În ceea ce priveşte resursele – care şi astăzi constituie o problemă în lumea modernă, în care zone întinse sunt marcate de sărăcie şi de o foamete devenită endemică – „optimiştii" prognozează, de asemenea, un reviriment, printr-o mai bună gospodărire a acestora, ca şi prin aplicarea unor metode de agricultură intensivă, la care se asociază crearea de noi rase de animale şi soiuri de plante, prin utilizarea tehnicilor specifice geneticii. Numai că însăşi această creştere a producţiei alimentare, chiar obţinută în condiţiile în care s-ar desfăşura perfect ecologic (şi, din păcate, de multe ori nu este cazul) este de natură a crea un nou motiv de nelinişte. Fapt este că Pământul nu mai dispune de mijloacele „naturale" necesare pentru a recicla deşeurile rezultate din procesele de producţie, cât şi din însăşi procesele de alimentaţie, respectiv din digestia efectuată de organismele animale, inclusiv de om. Anual se acumulează sute de milioane de tone de astfel de deşeuri, otrăvind întreaga biosferă şi dereglând, uneori iremediabil, un ecosistem al cărui echilibru fragil a fost stabilit de milenii. Până când?...

Omul şi Natura - luptă sau coabitare?

CUM SALVĂM CERUL SUB CARE TRĂIM?

PAUL IOAN

Luându-se în calcul numai compuşii care dăunează păturii de ozon – ocrotitoare împotriva radiaţiilor ultraviolete, care pot genera cancerul de piele –, s-a ajuns la concluzia că în România se produc peste o mie de tone (mai precis 1069 tone anual) de astfel de poluanţi. Principalele produse incriminate sunt agenţii de răcire ai instalaţiilor frigorifice (freonii, cloro-fluoro-carbonaţii sau CFC), halonii şi aerosolii. Învechirea multor tehnologii care supravieţuiesc în industria chimică şi farmaceutică se datorează unei firave contribuţii a cercetării ştiinţifice din acest domeniu, care se zbate la limita subzistenţei. Să ne amintim că, la finele anului trecut, Ministerul tehnologiei şi ştiinţei a fost desfiinţat şi transformat în „agenţie".

Organismele ONU care veghează asupra poluării globale şi localizate au decis, prin convenţii la care şi ţara noastră este parte, ca *până în anul 2010 producţia compuşilor anti-ozon să înceteze.* Din nefericire, Combinatul „Oltchim" – de exemplu – este unul din cei opt mari producători de tetraclorură de carbon (agent frigorific) din lume. În acelaşi context este menţionată şi o mare fabrică de medicamente din Braşov. Şi unele unităţi din sfera solvenţilor şi prelucrării metalelor produc astfel de poluanţi. Pe de altă parte, sunt importate aparate care mai folosesc substanţe incriminate de organismele internaţionale care studiază degradarea ozonului. În faţa acestor imperative, cercetarea românească ar trebui să dea soluţii urgente, pentru a nu fi nevoiţi să cumpărăm, pe bani grei, licenţele unor tehnologii nepoluante. Există fonduri alocate acestui domeniu? Realitatea demonstrează că activitatea ştiinţifică nu are resurse suficiente pentru a se manifesta aşa cum ar trebui, existând în acelaşi timp o „migrare a inteligenţei" spre ţările unde statutul cercetătorului este respectat aşa cum se cuvine. Din păcate, profesiunea de cercetător ştiinţific nu mai este deloc atractivă la noi – dovadă fiind şi numărul tot mai redus de candidaţi la facultăţile cu profil ştiinţific.

România primeşte fonduri importante (până în prezent 4,6 milioane de euro), nerambursabile, pentru înlocuirea tehnologiilor prin care sunt eliberate în atmosferă substanţe ce distrug ozonul. Totodată, organismele ONU practică penalizări foarte aspre împotriva ţărilor care nu respectă normele general acceptate în privinţa poluării. În acest sens, Ministerului mediului îi revin atribuţii extrem de grele. Acestă autorizează sau nu fabricarea de compuşi ce dăunează atmosferei, şi, în particular, stratului de ozon (prin „Unitatea Naţională pentru Ozon", comisie subordonată direct ONU). Dar există variante ştiinţifice autohtone, sau vom fi nevoiţi să fim „la mâna" exportatorilor de tehnologii moderne?

Se pare că, din păcate, poluarea – chiar şi de această natură – nu are mare trecere printre preocupările guvernanţilor. Iar România riscă să fie izolată pe plan internaţional de forurile de urmăresc sănătatea mediului.

Despăduririle

nocive pentru om, nocive pentru natură

Deceniile secolului trecut şi din secolul nostru reprezintă o epocă de mare dezvoltare industrială şi o uriaşă explozie demografică, omul trecând la o exploatare nu numai extensivă, ci şi intensivă a naturii, din nevoia de a-şi procura materii prime şi surse de hrană. Dintre componentele naturii care au oferit întotdeauna sprijin omului este arealul pădurilor. Fenomenul de despădurire a început încă din perioada evului mediu şi a continuat într-un ritm accelerat. Suprafeţe mari de pădure au fost defrişate în toate zonele Terrei. La sfârşitul deceniului opt al secolului nostru, producţia mondială de lemn exploatat depăşea 2 mil.mc peste 50 la sută fiind destinată industrializării şi circa 45-50 la sută drept combustibil, mai ales în ţările subdezvoltate. Dacă actualul ritm de exploatare a resurselor forestiere se va menţine, acestea se vor epuiza treptat, astfel că la sfârşitul secolului XXII planeta va avea aspectul unui deşert marţian. Omul nu trebuie să uite că pădurea are un rol major – de protecţie a solului faţă de alunecările de teren, păstrarea regimului de scurgere a apelor, reducerea efectelor catastrofale ale fenomenelor de poluare etc. În ţara noastră, în ultimii 60-80 ani, exploatările forestiere şi-au pus amprenta asupra calităţii mediului. În ultimii ani s-au amplificat, în consecinţă, alunecările de teren, eroziunile de suprafaţă, viiturile, inundaţiile etc.

DANCEA IOANA-ROMAN

Anatomia secundei

Puternicii lumii

ALEXANDRU MIRONOV

Poate că vă întristez vorbindu-vă acum, în iarna asta săracă, despre miliardari în dolari şi oameni care au Lumea în palmă. Dar fiind eu colportor de informaţie profesionist, etica mă obligă să vă arăt că nu peste tot Produsul Intern Brut al unei ţări scade, ca la noi, cu –6%, –7,3% şi respectiv –9%, în ultimii trei ani! Că sunt state, ca SUA, Franţa, Marea Britanie, cu creşteri ale PIB-ului de peste 5%. Că economiile Japoniei şi Coreei de Sud şi-au revenit, în timp ce, cu doar trei excepţii (Slovenia, Polonia, Ungaria) ţările fostului lagăr socialist lunecă spre sărăcie, inevitabil.

Dar mă întorc la lumea celor mai bogaţi şi puternici, pentru a vă vorbi despre cei mai bogaţi şi cei mai puternici dintre ei. Încep cu Jeff Bezos, promotorul nr.1 a aceea ce poartă numele de *e-commerce*, adică comerţ electronic, prin comenzi pe *Internet*, reţeaua reţelelor. Compania lui – mai degrabă virtuală! – se numeşte *amazon.com* şi este un fel de prăvălie gigantică, în care orice posesor de computer personal *(PC)* poate comanda, printre altele: cărţi, compact-discuri, casete audio şi video, programe de calculator sau jucării electronice. Paradoxul este însă că *amazon.com* valorează la Bursă 7 miliarde dolari, deşi face afaceri de doar... câteva sute milioane dolari! (E ceva putred în Danemarca, relativ la diferenţa dintre afacerile virtuale şi cele concrete?... Vom vedea...) „Doar" pe locul doi, cunoscutul Bill Gates, al cărui *Microsoft* valorează 85000000000 dolari – ceea ce, cred eu, nici măcar nu este o sumă de bani, ci un concept. De ce Bill Gates în urma lui Jeff Bezos? Pentru că invenţiile lui Bill sunt mai vechi – şi aduc, cum se vede, bani – pe când Jeff este cel mai proaspăt „revoluţionar" în economie. În plus, Bill are şi unele probleme cu justiţia americană, care îl acuză de politică monopolistă, amenintând cu dezmembrarea *Microsoft*-ului. Dar şi dacă acest temerar act de stat se întâmplă, nu-l plânge pe Bill, cititorule, amicului nostru tot îi vor rămâne ceva bani peşin, o sumă cam în jur de 50 de miliarde de dolari...

Urmează, după clasamentul pe care îl face revista *Time*, tot un geniu al informaticii, Steve Case, preşedintele postului *AOL* (America On Line – în traducere „America în direct"), prin care 20 de milioane de americani „semnează" condica la *Internet*. Cei „doar" 650 milioane dolari avere ai lui Steve se pot multiplica fulminant, afirmă specialiştii în economie virtuală.

Pe locul IV, tot o persoană din lumea informaticii, finlandezul Linus Torvalds, un programator genial care, la vârsta de 22 de ani a inventat sistemul *Linux* şi, uluitor, l-a oferit gratuit tuturor! Cu 13% din piaţa muncii folosind *Linux*, tânărul scandinav se profilează ca o reală ameninţare pentru tycoon-ul Bill Gates şi pentru, desigur, etica muncii în capitalism – să nu doreşti să fii miliardar este peste puterea de înţelegere a lumii pieţei libere.

Doamna Meg Whitman este organizatoare de licitaţii cu vânzare – gen comedia recentă de la noi, prin care s-au pus în vânzare bunurile familiei Ceauşescu. Dar doamna Whitman a avut ideea organizării acestor licitaţii doar virtual, pe *Internet*, cu scanarea (filmarea) obiectelor oferite şi vânzarea lor pe bani electronici, prin cartele de credit. Afacerea merge bine, isteaţa Meg a ajuns, cu a sa companie *eBay* (e-ul vine, firesţe, de la electronic) la frumuşica avere de 900 de milioane de dolari. Sunt, desigur, pământeni mult mai bogaţi decât ea dar, să nu uităm, Meg creşte continuu, are brevet pentru afacerea ei şi analiştii pieţei spun că va sări, în curând, peste mai multe miliarde. Lista fericiţilor continuă cu un hard-ist de geniu, Michael Dell, fabricant de computere, care vinde marfă de 14 milioane de dolari pe zi şi continuă cu preşedintele unei companii specializată în reţele, *CISCO Systems*, John Chambers, un tip fermecător, pe care am avut ocazia să-l cunosc, recent, la Geneva, în compania lui Kofi Anan (secretarul general al ONU) şi Mark Malloch Brown (administrator al PNUD, Fondul de Dezvoltare al Naţiunilor Unite) – şi am avut surpriza să constat că cei doi administratori planetari stăteau, respectuoşi, cu un pas în urma „reţelistului" John căci, deşi averea lui Chambers este un fleac de 200 milioane dolari, viitorul lui *CISCO Systems* poate fi fără măsură de mare. Urmează „bătrânul" Steve Jobs de la *Apple Computers Inc.*, tot informatician, tot american – ca şi semizeii precedenţi – cu o avere de 1500000000 dolari, apoi în sfârşit, un european, germanul Thomas Middlehoff, fost editor, care şi-a transformat bătrâna *Bertelsmann* (înfiinţată acum 164 ani!) într-o concurentă, cu succes, a tinerilor balauri Internet-işti *amazon.com, AOL* şi *Yahoo!* Şi alte fiare din „industria" comerţului electronic; la fel de reuşit, un alt european, Stephan Schambach *(Intershop):* în doar doi ani de la cotarea la Bursă şi-a adus „butica" de *e-commerce* la valoarea de 2 miliarde dolari. Mai sunt pe listă doi constructori (şi comercianţi) de jocuri electronice, care se vând la preţuri fabuloase, John Carmack (de la *Software*), cu ale sale „Castle Wolfenstein", „Doom" şi „Quake", japonezul Nobuyuki Idei *(The Entertainer)*, cu a sa maşinărie de joc „PlayStation", mai este un fiantist electronic (Masayoshi Sin) şi un patron de media electronice (Jean-Marie Messiés de la *Vivendi*), mai sunt, pe listă, directorul general al fenomenalei *Nokia* – minunea economico-tehnologică finlandeză – Josma Ollila, cel al *Intel*-ului, Craig Barret, „rege" al cipurilor electronice, Jerry Yang, conducătorul de la *Yahoo!*, Scott McNealy, de la *Sun Microsystems* şi Louis V. Gerstner jr., preşedintele Consiliului de Administraţie de la supergiganta *IBM* – şi închei rugându-vă să observaţi, în acest „inventar" al celor puternici, că nu producătorii de bunuri materiale concrete sunt cei fericiţi pe Pământ, ci globalizatorii care inovează şi împing înainte fantastica maşinărie virtuală a noii societăţi umane.

Cuptorul cu microunde şi sănătatea

Cuptorul cu microunde emite unde electromagnetice de o frecvenţă foarte ridicată. Undele emise de cuptor provoacă în corpul hidratat (ca şi în alimente) o agitaţie pronunţată. Datorită acestei agitaţii fac reîncălzirea alimentelor extrem de rapidă (8 minute, faţă de o oră într-un cuptor normal).

În interiorul cuptorului nu se utilizează vase din metal sau foi de aluminiu (pentru învelirea alimentelor), sunt indicate numai vase din ceramică, porţelan sau Jena.

Se recomandă ca vasul cu mâncare, scos din cuptor să fie lăsat 1-2 minute înainte de servire.

Ca orice aparat electrocasnic se degradează în timp (adică îmbătrâneşte), în acest caz o parte din undele produse de generator, scapă! Undele care scapă afară din cuptor nu trebuie să treacă de 5 miliwaţi/cmp. Se poate verifica defecţiunea la aparatele cu platan, astfel: se pune în interiorul cuptorului un pahar cu apă, se conectează cuptorul iar după un minut dacă apa este transparentă fără să vibreze cuptorul este bun; dacă apa din pahar începe să vibreze, denotă că aparatul este defect.

O echipă de cercetători austrieci (G. Lubec şi alţii) au constatat că după încălzirea laptelui s-au alterat funcţiile alimentului ducând la diminuarea digestibilităţii proteinelor, favorizând apariţia compuşilor toxici.

Centrul de cercetări din Lausanne (Nestlé) a contestat pe austrieci.

Mai recent prof. H. Joyeux (Paris) în urma studiilor făcute privind influenţa microundelor asupra sănătăţii urmane a constatat următoarele: alimentele (lapte şi legume) introduse în cuptorul cu microunde au suferit schimbări producând modificări ale valorilor de analiză ale sângelui (creşterea hematocritului, a leucocitelor şi a colesterolului peste limitele normale, în schimb reducerea numărului de limfocite).

Aşadar, concluziile trase în urma cercetărilor făcute la om, rezultă că alimentele tratate cu microunde (faţă de cele prelucrate normal) modifică nivelul celular dând naştere ÎN TIMP la un proces patologic. De asemenea, încălzirea alimentelor decongelate fac să crească bacteriile existente la congelare. Deci, Atenţie!

Indiscreţii

Din nou îi zâmbeşte soarele

Pentru Mariah Carey viaţa conjugală nu a reprezentat o secvenţă fericită. Dimpotrivă ea păstrează un gust amar căsătoriei cu Tommy Mottola, bogatul patron de la Sony Music. Aşa se şi explică divorţul din martie 1998, declarat după opt ani de mariaj. Mariah Carey îşi aminteşte că în palatul său din apropierea New Yorkului, „săraca fată bogată" visa o vreme când să aibă dreptul şi la fericire. Astăzi, prinţesa muzicii pop gândeşte că acel timp a sosit. Liberă, bogată, supersexy Mariah încearcă să recâştige timpul pierdut alături de frumosul Luis Miguel...

Reflecţii psihologice

Seducţia şi relaţiile sociale

Ce femeie nu şi-ar dori să fie considerată de cercul în care se învârte drept seducătoare? Să fie oare seducţia un dar, un atribut doar al unora? „Cu certitudine nu, spune dr. Alain Lefèvre. O femeie devine seducătoare atunci când intră în rezonanţă cu imaginea socială dominantă din momentul respectiv. Astfel, acum această imagine corespunde unei femei fragile din punct de vedere fizic, dar puternic interiorizată şi cu un psihic solid. Este tipul de femeie dominatoare, activă, responsabilă, dar care nu renunţă în ruptul capului la feminitate. Oricum, seduţia nu este un lucru frivol, secundar. Dimpotrivă, este unul esenţial pentru că se circumscrie nucleului relaţiilor sociale. Ea permite o bună relaţie cu ceilalţi, dar şi cu sine. Pentru că, seducţia este, în egală măsură, un joc cu propriul psihic dar şi o întâlnire cu ceilalţi. O femeie care se machiază, de exemplu, caută să scoată în evidenţă ceva din ea şi oferă privirilor celorlalţi. Toţi avem nevoie de privirea celorlalţi şi de imaginea care ne convine cel mai bine pentru a exista.

Şi totuşi, societatea modernă încearcă să alunge seducţia dintre regulile ei. Nu trebuie să alunge totul, spun psihologii, ci să păstreze din acest joc ceea ce este bun. În cultul seducţiei cu orice preţ există riscul alunecării spre narcisism. Oricum, trebuie reţinut faptul că nu există o reţetă a seducţiei, universal valabilă. Seducţia este un act intim, particular fiecăruia,un „drum" spre celălalt absolut personal.

Gel împotriva... celulitei

Gama metodelor folosite împotriva kilogramelor nedorite se amplifică mereu. Şi dacă, foarte recent, Jean-Paul Gaultier mărturisea că a pierdut 6 kg cu ajutorul „unui regim al fructelor roşii", iar multe dintre cititoarele acestei pagini au slăbit câteva kilograme în cursul unui tratament bioenergetic, iată că, mai nou, sunt folosite în acest scop gelurile. Aşadar, în cazul celulitei ale cărei cauze sunt în principal de origine hormonală pot fi utile unele geluri speciale. Tratamentul trebuie însă repetat de 3-4 ori pe an, timp de o lună. Pentru ca dispersia grămăjoarelor de grăsime să fie realizată rapid, este de dorit să se aleagă o cremă sau un gel suficient de concentrat în extracte vegetale (30%) şi mai ales, bogat în cafeină (minimum 5%).

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămână

„Mă numesc A. S. din Braşov. În urmă cu câtva timp mi s-a diagnosticat un neoplasm mamar care ulterior a fost operat. După operaţie am avut mari probleme: dureri mari, ameţeli, insomnii. În această fază am apelat la doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională. Pot afirma cu uimire că după zece şedinţe de tratament bioenergetic mă simt mult mai bine, durerile au dispărut, mă simt în putere, au dispărut insomniile iar somnul este odihnitor, reconfortant"...

Redacţia revistei noastre facilitează, cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic, accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 45000 lei.

10% REDUCERE adică 45000 lei

TALONUL NR. 50

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

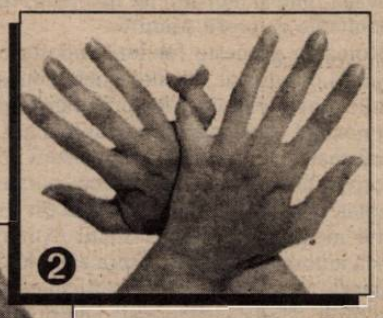
● Valabil pînă la 31 decembrie 1999 ●

Programări la telefon: 6862046

Rosarele frumuseţii

DEGETE FINE

E bine de ştiut, mai mult decât obrazul, mâinile unei femei îi dezvăluie vârsta. Este un argument forte, credem, să le acordaţi atenţie maximă. Pentru a păstra agilitatea, precizia, mobilitatea degetelor, aceste instrumente atât de preţioase, specialiştii ne sugerează două exerciţii pe cât de simple pe atât de eficiente. Astfel, când vă simţiţi obosită sau tensionată prindeţi auriculul mâinii stângi între două dintre degetele mâinii drepte şi masaţi cu blândeţe. Faceţi mici cercuri concentrice întâi în sensul acelor de ceasornic apoi în sensul celălalt. Procedaţi la fel cu fiecare deget de la mâna stângă, apoi ocupaţi-vă de cea dreaptă. După ce aţi masat toate degetele, prindeţi-le pe rând, două câte două, (aşa cum se vede în imagine) şi întindeţi fiecare articulaţie. Înainte de a încheia exerciţiile, scuturaţi mâinile pentru a elimina în totalitate tensiunea. Vă veţi simţi reconfortată şi plină de energie.



Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Cititoarea noastră fidelă din Vişeul de Sus, doamna Chereji Clara, ne oferă alte idei de reţete pentru masa de sărbători.

Crenvurşti în aluat franţuzesc

Aluat franţuzesc pregătit din: ¼ kg unt sau margarină, ¼ kg făină, ½ lingură oţet, ½ pahar apă călduţă, un vârf de cuţit sare. 7-8 crenvurşti, 100 g caşcaval sau parmezan, un ou.

Se întinde o foaie din aluatul franţuzesc groasă de 5-6 mm. Cu un cuţit bine încins se taie fâşii lungi de 20-25 cm şi late de 2-2,5 cm, care se ung cu ou şi în care se înfăşoară crenvurştii curăţaţi de pieliţe. Se ung din nou pe deasupra cu ou, fără a atinge marginea fâşiilor. Se aşază pe tavă şi se coc la foc puternic, la început, iar după ce aluatul a crescut la foc potrivit. Când sunt gata se ung pe deasupra cu puţin unt, peste care se presară caşcaval sau parmezan ras. Se servesc calzi.

Prăjitură delicioasă

250 g nuci prăjite şi tăiate felii, 150 g alune prăjite şi tăiate, 100 g stafide spălate şi zvântate, 4-5 linguri vişine, din vişinată, fără sâmburi, 3-4 bucăţi de rahat tăiat în cubuleţe şi date prin zahăr pudră, 8 ouă, 300 g zahăr, 300 g unt, 3 linguri cacao, 250 g frişcă.

Se freacă ouăle întregi cu 300 g zahăr şi se ţin pe foc domol, bătând mereu până devin ca o ciulama groasă. Se ia compoziţia de pe foc şi se lasă să se răcească, amestecându-se cu untul frecat în prealabil cu cacao. Se adaugă nucile, alunele, stafidele, vişinele şi rahatul. Se pudrează cu cacao un platou şi se pune compoziţia dându-i-se forma unui tort. Deasupra se garniseşte cu 250 g frişcă.

Cremă din fructe de iarnă

125 g smochine, 125 g curmale fără sâmburi, 125 g prune uscate fără sâmburi, 100 g stafide, 2-3 linguriţe zeamă de lămâie, 3 linguri nuci măcinate, 100 g frişcă.

Prunele şi smochinele se lasă să se înmoaie peste noapte în apă, apoi se dau prin maşina de tocat împreună cu stafidele şi curmalele. Se amestecă cu nucile măcinate şi cu zeamă de lămâie. Se pune această compoziţie în pahare şi se acoperă cu un strat de frişcă.

Cruşon de iarnă

1 kg fructe, 150 g zahăr pudră, 2 păhărele rom, 2 păhărele coniac, ¼ l vin roşu, ¾ litru vin alb.

Se vor întrebuinţa cele mai aromate fructe scoase din dulceaţă sau compot şi anume: căpşuni, fragi, zmeură, vişine, caise, piersici. Dintre citrice – portocale, lămâi, grepfruturi. Zahărul se amestecă cu citricele puse în castron şi se lasă la rece o oră. Peste restul de fructe, puse într-o farfurie adâncă, se toarnă romul şi coniacul împreună cu vinul roşu. După ce zahărul se dizolvă, se toarnă vinul alb, se adaugă restul de fructe, se amestecă uşor şi se lasă la frigider 4-5 ore. Înainte de a turna cruşonul în pahare, se adaugă ½ litru sifon rece. Se serveşte în pahare cu picior în care s-au pus şi fructe.

Tort tutti-frutti

400 g pişcoturi de şampanie, 1 linguriţă dulceaţă din coji de portocale, 2 portocale, 1 grepfrut, 3 mere parfumate, 50 g stafide, 2 linguri dulceaţă de vişine, 2 linguri dulceaţă de gutui, 4 linguri zahăr pudră, 50 ml coniac, 400-500 g frişcă, 10 nuci.

Se face o salată de fructe proaspete curăţate, tăiate mărunt, stafide şi dulceţuri. Se stropeşte cu coniac şi se lasă să se macereze o oră într-un sirop călduţ din zahăr şi 150 ml apă. După aceea, se scurg fructele de zeamă, se aranjează pe un platou un strat de pişcoturi înmuiate în zeamă, un strat de frişcă şi unul de fructe. Se termină cu un strat de pişcoturi şi unul de frişcă. Se tapetează pe margini cu nuci rumenite şi tăiate mărunt şi se ornează cu fructe din dulceaţă de vişine, caise sau orice altă dulceaţă. Se lasă tortul la frigider, cel puţin 4-5 ore înainte de a-l servi. Vara tortul se poate prepara din zmeură, căpşuni sau fragi. În acest caz fructele se lasă câteva ore amestecate cu zahăr pudră şi stropite cu coniac. Ele lasă suficient suc, în care se vor înmuia pişcoturile. La 400 g pişcoturi sunt necesare 1 kg fructe, 400 g frişcă şi 250 g zahăr pudră.

O altă variantă este cu caise din compot. Se înşiropează pişcoturile cu zeama compotului. La 400 g pişcoturi sunt necesare 2 cutii mici (de ½ kg) de compot şi 400 g frişcă.

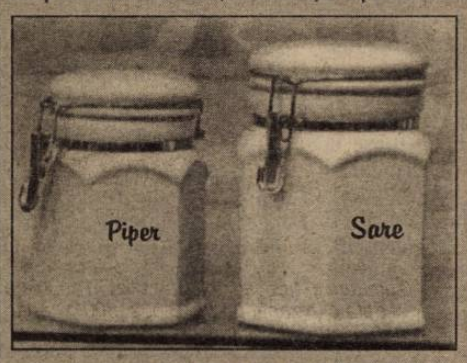
Laborator de sănătate

SAREA

o bombă cu explozie întârziată

Statisticile şi studiile de specialitate spun că românii consumă de 20 de ori mai multă sare decât ar fi necesar, iar preţul pe care îl plătesc pentru acest exces se numeşte hipertensiune arterială, insuficienţă cardiacă, retenţia de lichide şi consecinţele de rigoare.

Este foarte adevărat că organismul are nevoie de sare ca de... sare. Pentru că aceasta e formată din două minerale esenţiale pentru buna funcţionare a organismului – sodiu şi clor. Dintre acestea, sodiul este cel mai important, fără el viaţa nu ar fi posibilă. Totuşi, excesul de sodiu aduce numai necazuri. Acesta duce la dilatarea ţesuturilor, la creşterea presiunii sanguine care, la rândul ei, măreşte munca inimii. Se estimează că fiecare al patrulea adult din România are presiunea arterială crescută, iar la cei în vârstă de peste 65 de ani, incidenţa hipertensiunii atinge 70 la sută din numărul lor. De asemenea, se apreciază că aproximativ trei milioane de romani care suferă de o formă uşoară de hipertensiune arterială şi-ar putea normaliza valorile tensionale reducând aportul de sare la o linguriţă (5g) pe zi, faţă de 15-20 g cât consumă în medie pe zi. În mod normal, organismul are nevoie doar de jumătate de gram de sare pe zi, avându-se în vedere că sodiul este prezent în mod natural în alimente în cantităţi mai mult decât suficiente pentru acoperirea nevoilor zilnice. Specialiştii vorbesc de „sarea ascunsă" din alimente, care, evident, se adaugă fără să ştim la sarea pe care noi înşine o punem în preparatele culinare. În mod deosebit trebuie să avem în vedere cantităţile mari de sare pe care le conţin gustările sărate, murăturile, sosurile picante, produsele de tip Delikat sau Vegeta, vegetalele conservate (o cană de mazăre conservată, de exemplu, conţine o cantitate de sodiu egală cu cea din 2,5 kg de mazăre proaspătă). Poate ar trebui să ne amintim din când în când că gustul pentru sare nu este înnăscut şi că obiceiul de a mânca exagerat de sărat e doar o deprindere proastă care se poate corecta.



Dr. AURELIA DĂSCĂLESCU

AROMOTERAPIA

condimentelor şi a mirodeniilor

ARCADIE PERCEK

Încercând să ne imaginăm ce ar reprezenta bucătăria noastră şi mesele pe care le preparăm aici, în lipsa condimentelor şi a mirodeniilor, realizăm perfect ce fade ar fi unele bucate, preparate din alimente uzuale ca făinoasele, produsele carnate, salatele etc., etc.

După cum ştim, prin procesul fierberii produsele alimentare devin mai digerabile, nu însă şi mai gustoase, aşa că bucătăria şi, implicit arta gătitului foloseşte o multitudine de alte procedee ca prăjirea, frigerea, rumenirea, îmbibarea în diverse sosuri etc., şi mai ales apelează la condimente şi mirodenii pentru a ieşi din acest impas.

Condimentele şi mirodeniile reprezintă, într-adevăr, foarte mult în alimentaţia umană dar, în ipoteza că anumite limite sunt în mod constant depăşite, limite foarte variabile de la individ la individ şi de la starea normofiziologică a mucoaselor sale digestive şi în special a aceleia a stomacului, efecte negative de tot felul nu întârzie prin a-şi face apariţia.

Condimentele şi mirodeniile ne vor face însă să medităm mai mult asupra unei ramuri a terapeuticii naturiste, foarte puţin cunoscută, care urmăreşte ameliorarea sau chiar vindecarea diverselor boli pe calea aromelor, respectiv pe calea unor produşi volatili şi odoranţi, extraşi în majoritatea cazurilor din plante aromatice şi care ni se prezintă fie sub forma unor esenţe naturale, fie a unor uleiuri esenţiale. Această ramură a terapeuticii naturiste este aromoterapia.

M. Jourdain, un specialist francez în problemă, ne precizează că *„toţi medicii şi toate gospodinele care folosesc la gătit sau în scopuri terapeutice ceapă, usturoi, cimbru, mărar precum şi alte plante odorante, practică, fără să-şi dea seama, fito şi mai ales aromoterapia"*. P. Griffon, membru al Academiei de Farmacie din Paris ne-a făcut dovada experimentală, că dispersia pe cale de aerosoli, a unui amestec format din esenţe de pin, cimbru, mentă, lavandă, rozmarin şi scorţişoară, s-a soldat cu distrugerea în numai jumătate de oră a tuturor mucegaiurilor şi a tuturor stafilococilor, care poluau aerul încăperilor în care s-a practicat dispersia.

Cum pe tema aromoterapiei s-a creat o vie mişcare de idei, nu trebuie să ne surprindă faptul că s-au şi pus deja la punct o serie de uleiuri esenţiale, dimpreună cu proprietăţile lor medicinale. Iată câteva dintre ele:

– Uleiul de usturoi este în principal vermifug (adică îndepărtează din organism viermii intestinali) apoi aperitiv şi hipotensor.

– Uleiul de cimbru exercită nete efecte spasmolitice, secretomotorii şi antiseptice.

– Uleiul de fenicul exercită, de asemenea, efecte spasmolitice şi sporeşte diureza, adică eliminarea renală.

– Uleiul de coriandru şi chimion exercită efecte aperitive şi carminative (adică favorizează eliminarea gazelor).

– Uleiul de pin este un bun antiseptic al căilor respiratorii şi urinare.

– Uleiul de ienupăr este diuretic, favorizând în mod preponderent eliminarea azotului şi a clorului pe cale renală.

Dr. ANDREI ONU

vă răspunde

Uterul fibromatos trebuie operat?

Urmăriţi cu toată atenţia scrisoarea cititoarei noastre LUCA ARGENTINA *din Brăila, care ar putea să intereseze multe alte femei, scrisoare din care am să vă extrag câteva fraze: „Am 40 de ani şi vă scriu în speranţa că voi primi un răspuns cât mai urgent posibil. Deoarece am cicluri menstruale foarte abundente, m-am dus la doctor şi la ecograf, unde mi s-a descoperit un uter fibromatos cu un nodul în pereţii uterului cu diametrul de 40 mm, şi cu alţi noduli mai mici, diseminaţi în restul uterului. În urma acestui diagnostic, mi s-a spus că nu există tratament medicamentos şi, ca atare, trebuie să mă operez (adică să mi se scoată uterul!). Deoarece eu nu doresc asta, aş vrea să-mi spuneţi dacă există un tratament medicamentos sau de alt gen, care să vindece sau să stopeze evoluţia fibroamelor uterine".*

Stimată doamnă Luca Argentina, reţineţi în primul rând faptul că fibromul uterin ca şi fibromatoza uterină nu reprezintă boli de natură canceroasă. În al doilea rând, mai reţineţi faptul că aceste boli nu pot fi rezolvate pe cale medicamentoasă, ci doar pe cale operatorie, operaţia în cauză nefiind dificilă şi neavând urmări nefaste pentru organism decât atunci când momentul operator este amânat dincolo de anume limite.

Scrisul – vorbire cu cerneală...

GHEORGHE D. DUNĂ, din comuna Babaroaga, jud. Argeş, ne scrie extrem de îngrămădit, pe o carte poştală, foarte multe lucruri în legătură cu suferinţele soţiei sale, care sunt numeroase, dar dintre acestea acelea ce o neliniştesc cel mai mult sunt „anumite zgomote în urechi şi nişte urlete".

Din nefericire, stimate domnule Dună, din zece cuvinte ale dv. trei sunt ilizibile, fapt ce nu-mi dă posibilitatea să ştiu exact ce vreţi să-mi spuneţi. Încep să mă conving, prin scrisoarea dv., că poetul nostru T. Arghezi avea perfectă dreptate când afirma, într-o scriere a sa, că „scrisul este o vorbire cu cerneală". În scrisoarea dv. văd foarte bine cerneala cu care aţi scris dar, cu toate acestea, nu vă înţeleg perfect vorbitul. Dar, chiar în asemenea condiţiuni, faptul că soţia dv. suferă de hipertensiune arterială, care s-ar putea să-i cauzeze acele zgomote în urechi, apoi de colecistită şi colită de fermentaţie, şi mai ales de stenoză mitrală, v-aş sfătui să solicitaţi o internare în spitalul cel mai apropiat, spre a i se stabili cu precizie diagnosticul. Când sunt mai multe boli, sunt şi mai multe probleme, fapt de care întotdeauna trebuie ţinut cont.

„Mi-a trebuit mult timp până să mă hotărăsc să vă scriu..."

– Fraza din titlu se găseşte în scrisoarea cititorului nostru S. din Braşov, care ne-a emoţionat spunându-ne că citeşte revista noastră „de când a învăţat să citească". Acum, la 22 de ani, şi-a făcut curaj şi ne-a scris despre o problemă pe care o are şi care cu siguranţă va interesa şi pe alţi tineri de vârsta sa. Mai precis, suferă din cauza a ceea ce se numeşte „ejaculare precoce", fapt care îi face practic imposibilă relaţia cu orice prietenă. Situaţia s-a complicat şi mai mult după ce, în timpul serviciului militar, a început să se masturbeze „mult mai des decât înainte". Acum are o nouă prietenă dar evită pe cât poate să rămână singur cu ea...

Dr. CONSTANTIN LIVIU PANAINTE
(Spitalul CFR – Iaşi)

– Dragă S., ca şi în alte atâtea cazuri, încep prin a-ţi spune şi ţie un lucru de care toată lumea ar trebui să ţină seama: nu constitui o excepţie! Ejacularea precoce este destul de des întâlnită la tinerii care sunt la începutul vieţii sexuale. Lipsa de experienţă şi emotivitatea, inerente unor persoane sensibile, fac ca primele raporturi sexuale să pună anumite probleme. La aceasta se poate adăuga şi obiceiul mastrubării, care întăreşte câteodată senzaţia de vinovăţie şi de culpabilitate a nereuşitei. Soluţia este de a consulta un urolog sau un psiholog care să înlăture eventualele cauze organice şi să dea nişte sfaturi care să-l ajute pe tânăr să depăşească perioada critică. Te aşteptăm în orice caz să ne scrii cum evoluează lucrurile! Şi ...mult succes.

– În ceea ce îl priveşte pe G. din Craiova, situaţia pare încă şi mai complicată. Şi-a început viaţa sexuală la 36 de ani şi întâlnirile ulterioare s-au succedat în ritmul de una pe an. De fiecare dată, practic, fără succes. Unele partenere l-au acuzat de impotenţă, o alta i-a spus că nu este vorba de aşa ceva, dar că nu ştie ce poate fi. Este un om disperat şi aşteaptă un sfat.

– Stimate G., faptul că aţi început activitatea sexuală atât de târziu presupune nişte acuze care, consider eu, dacă nu sunt de cauză organică, atunci cu siguranţă sunt de natură psihologică sau psihiatrică. Este de aceea absolut necesar să consultaţi un sexolog şi eventual un psiholog. Aceştia vor afla cauza, vor decide şi vă vor prescrie tratamentul adecvat. Scrieţi-ne ce aţi reuşit şi ce întrebări mai aveţi.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

SUBIECT pentru meditaţie

Dr. ADRIAN VOICICOWSKI

Suntem o omenire profund şi grav afectată de un cortegiu copleşitor de rele, de la război, sărăcie şi mizerie economică, la o supraabundenţă generatoare de dezechilibre. Planeta este bolnavă, şi noi suntem bolnavi. În medie, trăim mai mult decât strămoşii noştri, dar, bolile de care suferim sunt mult mai numeroase, mai grave, mai dificil de tratat. Datorită civilizaţiei noastre, datorită tehnologiilor de care suntem atât de mândri, trăim într-un mod mai nenatural ca oricând în istoria omenirii. Practic, fiecare nouă tehnologie, fiecare nouă descoperire, în aproape orice domeniu, ne afectează negativ, mai devreme sau mai târziu, iar nouă ne este tot mai dificil să prevedem cât de grav vom fi afectaţi. Suntem mândri de cuceririle noastre, dar acum ştim că plătim scump, tot mai scump pentru ele.

Am dereglat aproape tot, de la subtilele mecanisme genetice şi metabolice, până la marile mecanisme ecologice, geofizice sau climatice. Am devastat pădurile, am otrăvit apele, am compromis grav stratul de ozon, am transformat în deşert sau zone aride terenuri întinse, altădată fertile, am făcut să dispară un număr uriaş de specii animale şi vegetale... Iar întrebarea pe care tot mai mulţi oameni şi-o pun, din ce în ce mai des, este ce putem face sau, mai degrabă, ce mai putem face?

Dacă vom scăpa, totuşi, de o conflagraţie mondială devastatoare, alternativa, deloc mai bună, este o catastrofă ecologică la nivel planetar. De prea multe organizaţii, am uitat de individ.

De la bun început, orice propunere a mea se va adresa doar individului. Ideea de la care pornesc este foarte simplă, şi deloc nouă, în fond dacă fiecare om se va conştientiza, pe parcursul vieţii sale, de erorile pe care le comite, faţă de sine şi faţă de ceilalţi, dacă, mai înainte de toate, va căuta să scape de ignoranţă, începutul tuturor relelor, şi dacă nu va pregeta să pună în practică cunoştinţele acumulate, vom rupe lanţul înrobitor al suferinţelor. Pentru început, propun celor interesaţi un prim subiect de meditaţie: ce ar putea însemna, să zicem, dacă un miliard de oameni fiecare în parte, ar proceda aşa cum am spus.

Nebunia este că fiecare om din acest miliard ipotetic NU FACE TOCMAI ACEST LUCRU!

O BACTERIE CU DOUĂ FEŢE...

Heliobacter pylori este o bacterie responsabilă de producerea a numeroase ulcere şi cancere ale stomacului. Eradicarea progresivă a ei a determinat o scădere semnificativă a frecvenţei tulburărilor gastrice însă s-a descoperit destul de repede că, în cadrul populaţiilor în care ea s-a rarefiat, a crescut incidenţa cancerelor de esofag şi cazurile de reflux gastroesofagian. Aşadar, această bacterie generatoare de cancer proteja gazda împotriva... cancerului! În plus, s-a constatat că Heliobacter pylori îşi protejează gazda şi împotriva agresiunii altor bacterii din flora gastrică. Întrebarea pe care şi-o pun oamenii de ştiinţă nu are un răspuns uşor de dat: cum să alegi între două rele? La urma urmei, cancerul e cancer, fie că-i vorba de stomac, fie că-i vorba de esofag... O soluţie ar consta în inocularea unor suşe bacteriene de H. pylori inofensive, pentru prevenirea tulburărilor esofagiene. Ideea n-ar fi rea deloc însă se crede că materializarea ei ar antrena distrugerea unui subtil echilibru în lipsa căruia e imposibil de prevăzut consecinţele. Dacă bacteria ambiguă se hotărăşte să ne cruţe de cancerul stomacal şi de cel esofagian, dar, aşa, pentru amuzament, ne fericeşte cu un cancer al tractului intestinal?... Doamne, fereşte, ştim prea puţine despre ce şi cât le poate „pielea" acestor nărăvaşe bacterii ca să avem îndrăzneala de a le modifica după cum ne taie capul...

Piticele brune

La granița dintre stele și planete se află piticele brune, aștri care sunt prea puțin voluminoși pentru a fi capabili să declanșeze reacțiile de fuziune termonucleară și astfel să lumineze aidoma Soarelui nostru. Chiar dacă astfel de aștri au fost observați și înainte de 1996, ei rămân totuși încă foarte rari. O echipă americană de la celebrul California Institute of Technology (Caltech) a descoperit în cursul acestui an nu mai puțin de patru pitice brune cu ajutorul a două telescoape de 1,3 m diametru situate în apropiere de Tucson, Arizona, specializate în observații în spectrul infraroșu.. Acești aștri foarte slab luminoși au fost reperați între alte 300 de milioane de stele observate în cadrul unui program de cartografie cerească demarat în urmă cu un an. Cei patru aștri se află la o distanță de 30 de ani-lumină de Soare. Reluând observațiile colegilor de la Caltech, astronomii din Hawaii au înregistrat, cu ajutorul unuia din telescoapele Keck, spectrul acestor aștri. Acesta a revelat că în interiorul acestora este prezent metanul, gaz imposibil de descoperit într-o stea normală din pricina temperaturilor uriașe. Prezența metanului a confirmat că este vorba de misterioasele pitice brune, nici stele, nici planete...

Și totuși, cine a inventat scrierea?

Rivalitatea dintre Egipt și Mesopotamia în problema locului unde a apărut pentru prima dată scrierea este bine cunoscută cititorilor noștri. Nu trece un an fără să mai apară noi mărturii arheologice care par să tranșeze „definitiv" problema când în favoarea Egiptului, când în favoarea Mesopotamiei... Ei bine, când doi se ceartă, e imposibil să nu apară și un al treilea care în final să câștige! În cazul de

față, acest „al treilea" este India. În valea Saraswati, care poartă numele unui râu demult secat, doi cercetători indieni și un indianist american au reușit să descifreze tăblițe de lut care datează de 3500 de ani înaintea erei noastre! Tăblițele au fost gravate de civilizația Saraswati care, potrivit aprecierilor cercetătorilor, ar fi precedat civilizația Indului. Această scriere, mult mai primitivă decât cea a inscripților Indului, nu dispune de vocale în „alfabetul" ei...

Tainele insulei SFÂNTA ELENA

IRINA STOICA

Insula Sfânta Elena din sudul Oceanului Atlantic a intrat în mințile și conștiințele noastre ca locul exilului lui Napoleon Bonaparte. Trimis aici de către englezi în 1915, Împăratul și-a găsit tot aici sfârșitul în 1821.

Descoperită de portughezi în 1502, ea a atras prin frumusețea peisajului, ospitalitatea locuitorilor fiind, mai ales un loc de popas pentru corăbiile venind încărcate cu mărfuri din China și India spre bătrâna Europă. Drumurile comerciale portugheze și olandeze se întretăiau aici, unde corăbierii puteau să-și reînnoiască proviziile sau să-și facă reparațiile strict necesare navelor sale. Portughezii doreau să-și mențină supremația în aceste locuri și de aceea pe apele de aici s-au consumat o serie de drame. O astfel de dramă a fost scufundarea vasului Witte Leeuw (Leul Alb) și a altor trei vase olandeze de către carracksurile (vasele comerciale) portugheze în 1613. Lupta a fost scurtă și, cu toate că sorții izbândei au fost la început de partea olandezilor, ei și-au găsit sfârșitul sub ape, acest fapt fiind considerat unul dintre marile dezastre suferite de Compania Olandeză a indiilor de Est.

După mai bine de 300 de ani, prin anii '80, tragicul naufragiu a suscitat din nou atenția scufundătorilor, cu atât mai mult cu cât se știa că vasul purta pe lângă mirodenii, mai ales piper, porțelanuri și o cantitate însemnată de diamante. O echipă de scufundători olandezi, secondați de oamenii de știință, a început cercetările. Documentele de arhivă le-au fost de un real folos, oferindu-le date despre ce anume trebuie să caute. La început au fost tunurile. Șase tunuri mari, care s-au dovedit a fi de alamă, au fost scoase la lumină, dar nu purtau nici un insemn al corabiei respective așa că scufundătorii nu puteau fi siguri că descoperiseră epava vasului Witte Leeuw. Apoi au găsit cutiile cu piper și au început să se contureze anumite certitudini, cunoscându-se încărcătura vasului. În sfârșit pe unul din tunuri curățat și hipercurățat de mâl și de rugină s-au găsit fragmente dintr-o inscripție care confirma că aceste arme aparțineau vasului căutat. Scufundările au continuat, dar ceea ce era considerat scheletul corabiei nu reprezenta decât jumătate din ambarcație. De asemenea, nu se găsise nici urmă de diamante. În cele din urmă scufundătorii au înțeles că, din acest punct de vedere, căutarea lor este complet inutilă. Din documentele privitoare la naufragiu, au aflat că vasul a fost rupt în două de o explozie, una dintre jumătăți fiind pur și simplu pulverizată și, probabil, o dată cu ea, diamantele. Din adâncul apelor au fost scoase însă la lumină alte comori: lanțuri și fluiere din argint, lămpi de alamă și mai ales o colecție de vase de ceramică chinezești din timpul dinastiei Ming. În ciuda trecerii timpului și a condițiilor în care au stat, acestea au fost admirabil păstrate, îmbogățind muzeele din Amsterdam și colecții particulare, reprezentând o sumă mult mai mare decât diamantele pierdute și contribuind o dată în plus la recunoașterea insulei Sfânta Elena ca un loc al tainelor și surprizelor.

Viitorul aparține spațiului

Soarele artificial ȘI CLIMA TERREI!

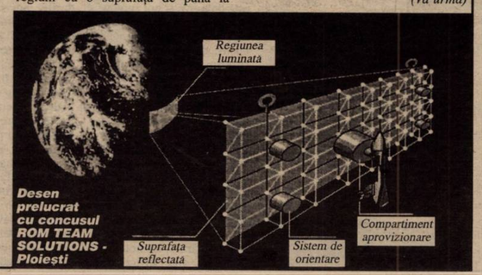
Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

În rubrica „Viitorul aparține spațiului" din săptămâna precedentă, am readus în actualitate proiectul de construire, începând se pare din 2005, a unor sateliți de mari dimensiuni (dar având greutăți mici!), sub forma unor suprafețe reflectorizante, capabile să se comporte față de radiația solară, ca un fel de oglinzi cu rol de... „minisori" artificiali. După relevarea stadiului în care se află fabricarea primelor materiale artificiale „inteligente", capabile să-și modifice controlat volumul, unii specialiști consideră ca perfect posibilă construirea, în anul 2015, a unui ansamblu orbital format din trei oglinzi reflectorizante, fiecare având o suprafață de 1 kmp, amplasate la 5000 km deasupra... Arcticii! Întrucât regiunea este dotată cu foarte multe stațiuni de cercetări polare, experiența va fi relativ rapid generalizată, astfel încât în jurul anilor 2020, nu mai puțin de cinci astfel de oglinzi, fiecare având suprafața reflectorizantă de cel puțin 1 kmp, vor ilumina timp de zece ani, regiuni ale nordului Canadei și SUA!

Aceste activități se consideră că vor reprezenta Faza I a unui grandios program, demn de Mileniul III și anume instalarea pe orbită a unui adevărat „Soare artificial", capabil chiar să influențeze clima în anumite regiuni defavorizate ale Pământului. Experiența câștigată în timpul derulării testelor și lansărilor din Faza I, ar urma să permită ca, în Faza II-a (anii 2025 – 2030) deasupra unei regiuni intens populate din Emisfera nordică, să fie instalat, pe o orbită având apogeul la 10000 km, un sistem de oglinzi având fiecare o suprafață reflectorizantă de aproape 10 kmp (!), capabil să prelungească numărul de ore de lumină ale fiecărei zile! În acest caz, un grup de procesoare aflat la „bordul" ansamblului de oglinzi, va programa orientarea acestora, în raport de situația de lumină/întuneric proprie zonelor iluminate de pe sol! Către jumătatea secolului următor, asemenea sisteme dispunând de oglinzi cu dimensiuni și mai mari, până la... 100 kmp (!), vor fi instalate pe orbite eliptice (apogeul la 40000 km). Ele urmează a fi capabile să ilumineze regiuni cu o suprafață de până la 160000 kmp... Să nu se omită că suprafața Peninsulei Alaska, din Nordul SUA, reprezintă cam jumătate din aria anterior menționată!

S-a calculat deja că, dacă ansamblul oglinzilor care formează un astfel de sistem de „Soare artificial" ar fi de ordinul sutelor de kmp, atunci zona terestră iluminată poate depăși 500000 kmp! O extrapolare, foarte ușor de făcut, arată că, în noile condiții, va apărea posibilitatea de a transfera energie în anumite zone ale Terrei și, o dată cu realizarea concentratoarelor de energie luminoasă, va deveni complet posibilă influențarea climei pe anumite regiuni terestre. Se menționează doar un singur avantaj: distrugerea, chiar din faza incipientă, a oricărui nucleu ciclonic! Integrând eliminarea, în acest fel, a pagubelor și a pierderilor de vieți omenești aferente taifunelor, rezultă ușor gradul de rambursare a cheltuielilor făcute cu... „Soarele artificial"!

(Va urma)



Desen prelucrat cu concursul ROM TEAM SOLUTIONS - Ploiești

radio CONTACT
O 9 EXPRIMARE

ARAD	65,95 FM	CHIȘINĂU	100,9 FM
BUCUREȘTI	96,1 FM	CRAIOVA	71,12 FM
BUZĂU	89,8 FM	FOCȘANI	95,4 FM
BAIA MARE	88,5 FM	HUNEDOARA	92,1FM
BOTOȘANI	93,1 FM	IAȘI	91,9 FM
BRAȘOV	105,5 FM	PITEȘTI	90,7 FM
CÂMPULUNG		PLOIEȘTI	92,8 FM
MUSCEL	94,1 FM	RM. VÂLCEA	66,14 FM
CLUJ	89,8 FM	REȘIȚA	70,79 FM
CĂLĂRAȘI	101,8 FM	SIBIU	91,9 FM
CONSTANȚA	91,1 FM	TG. MUREȘ	90,2 FM

http://www.radiocontact.ro

Negustori în epoca bronzului

Acum 7000 de ani, pescarii sumerieni schimbau peștele uscat cu arama din munții Oman. Mult înainte de *drumul mătăsii* a existat un drum al aramei și al bitumului, care le-a adus prosperitate riveranilor golfului Persic. Maurizio Tosi, un italian plecat la Oman în căutarea țestoaselor gigantice, a găsit în 1981 un campament din mileniul trei î.e.n., pe plaja de la Ras al-Junaiz. Dezgropând întâmplător un ciob de olărie provenind din Valea Indului cu o vechime de 2500 de ani î.e.n., și-a dat seama de existența unui comerț îndepărtat. De atunci, cercetătorii italieni și francezi s-au succedat în acest peisaj de nisipuri arse de Soare. Ca și la Abou Dhabi, unde a fost descoperit situl de la Hili de la începutul epocii bronzului, ei au reconstituit viața acestor pescari marini care vindeau, pe scară mare, lame de silex și fasonau cârlige de undiță în cochilii. Pești uscați erau expediați în acest peisaj de nisipuri către locuitori îi trimiteau spre coastă, împreună cu smochinele, cerealele și arama din munții Omanului, o materie primă foarte căutată în epoca aceea, cum este petrolul astăzi. Lingourile de aramă erau îmbarcate pe nave din trestie călfătuite cu bitum, altă materie primă indispensabilă în perioada respectivă, furnizată mai cu seamă din Kuweit. În schimbul lor, locuitorii de pe coasta arabică, unde se făceau escale, primeau ceramică sumeriană și bijuterii asiatice. În urma cercetărilor, acum este cunoscut faptul că insula Bahrein, unde în mileniul trei î.e.n. prospera regatul Dilmoun, era o etapă de neînlăturat.

BEATRICE KISELEFF

CULORI CAMELEONICE ALE UNOR PICTURI CELEBRE

MARIAN GRIGORE

Arta picturii este indisolubil legată de culoare. Culoarea, mai precis paleta de culori folosite, alături de bogăția nuanțelor și tensiunea ori armonia indusă din alăturarea diferitelor tonuri contrastante sunt tot atâtea elemente esențiale pentru personalitatea unui pictor, ajungând chiar să-i definească etapele de creație, ca în cazul lui Picasso, cu faimoasa sa „perioadă albastră". Se întâmplă însă ca opere recunoscute pentru o anumită nuanță de culoare folosită să nu-și justifice în nici un fel reputația în fața amatorului modern de pictură, pentru simplul motiv că nuanța respectivă e sublimă, dar... lipsește cu desăvârșire. Cazul picturii lui Van Gogh intitulată „Biserica din Auvergne", este deja notoriu în acest sens. *„În prim plan, o zonă de verdeață înflorată și nisipul roz însorit"* – așa își descria lucrarea pictorul, într-o scrisoare din mai 1890 adresată surorii sale, pe care o ținea curent atât cu progresele convalescenței după o boală, cât și cu realizările sale zilnice. Astăzi, vizitatorul muzeului în care este adăpostit tabloul ar căuta zadarnic faimoasa „tentă roz", care a dispărut total, lăsând loc unui alb luminos. O poate găsi, însă, într-o copie extrem de fidelă, realizată în 1901 de Blanche Derousse, copie făcând parte dintr-o suită de reproduceri ale operelor pictorului realizate în perioada în care locuita în Auvers-sur-Oise, la doctorul Gachet, care îndeplinea, pe lângă rolul de terapeut și pe cel de mecena al pictorului. Dar cazul nu este singular. Renoir, de exemplu, văzându-și după primul război mondial la Luvru un tablou pe care-l realizase cam în aceeași perioadă cu tabloul lui Van Gogh – lucrarea se intitulează „Bal du Moulin de la Galette" –, a declarat glumeț: *„Nu-i tabloul meu! Eu l-am pictat roz, iar acesta e bleu..."*

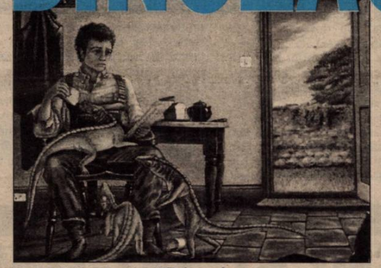
Misterul acestei transformări constă în folosirea unui colorant artificial recent descoperit în epocă, eozina. Un colorant roșu obținut pornindu-se de la molecula de fluoresceină, descoperită și ea nu cu mult înainte, căreia i-au fost atașați atomi de bor. Se obținea astfel un înlocuitor artificial al coloranților naturali tradiționali, minerali sau organici, rari și extrem de scumpi. Numai că noul colorant era fotosensibil, degradându-se sub acțiunea luminii... Pictorii îl foloseau, totuși, din cauza sărăciei...

Dincolo de aceste accidente, tablourile își păstrează întreagă puterea de fascinație estetică, degradarea culorii roz putând constitui, cel mult, un prim semn de autenticitate al tablourilor realizate în epoca respectivă. Pentru cele rămase indemne la trecerea timpului și la acțiunea luminii, experții pot exclama, dubitativ: *„E prea frumos pentru a fi adevărat!..."*

Sfaturi pentru a crește un... DINOZAUR

MIHAELA DOROBANȚU

Acum nu prea multă vreme – 10-20 de ani – o asemenea discuție nu ar fi fost considerată, în cel mai bun caz, mai mult decât o simplă „experiență", ușor pretențioasă, în domeniul fanteziei științifice. De când însă clonarea animalelor (și, spun unii, chiar și a oamenilor) a devenit o realitate și de când cercetătorii iau în discuție cu toată seriozitatea posibilitatea clonării după atâta vreme a unui manuscris, de exemplu, ideea cercetătorului american Robert Mash de a scrie un „manual" pentru viitorii crescători de saurieni pare să nu mai fie o simplă utopie...



Iguană de vei visa...

De fapt, întrebarea de la care pornește Robert Mash este una foarte simplă: ce s-ar întâmpla dacă enormele reptile ale cuaternarului ar mai trăi și astăzi? Iar răspunsul este dat sub forma unui interesant exercițiu în care dinozaurii de toate felurile sunt prezentați ca niște, insolite este drept, animale de casă.

Începând cu ceea ce este „mai ușor" și mai ales pentru cei care au avut de-a face cu iguanele, pentru începători se recomandă **Euparkeria**, un mărunțel și adorabil mini-dinozaur din familia numită Pseudosuchia. Nu măsoară nici măcar 1 m și se consideră a fi de fapt veriga de legătură între reptile și dinozauri. Are mereu nevoie de căldură, pentru că nu are nici păr și nici vreun alt strat protector împotriva frigului. Robert Mash ne asigură însă că este foarte prietenos și oferă mari satisfacții...

Și dacă vă plac exemplarele minuscule, poate „încercați" și un **Heterodontosaurus**, un mic dinozaur tocmai bun de ținut în casă împreună cu câinii și pisicile Dv. – nici el nu depășește 1 m în lungime, este ierbivor (ca și o capră, mănâncă practic orice) și puteți câștiga cu el nenumărate premii la expozițiile de animale de casă. Aceasta în afară de faptul că vă va distruge orice pat sau fotoliu care i-ar ieși în cale! Parcă ar fi singurul... Oricum, aveți de ales între...

Carnivori și ierbivori

Vreți să vă dublați paza? Sau, și mai și, sunteți polițist și aveți nevoie de „întăriri" care să vă dea mai multă siguranță pe stradă și mai

multă eficiență în acțiuni? **Deinonychus** este alegerea ideală. Înalt cam de 1 m, dinți și gheare ca niște pumnale, preferă să se hrănească cu animale vii dar se mulțumește și cu carnea „obișnuită" – singura problemă este că trebuie să aveți grijă să-i tăiați cea de a treia gheară de la picior, pe care de obicei o folosește pentru a eviscera prada. Altminteri, imaginați-vă ce impresie veți face când va coborî, chiar și ținut în lesă, din mașina Dv...

Dacă însă nu vă place să aveți de a face cu carnivore, în schimb vă place să trăiți la scară mare, luați-vă un **Brachiosaurus**. E blând, mănâncă cu plăcere iarbă, își iubește stăpânul și l-ar urma peste tot... dacă nu ar măsura peste 23 m în înălțime și nu ar cântări peste 80 de tone! Cam cât 16 elefanți maturi (care, oricum, de-abia i-ar ajunge până la genunchi). Detalii suplimentare: îi place să facă baie – poate în piscina dumneavoastră, mai bine însă într-un mic lac. Important este să nu fie vorba de ceva mai mic de 8000 de metri pătrați! Ideal pentru safari – dacă aveți cumva și această pasiune...

Liber ca... pterodactilele cerului

Dacă nu vă speriați că atunci când își deschide aripile depășește 8 m, vă puteți lua și un **Pteranodont**. Nu sunt ușor de crescut, pentru că puii detestă cuștile și rareori ajung la maturitate. Le puteți lăsa libere -ceea ce își doresc – dar fiți pregătiți să vă despărțiți de ele. Le place marea, le place să-și deschidă larg aripile, să planeze majestuos deasupra valurilor și să se azvârle din tot înaltul pentru a prinde câte un pește. Apoi se pierd în seninul cerului...

* * *

Fantezie? Evident. Și nu am vorbit decât despre unii saurieni – așa se numește marea familie a dinozaurilor – mai puțin cunoscuți. Iar dacă încă zâmbiți și sunteți convinși că aceste „instrucțiuni" sunt ***total inutile***, parcă v-am întreba, așa, în șoaptă, să nu ne audă nimeni, dacă ați deschis ziarele sau televizorul să vedeți ce mai e nou prin lumea clonărilor de animale. De azi și de ieri...

Ce este EUCARIS?

Încă din anul 1990, s-a luat inițiativa organizării unui sistem centralizat de evidență și urmărire a autovehiculelor menit să permită despistarea cu ușurință a mașinilor furate, care, după o prealabilă cosmetizare, sunt transportate în alte țări spre a fi valorificate. Pentru ca eficiența acestei rețele să fie adusă la nivel maxim, e nevoie ca la ea să adere cât mai multe țări. Deocamdată, la organizația „Eucaris" – care înseamnă *European Information System* au aderat 11 state, țara noastră având deja începute demersurile de afiliere prin Registrul Auto Român. „Eucaris" nu este propriu zis „bancă de date", el nu centralizează zestrea motorizată a țărilor participante. Prin rețeaua sa informațională, centrala, situată actualmente în Olanda, este capabilă să furnizeze operativ date privind vehiculele provenind din oricare din statele afiliate.

Iată, să presupunem că într-o țară se prezintă spre înmatriculare cu automobil provenind dintr-un alt stat membru al „Eucaris". În mod automat, organele abilitate din primul stat cer informații despre autovehiculul provenit din țara de origine. Adică doresc să se certifice ce dacă mașina a fost sau nu înmatriculată și dacă datele tehnice și de caracteristice tip, număr de șasiu, seria motorului, culoare ș.a. Dacă mașina nu a fost înmatriculată sau dacă datele transmise diferă de cele constatate, este clar că lucrurile nu sunt limpezi și se declanșează operațiunile de cercetare, vehiculul fiind reținut până la clarificarea situației. Firește, cercetările sunt mult mai simple când se primește informația că vehiculul este declarat furat din țara de origine. Din nou se revine asupra observației că toate aceste informații se obțin chiar în timpul verificărilor tehnice ce se desfășoară pentru înmatricularea mașinii. De menționat că rețeaua nou creată poate oferi date privitoare la permisele de conducere, tot în ideea celor care se ocupă cu furturile de mașini.

M. STRATULAT

Adio ghețarilor din Himalaya!

Ghețarii din Himalaya vor dispărea în anul 2035, aceasta e concluzia unui studiu efectuat de Comisia Internațională pentru Zăpadă și Gheață. Dispariția ghețarilor va fi o consecință directă a încălzirii provocate de efectul de seră.

Ghețarii himalayeni, care acumulează cea mai mare cantitate de gheață de pe Terra, în afara regiunilor polare, se micșorează de decenii, cu o viteză de câteva zeci de metri pe an. Ei alimentează numeroasele fluvii și râuri care udă o mare parte a Asiei și îi hrănesc viața a sute de milioane de oameni. Micșorarea continuă a ghețarilor va afecta, fără îndoială, debitul tuturor acestor cursuri de apă. Însă o ameninţare și mai neliniștitoare pare să se profileze în Nepal: este vorba de revărsarea în văi a lacurilor formate în urma topirii vechilor ghețari. Zăgăzuite de morene instabile, aceste lacuri se pot goli violent în orice clipă, provocând inundații catastrofale.

Babar și particulele

Denumirea de „Babar" desemnează un nou detector de particule recent instalat la Stanford (California). Acest dispozitiv experimental, conceput de zeci de laboratoare din toată lumea, va observa dezintegrarea mezonilor B și a antimezonilor B. Aceste particule (notate B și B barat, de unde și denumirea detectorului), care vor fi create prin coliziunea unui fascicul de electroni cu un fascicul de pozitroni, intrigă fizicienii. Într-adevăr, diferența modurilor de dezintegrare dintre mezonul B și antiparticula corespunzătoare ar putea releva anumite asimetrii care sunt la originea predominanței materiei (deci a lumii în care trăim) în raport cu antimateria.

Fotografii de la cititori

«Eu sunt zâna cea bună!»

ELENA SANDU - București

BHUTAN „Ţara Dragonului-Fulger”

PAUL IOAN

O palmă de pământ cât o gheară de tigru pe harta Asiei, Bhutan este săgeata din privirea lui Buddha înfiptă în pântecele himalayan. Aici oamenii cruţă până şi viermii de mătase, în cel mai adânc spirit buddhist, dar mână nemiloşi iacul – bivolul tibetan – pe povârnişuri şi platouri de peste 7.000 de metri. Calendarul este un mister, nimeni nu mai ştie exact ce vârstă are, iar avioanele „lumii de dincolo” nu-şi găsesc nicăieri loc de fraternizare cu pământul.

Bhutan este un regat constituţional (din 1972) unde regele îşi găseşte anevoie

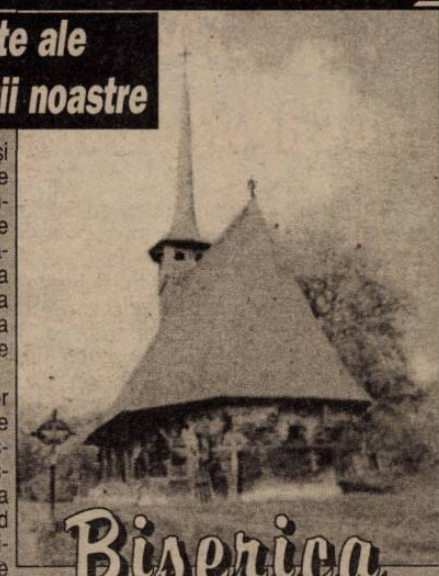
Aspect dintr-un templu buddhist

supuşii, căci sunt doar 32 pe fiecare kmp. Nouă din zece locuitori sunt fermieri. Cei ce se duc la şcoală şi trec de gradul opt de învăţământ, pot ajunge lesne în Parlament. O altă categorie, călugării întru Buddha, cu robele lor roşietice, stau în genunchi pe pernuţe negre şi copiază la nesfârşit învăţăturile „iluminatului”, peste o sută de volume într-o viaţă monahală desăvârşită.

Anul bhutanezilor are 360 de zile, la care se adună periodic, după un complicat sistem, câteva zile pentru a împlini mersul Soarelui pe cer. Dar, fără să-l cunoască pe Ptolemeu, ei consideră că vieţii de la lumină i se adaugă viaţa din întunecimea intrauterină, iar primul hotar de an oficial – care se află prin februarie sau ianuarie – înseamnă şi un nou an prins în destin. Astfel, afli năucit că un prunc născut în octombrie poate împlini în februarie următor... un an sau doi ani. Fiecare district al Bhutan-ului are câte un castel – loc de închinare şi sfat – înfipt în coasta muntelui, ca şi cum o stâncă a Himalaiei a fost sculptată şi ornată paralelipipiedic cu lemn. Omul de rând îşi spune fermier, este înfrăţit cu indispensabilul său vehicul viu, iacul. Fermierii produc numai orez, ceai, hrişcă, chili, ouă... Nimic prin care să ia viaţa unei fiinţe vii, care i-ar transmite, conform karmei (legea destinului buddhist), suferinţele sacrificării. Astfel, deşi delicatesa lui este carnea uscată de iac, „măcelărirea” şi tranşarea acestuia o face un musulman din statele învecinate, contra sumei de 5 dolari şi recunoştinţei veşnice... În Ţara Dragonului-Fulger, oriunde ai păşi şi ai privi totul este sacru. Până şi coconii viermelui de mătase sunt lăsaţi pentru prelucrare unei specii anume de molii. În Bhutan respiră Buddha, şi asta e de ajuns.

Un călugăr buddhist de 14 ani execută ceremonialul ungerii cu unt a unei măşti

Amprente ale spiritualităţii noastre



Biserica din Păuşa

Comuna Românaşi din judeţul Sălaj se poate mândri cu cinci monumente de lemn păstrate în raza ei. Dintre acestea cea din satul Păuşa este socotită ca având un loc de frunte.

Conscripţia anilor 1760-1762, cu 73 de familii ortodoxe, atestă săvârşirea construcţiei în „1730 ziua de 7 august”. Având hramul „Sfântul Nicolae” şi pe acela de „Naşterea Maicii Domnului”, biserica păstrează dimensiunile reduse ale ctitoriilor săteşti ale vremii. Impresionante sunt îmbinările absidei, unde meşterii au realizat perechi de console, coborând în trepte până la brâul median şi sugerând aripile unui vultur.

Elementele sculptate sunt cele specifice unor asemenea monumente: brâu, prispă, ancadramente, dar realizarea acestora este cu adevărat deosebită. Ancadramentul intrării uimeşte prin îmbinarea de rozete, „frânghii”, motive geometrice, semicercuri cu spiţe, vrej cu ghindă care ocupă părţile laterale, în mijloc existând o amplă compoziţie decorativă susţinând crucea şi având de o parte şi de cealaltă câte o inimă.

Peste câteva decenii de la înălţarea ei, biserica a fost zugrăvită în interior şi exterior iar zugravul a colorat şi elementele sculptate. Din pictura exterioară se disting scene ca „Adormirea Maicii Domnului”, „Maria Împărăteasa”, înconjurată de apostoli şi o scenă din viaţa Sfântului Nicolae şi anume salvarea corăbierilor. Culorile picturii s-au păstrat foarte bine în pronaos, culori vii, verde şi purpuriu, chipurile sunt sugestive şi pretutindeni sunt presărate flori.

Pisania, cu litere colorate, informează despre data, ctitorii picturii şi numele zugravului „Naşterii s-au numit hramul ca să-l păzească tot neamul şi s-au zugrăvit pe cheltuiala creştinilor praprovoslavnici dintr-acest sat Păuşe, în zilele înălţatului şi pururea domnului împărat Franţiş... pravoslavnie arhipăstorie neunită şi cinstit protopop Petrovici al Miluanului şi cinstiţii preoţi Halmagi Teodor, Halmagi Dimitrie. Prin mine umilul zugrav Ioan Popa din Unguraşi (astăzi Românaşi n.n.), anul 1800, iulie 10.” Acelaşi zugrav a realizat şi icoanele împărăteşti şi icoana „Arhanghelului Mihail” plătită de Chimbuş Oana şi feciorii săi, ca şi Naşterea Domnului, plătită de Toader Halmagi.

Între anii 1966 – 1968 biserica a fost complet restaurată, fiind astfel conservat unul dintre cele mai frumoase şi mai reprezentative monumente ale credinţei noastre.

IRINA STOICA

Atlantida a existat!

ZEI, OAMENI ŞI JAGUARI

DAN APOSTOL

Predilecţia pentru pietre dure folosite ca unelte, arme şi material de construcţie şi teama de vulcani nu se potrivesc cultului unui zeu-jaguar (animal specific junglei); ori poate că ultimul a apărut o dată cu stabilirea în zonele de selvă, unde jaguarul era atotputernic. Obsesia olmecilor privind această fiară era atât de mare, încât mai mult de jumătate din sculpturile, basoreliefurile şi desenele lor rupestre reprezintă jaguari, oameni cu trăsături de feline, împreunări între femei şi jaguari etc. Se remarcă faptul că olmecii au introdus primii această temă în Lumea Nouă, ea neexistând la viracochas, străvechea populaţie albă din vestul Americii de Sud; ulterior însă, aproape toate populaţiile indiene din ambele Americi au adoptat-o. Personaje mixte om-felină se întâlnesc în fortăreaţa Chavin do Huantar şi pe Platoul San Augustin; statuete şi desene reprezentând împreunări între femei şi jaguari sunt frecvente la culturile Moche şi Chavin (în anii 1000 î.e.n. cultura Chavin subordona existenţa omenirii zeului-jaguar, care, periodic, alegea femeile demne să-i nască urmaşi); aztecii şi mayaşii aveau mituri legate de biruinţa jaguarului asupra întregii lumi vii de pe planetă; apaşii pueblo şi unele triburi din Matto Grosso închideau fete în vizuinele de pume şi respectiv de jaguari pentru a „domoli” astfel fiarele. De altfel, doi cronicari scrupuloşi, Fernão Cardim (în 1585) şi Gabriel Soares de Souza (în 1587) aminteau ca au asistat adesea, ei şi alţi portughezi, la ritualul împerecherii între jaguari şi fete indience, la triburile din nordul Braziliei. Aceasta nu era o simplă metaforă, actul sexual fiind pe deplin consumat, la fel ca în ceremoniile la care fuseseră martori spaniolii în satele apaşilor pueblo. Cronicile menţionează că în cele mai multe cazuri fiarele îşi cruţau partenerele, câteodată silindu-le chiar să le însoţească în sălbăticie, unde indiencele trăiau ca surogate de femele-pereche ale felinelor (jaguarul şi puma sunt monogami, şi, de obicei, păstrează aceeaşi pereche, dacă este posibil). De aici nu a mai fost decât un pas până la legenda „oamenilor felină” *(cat-people)*, atât de frecvent întâlnită în cele două Americi şi născută, probabil, în vremea olmecilor...

Cine au fost olmecii? Lumea lor, insuficient cunoscută, a trecut, se pare, printr-o fază formativă (anii 2500-1500 î.e.n.), una de fixare a stilurilor şi tradiţiilor (1500-1200 î.e.n.), una clasică, de maximă înflorire şi expansiune (1200-600 î.e.n.) şi a încetat să mai existe prin anii 400 î.e.n. Marile centre de ceremonii, La Venta şi San Lorenzo au fost părăsite, aparent fără motiv, iar uitarea s-a aşternut peste ele. Apoi, prin anii 300 î.e.n., un val de ură şi de violenţă distructivă s-a abătut asupra acestor aşezări pustii. Populaţii necunoscute, poate mezoamericanii localnici, poate alţii veniţi din nord au depus un impresionant efort de a şterge orice urmă a civilizaţiei olmece: zidurile au fost doborâte, statuile şi altarele sfărâmate, s-a încercat până şi mutilarea capetelor colosale prin lovituri repetate cu blocuri de piatră, lăsate să cadă asupra lor de la înălţime. În final, totul a fost îngropat sub straturi groase de pământ. Iniţial, arheologii au presupus că se produsese o revoltă a populaţiilor neolmece din zona metropolitană, obligate la o muncă titanică şi fără vreun sfârşit previzibil de către olmeci, pentru care construirea centrelor ceremoniale (cu complicatul lor ansamblu de clădiri, statui, sculpturi diverse, canale de drenaj, tumuli, „ofrande masive”, coline în formă de trunchi de con etc.) era mai importantă decât păstrarea unor relaţii bune cu triburile dependente sau aliate. Dar săpăturile anilor ’70 au demonstrat că aşezările olmece au fost părăsite *înainte* de furtuna devastatoare dintre secolele al III-lea şi al II-lea î.e.n. De ce şi unde au plecat olmecii, de ce şi cine le-a distrus oraşele pustii, din câte grupări de populaţii era compus întregul numit astăzi „lumea olmecă” şi ce relaţii se stabiliseră între aceste grupări, ce conflicte interne sau ce duşmani externi avea de înfruntat această lume, care-i erau scopurile, modul viaţă, credinţele, forma de organizare politică şi socială – toate rămân departe de a fi clarificate. Influenţa civilizaţiei olmece asupra celor mezoamericane ulterioare (mayaşă, toltecă, totonacă, aztecă etc.) este evidentă şi incontestabilă. Dar cine îi influenţase pe olmeci? Arta lor, sculptura, mica statuerie, scrierea (nedescifrată), stilul de veşminte şi podoabe, urbanistica nu prezintă prea multe forme tranzitorii (capetele uriaşe sculptate în perioada „formării stilurilor” şi cele din perioada de apogeu nu vădesc nici o diferenţă de stil sau realizare), aşa-numitele faze „formative” şi „de cristalizare” (2500-1200 î.e.n.) fiind adoptate prin convenţie de către arheologii care nu s-au putut deprinde cu ideea că o astfel de civilizaţie uimitoare a apărut „din senin”.

■ *Viagra, iubire şi moarte*

DUPĂ NUNTA DE ARGINT, AU VRUT SĂ TRĂIASCĂ O A DOUA LUNĂ DE MIERE

Gerri şi Mike Howorth s-au cunoscut în 1949, la Detroit (Michigan), localitatea lor natală; ea avea 15 ani, el 16. După doar trei săptămâni s-au căsătorit cu dispensă de vârstă. Mike a îmbrăţişat cariera militară, în 1950 a

participat la războiul din Coreea, apoi la o misiune în Japonia, în 1958 se afla la o bază militară din Hawai şi, ceva mai târziu, în Vietnam. Viaţa tinerei familii n-a fost aşadar deloc uşoară, date fiind perioadele lungi de despărţire şi aşteptare, dar din iubirea lor au venit pe lume, rând pe rând, trei copii. În 1966, când Mike se afla în Vietnam, a fost greu încercat de un infarct. A fost trimis înapoi în ţară (după nesfârşite peregrinări, familia sa se instalase în California) şi la scurt timp a fost eliberat din armata activă şi numit ofiţer în rezervă. Până în 1971 a suferit trei angioplastii. Dar viaţa familiei a mers mai departe, în ciuda tuturor acestor probleme. În jurul vârstei de 50 de ani, Mike s-a ales şi cu un diabet şi, treptat, cu disfuncţii sexuale. Iubirea şi buna înţelegere dintre cei doi soţi a rămas însă neştirbită. Uneori, se amuzau pe seama incapacităţii lui sexuale şi, în glumă, se întrebau ce s-ar întâmpla dacă ar apela la cine ştie ce „leacuri băbeşti", menite să facă din Mike „un amant feroce". Şi iată că au aflat de miracolul Viagra. În America îndeosebi, tam-tam-ul făcut pe seama acestei „incredibile cuceriri a ştiinţei şi a industriei farmaceutice" a înfierbântat până şi cele mai liniştite minţi. Mike, deşi ajuns la respectabila vârstă de 65 de ani, resimţea frustrarea acumulată de peste un deceniu în subconştientul său. S-a gândit că poate pastila albastră va face minuni şi în cazul lui. Şi i-a mărturisit lui Gerri că are de gând să încerce. În principiu, ea a fost de acord. Dar au găsit că e mai înţelept ca mai întâi să ceară părerea medicului lor de familie, care cunoştea în detaliu problemele de sănătate ale lui Mike. Acesta a fost din capul locului împotrivă. Dezamăgit de refuzul categoric al medicului care-l trata „ca pe un copil", Mike s-a gândit să mai consulte un doctor, mai puţin implicat. În 28 mai 1999 s-a prezentat la un cabinet, a spus exact ceea ce doreşte – să i se elibereze o reţetă pentru Viagra –, i s-a verificat tensiunea arterială, a fost supus unui examen de prostată şi dorinţa i-a fost împlinită: considerând că nu există nici un risc, medicul i-a dat într-un plic trei pilule albastre şi o reţetă pentru alte şase. În seara aceleiaşi zile, Mike s-a aşezat ca de obicei împreună cu Gerri în faţa televizorului şi, ca un făcut, au nimerit peste Oprah Winfrey, vedeta talk-show-urilor americane, care dezbătea pe toate feţele miracolul produs de Viagra. Invitaţii ei, o armată de bărbaţi, nu mai găseau cuvinte pentru a descrie fericirea pe care „pastila iubirii" a adus-o în viaţa lor.

Excedaţi de atâtea ditirambe, soţii Howorth au lăsat neatins plicul lor cu Viagra şi s-au dus la culcare ca doi oameni împăcaţi cu vârsta şi cu problemele lor. Numai că a doua zi, dis de dimineaţă, Mike s-a trezit hotărât să încerce. A luat o pastilă şi miracolul s-a produs. La puţin timp după aceasta, când cei doi soţi se aflau încă în pat, oarecum epuizaţi dar şi uluiţi de ceea ce li se întâmplase, Mike a început să tremure, apoi a fost cuprins de convulsii şi, până să sosească ambulanţa solicitată de Gerri, a intrat în comă. Nu şi-a mai revenit timp de două zile, apoi a decedat, în ciuda tuturor încercărilor medicilor de a-i salva viaţa.

În februarie 1999, Gerri şi Mike îşi sărbătoriseră nunta de argint, înconjuraţi de cei trei copii şi opt nepoţi ai lor. Atunci şi-au promis o nouă lună de miere, dar nimeni nu s-a gândit, nici măcar ei, că va fi vorba de o încercare nesăbuită de reeditare pe bază de Viagra a pasiunii din tinereţe. Acum, Gerri îşi aminteşte cât de fericiţi erau „când se ghemuiau unul lângă altul, îi mulţumeau lui Dumnezeu că sunt în viaţă împreună şi îşi spuneau noapte bună, te iubesc". *(A.P.)*

VINDECĂTOARE LA 10 ANI

Nicoleta Buciuman din Satulung, Maramureş, are zece ani şi este una din cele mai importante „personalităţi" din sat. Ea reprezintă un caz tipic dintr-o tipologie atipică, specifică persoanelor înzestrate cu capacităţi extrasenzoriale. Nicoleta Buciuman nu a fost conştientă de capacităţile sale telekinetice decât în urma vizionării la televizor a unei emisiuni în care protagonista era o femeie de mâinile căreia se lipeau în mod miraculos furculiţe, linguri, cărţi... În mod reflex a încercat şi ea această experienţă şi de la prima încercare, i-a reuşit. Cărţi şi obiecte metalice uşoare se lipeau de mâna ei stângă de parcă ar fi fost unsă cu un adeziv puternic. Ştiind că este înzestrată cu biocurenţi puternici pe care multe vindecătoare le foloseau cu succes în terapia diferitelor maladii, la care, de multe ori, medicii ridicau din umeri, neputincioşi, a încercat şi ea să vindece o vecină care avea un chist. După ce şi-a plimbat mâna stângă, în câteva şedinţe, deasupra locului bolnav, s-a constatat o evidentă micşorare a chistului. Vestea a ajuns... departe. la redacţia ziarului „Opinia" din Baia Mare şi la Laboratorul de sănătate din acelaşi oraş, unde i s-au testat capacităţile extrasenzoriale. În urma testelor efectuate Nicoletei i s-a mai descoperit capacitatea de a recunoaşte, cu ochii închişi, culori cu o încărcătură energetică mare. Nicoleta Buciuman e monitorizată de specialişti şi răsfăţată de săteni. Mulţi dintre cei suferinzi îşi pun nădejdea că mâna stângă a Nicoletei i-ar putea izbăvi, redându-le sănătatea!... *(D.M.)*

■ *Învingând destinul, a devenit om al legii...*

ŞI IADUL A RĂMAS ÎN URMĂ...

La 47 de ani, Barbara Ashley priveşte în sfârşit cu ceva mai multă linişte în faţa sa: după ce a absolvit cursurile unei universităţi texane (în 1996, cu „Magna Cum Laude") şi pe cele ale unei şcoli speciale, cariera de om al legii şi apărător al celor cu probleme, îi este deschisă. Mai mult, are *de ce* să lupte, pentru că ea însăşi a trăit efectiv... în Iad.

S-a născut în Wilmington, Delaware. La 11 ani a asistat, alături de cei trei fraţi mai mici, la un moment de tragedie absolută: după ani de certuri neîntrerupte, tatăl ei şi-a ucis soţia, după care şi-a zburat creierii. Îşi aminteşte şi acum cum au început toţi patru să fugă ca nebunii pentru a nu mai vedea cele două cadavre care aveau de acum încolo să le marcheze întreaga viaţă. Au fost trimişi la o casă de copii. Ca să scape de acolo, s-a măritat la 17 ani. Soţul său a tratat-o tot timpul ca pe un obiect. Au avut doi copii, dar au ajuns la divorţ. S-a recăsătorit după un an... cu un bătăuş. Nu a suportat, iarăşi a divorţat, iarăşi s-a căsătorit. Şi nici acum nu a nimerit mai bine.

Cu vreo zece ani în urmă, Barbara locuia la Houston, Texas şi se afla într-unul dintre cele mai proaste momente ale vieţii sale. Îşi pierduse serviciul (lucra într-o bancă), era din nou divorţată, nu avea bani, nu găsea de lucru, unul din nepoţi îi fusese adus să fie îngrijit, fratele ei cel mic îşi aştepta rândul la executarea pedepsei cu moartea... Atunci a sosit şi pentru ea un înger protector. Sub chipul lui Carol Potter, fondatoarea unui program de asigurarea hranei pentru copii care nu au ce mânca. Carol a fost impresionată de Barbara, de inteligenţa ei, de rezistenţa şi hotărârea de care dăduse permanent dovadă şi, poate, mai ales de faptul că în ciuda vieţii pe care o dusese, nu se oprise niciodată din a visa. Indiferent de vârsta la care ajunsese, visa încă să facă şi ea o şcoală, să realizeze ceva din viaţa ei.

Barbara a muncit, a învăţat noaptea – ca orice student care se respectă – şi până la urmă a reuşit. „Eram hotărâtă să izbucnesc. Nimic nu-mi putea sta în cale pentru că eram decisă să-mi îndeplinesc visul de a ajunge avocat." A fost ajutată de Carol şi de alţii şi acum se află în fine în situaţia de a putea, ea la rândul său, să-i ajute pe ceilalţi. Pe cine? Ei bine, Barbara ştie foarte bine că numai în Statele Unite se înregistrează, în fiecare an, peste 2 milioane de cazuri de violenţă domestică împotriva femeilor. Aproape o victimă la fiecare 150 de femei pe care le întâlneşti pe stradă. Pentru Barbara, Iadul a rămas într-adevăr în urma ei, dar pentru alte femei este încă foarte real... *(M.D.)*

O FAMILIE DE PIŢIGOI ÎN CUTIA POŞTALĂ

În iarna grea a anului 1998 o pereche de piţigoi (Parus major) s-au adăpostit la cantonul silvic Bereşti din Ocolul silvic Griviţa jud.Galaţi. Ajutorul dat de familia pădurarului Petre Şulap prin asigurarea de hrană şi adăpost a determinat ştabilitatea piţigoilor în curtea cantonului. În primăvară, aceştia şi-au amenajat şi au crescut două serii de pui în cutia poştală instalată lângă intrarea în canton. Astăzi, întreaga colectivitate, pui, adulţi, proveniţi şi din „promoţia" anului 1999 sunt o prezenţă zilnică în curtea cantonului, zburând şi staţionând printre vietăţile din curte, fără a exterioriza o reţinere deosebită faţă de pădurar, de membrii acestuia, inclusiv de cei în trecere pe la cantonul silvic. Pădurarul îi consideră pe piţigoi ca o componentă a vietăţilor din curte şi un exemplu de integrare în colectivitatea umană ce le oferă adăpost, hrană şi siguranţă în existenţă. *(V. N.)*

DOI GEMENI PENTRU DOUĂ GEMENE

Două surori gemene, Marianna şi Nunzia Poerio (23 de ani), s-au măritat şi nu ar fi fost nimic special în demersul lor dacă nu şi-ar fi unit destinele tocmai cu doi fraţi gemeni, Davide şi Tobia Iannone (25 ani). Ceremonia desfăşurată cu tot fastul în biserica evanghelică, din Secondidigliano de la periferia oraşului Napole s-a bucurat de prezenţa unui mare număr de rude

şi de curioşi. Demn de remarcat că toţi cei patru protagonişti şi-au petrecut copilăria împreună, fiind prieteni încă de mici. Bineînţeles că celor două perechi de gemeni au ţinut ca şi celebrarea căsătoriei lor să aibă loc tot împreună. Preotul care i-a cununat a declarat că este pentru prima oară când i s-a oferit o asemenea ocazie, ceea ce l-a determinat să manifeste o uşoară ezitare atunci când a fost nevoit să pronunţe numele mirilor... *(Gh.R.)*

■ *Nedespărţiţi până la moarte*

„AM ALES ÎNTRE NEVASTĂ ŞI URSOAICĂ!"

Una din cele mai îndrăgite vedete ale circului „Stars of the Planet" din Seattle (SUA) era, până anul trecut, ursoaica grizzly botezată Jane – după numele iubitei lui Tarzan. Dresorul, Rudy Steamer, o crescuse de mică şi reuşise s-o înveţe uluitoare numere de dresaj: jonglerie cu două cercuri, echilibru pe o sârmă de trei metri lungime etc. Cea mai fascinantă dovadă de inteligenţă, care ridica publicul entuziasmat în picioare, era reprezentată de cele patru adunări şi scăderi pe care Jane le efectua cu multă uşurinţă (secretul constând în culorile cifrelor cu care opera)... „Idila" dintre ursoaică şi dresor a durat aproape patru ani, până când la circ a fost adus „Zoomy", un urs grizzly de care vedeta îmblânită s-a îndrăgostit subit. Dar Zoomy a fost transferat după câteva luni, şi din acel moment Jane a refuzat să se mai producă în arenă. Nu numai că refuza să coopereze, dar se lipsea şi de mâncare. Intrase într-o apatie totală. Salvarea a survenit într-un mod mai puţin obişnuit. Însuşi Rudy a renunţat la cariera de dresor şi s-a mutat împreună cu cea care-l făcuse celebru în Alaska, în mediul natural al ursoaicei. Săturat şi el de civilizaţie, omul şi fiara locuiesc de un an şi jumătate la Sindfort, unde temperaturile obişnuite ale iernii sunt de minus 25-30 de grade Celsius. Decizia aceasta l-a costat enorm pe dresor. Ataşamentul faţă de Jane este cu atât mai mare, cu cât ursoaica nu prea se descurcă la vânătoare – fiind crescută în captivitate –, iar Rudy este cel care o aprovizionează cu carne de focă, legume şi fructe. Familia acestuia s-a destrămat. Soţia n-a vrut să-l urmeze, el n-a vrut să se despartă, asemenea lui Tarzan, de Jane. Divorţul fusese pecetluit... În mijlocul peisajului hibernal al Alaskăi, omul şi ursoaica nu mai au nevoie de public. Se mulţumesc cu amintirile aplauzelor ce le-a încântat o parte din viaţă. *(P.I.)*

PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE

Agenţia de turism
LA PIOVRA
● Crăciun 99, Revelion 2000
bilete avion şi autocar ●
Tel/fax 3272909, 6382422

MOŞ CRĂCIUN
poate sosi şi în casa ta!
● experienţă ● seriozitate ● costume speciale ● preţuri rezonabile
Tel/fax 3272909, 6382422

Memento

20 decembrie – în anul 1768 s-a născut cărturarul şi poetul Veniamin Costache

23 decembrie – în anul 1898 a apărut, la Bucureşti, publicaţia bilunară „Gazeta muzicală”

23 decembrie – în anul 1938 s-a născut criticul de artă Cornel Radu Constantinescu

24 decembrie – în anul 1993 a murit scriitorul Radu Tudoran

25 decembrie – în anul 1823 s-a născut compozitorul Alexandru Flechtenmacher

26 decembrie – în anul 1848 s-a desfăşurat premiera operetei „Baba Hârca” de Al. Flechtenmacher, pe libretul lui Matei Millo. Este prima lucrare românească de acest gen.

HOROSCOP 20.12 - 26.12

BERBEC (21.03 - 20.04): Se pare că în acest interval sunteţi pus pe gâlceavă. Nu vă intră nimeni în voie şi sunteţi în centrul unor disensiuni inutile. Deocamdată, nimic nou despre bani.

TAUR (21.04 - 21.05): Cel mai remarcabil aspect este acum ascensiunea curbei financiare. Probabil că veţi primi bani, sau o veste foarte bună despre ei. De asemenea, curba emoţională indică relaţii excelente în cuplu, în anturajul familial.

GEMENI (22.05 - 21.06): Vă pândeşte o reuşită profesională, în primele zile ale săptămânii. Fericitul eveniment va avea urmări favorabile şi în plan material, cât de curând. Spre sfârşitul perioadei veţi primi o veste foarte bună de departe.

RAC (22.06 - 22.07): Caracteristica săptămânii este dinamismul cu care vă implicaţi în multe treburi mărunte, încercând să le duceţi cu bine până la capăt. Optimismul dv. este acum întemeiat, căci bucuriile se vor ţine lanţ, ca niciodată.

LEU (23.07 - 22.08): Nu răspundeţi la provocări în această săptămână, riscaţi să fiţi păcălit şi chiar să pierdeţi o sumă importantă de bani. Cel mai bun lucru ar fi să vă dedicaţi trup şi suflet familiei, sau hobby-ului dv.

FECIOARA (23.08 - 21.09): O uşoară indispoziţie vă va copleşi în primele zile ale intervalului, provocată – probabil – de o veste financiară mai puţin favorabilă. Oricum, psihicul dv. este la înălţime în restul săptămânii, motivele nu vor lipsi.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Intensa activitate din ultimul timp va genera, probabil, un surmenaj intelectual destul de puternic. Se impune cu necesitate evadarea într-o fază prelungită de relaxare, fără a neglija interesele dv. imediate.

SCORPION (23.10 - 21.11): Se pare că eticheta săptămânii va fi norocul. Veţi fi urmărit de şansă în toate cele, de la dragoste şi până la bani. Într-adevăr, toate curbele astrale se află mult deasupra normalului, semn că perioada este una de excepţie.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Umorul şi buna dispoziţie nu vă vor lipsi, deşi veţi întâmpina unele dificultăţi – mai ales în relaţiile cu partenerul, căruia va trebui să-i menajaţi orgoliile. Este posibil ca luni sau marţi să primiţi bani.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Nici nu veţi şti când trece timpul, treburile vă copleşesc, vă răspândiţi energia în toate direcţiile. Din fericire, în această perioadă nu vor lipsi satisfacţiile morale şi materiale. Atenţie la un Săgetător din anturaj!

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Dacă în prima parte a intervalului sunteţi ursuz şi nu vă înţelegeţi cu nimeni, o surpriză plăcută produsă joi vă va însenina şi vă va reda încrederea de sine. În weekend este posibilă o întâlnire asortată cu toate cele...

PEŞTI (19.02 - 20.03): Sub influenţa Lunii, temperamentul vă va juca feste şi aţi putea intra în conflict cu cei din jur. Pe de altă parte, curba financiară indică faptul că veţi primi o sumă consistentă de bani, marţi sau miercuri.

PERSONALITĂŢILE SĂPTĂMÂNII

Viorica Cortez, Stela Popescu, Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, Isaac Newton, Mao Tze Dung, Stalin, Frank Zappa, Ava Gardner, Richard Widmark.

Scrisori primite

Burghelea Alina, Iaşi: Vă mulţumim pentru opiniile dv., chiar dacă exprimarea lor oscilează uneori la limita bunului simţ. Dar cum se face că părerile şi sfaturile dv. – venite ca din partea unei elite a analiştilor publicisticii româneşti care-şi rezumă exegeza la sintagme de genul „alte chestii de genul ăsta” – contravin cu părerile altor cititori, deloc insignifianţi ca număr, vârstă şi profesie? Aceştia găsesc în revista noastră – perfectibilă, ca orice lucru pe lumea asta – un binemeritat refugiu intelectual şi de divertisment, fără să-şi deghizeze fidelitatea faţă de ea. Orice observaţie şi sugestie sunt binevenite, atunci când sunt comunicate într-un climat de respect reciproc. La cei 21 de ani ai dv., exerciţiul ipocriziei încă nu s-a maturizat.

Simona Bradu, Bacău: Aveţi dreptate, această bogăţie a ţării noastre – apele minerale – nu este suficient de bine exploatată. Şi asta cu atât mai mult, cu cât această activitate curativă are o vechime de peste 200 de ani. Primele analize chimice ale apelor minerale s-au făcut în 1788, la Şaru Dornei (judeţul Suceava), apoi la Slănic-Moldova, în anul 1832. Aici s-a dezvoltat ulterior staţiunea balneoclimatericâ supranumită „Perla Moldovei”.

Iancu Doroftei, Craiova: Informaţia dv. este exactă, expresia „pe vremea lui Pasvante” datează de la finele secolului al XVIII-lea şi începutul secolului al XIX-lea. Ea a fost făcută notorie datorită menţionării ei de către Nicolae Bălcescu şi Alexandru Vlahuţă (printre alţii). Faptele istorice arată că mulţi soldaţi ai trupelor lui Pasvan-Oglu – aflate pe ambele maluri ale Dunării – s-au răsculat împotriva Porţii şi s-au dedat la cumplite jafuri şi crime, în perioada 1797-1812. În consecinţă, primul înţeles al acestei expresii este cel al unor vremuri cu amintiri dureroase, demne de compătimit. Un alt sens este acela al unei epoci demodate.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

De vorbă cu avocatul casei

Fondul de rulment şi de reparaţii

D-lui T. Eugen, str. Milcovului nr.4, bloc B91, Oradea

În Normele metodologice de aplicare a legii 114/1996, aprobate prin H.G.nr.446/1997 (M.O. nr. 203 din 21 aug. 1997) se află reglementată modalitatea de constituire a fondului de rulment sau fond de anticipaţie cum îl numesc unii deci nu sunt două fonduri diferite, ci unul singur.

Astfel, în scopul asigurării fondurilor necesare pentru plăţi curente, asociaţia de proprietari stabileşte cuantumul şi cota de participare a membrilor asociaţiei de proprietari la constituirea fondului de rulment. De regulă, fondul de rulment se dimensionează astfel încât să poată acoperi cheltuielile curente pentru întreţinere ale condominiului la nivelul unei luni calendaristice. Acest fond urmează să se constituie prin plata anticipată a cotei-părţi ce revine fiecărui proprietar aşa cum s-a stabilit de adunarea generală a proprietarilor. Fondul de rulment se restituie numai în situaţiile de schimbare a domiciliului sau a dreptului de proprietate, dacă prin actele de transmitere a dreptului de proprietate sau a folosinţei locuinţei nu se stipulează altfel. De asemenea, asociaţia de proprietari, va putea constitui un fond distinct pentru repararea instalaţiilor sau a unor elemente ale clădirii, cu perioadă de folosire limitată, fond care va fi depus în contul asociaţiei de proprietari şi nu va putea fi folosit decât cu acordul adunării generale a proprietarilor. Fondul special pentru reparaţii se va putea restitui proprietarului numai în situaţiile în care noul proprietar va acoperi suma respectivă.

Asociaţia de proprietari funcţionează prin organele sale: adunarea generală, comitetul executiv, comisia de cenzori, fiecare organ având atribuţii clar delimitate prin lege, fiind singurele abilitate să decidă asupra măsurilor care se impun. Vă sfătuiesc să consultaţi atât Normele metodologice, cât şi Legea 114/1996 republicată în M.O. nr.203 din 21 aug.1997.

Avocat NELI PĂDURARU

ŞAH PROBLEMA DE AZI:

Negrul mută şi câştigă

1... Tg1+! (1... Dh1 + 2. Nc1) 2. Nc1 (2. N:g1 De1+) T:c1+! 3. R:c1 De1 + 4. Dd1 Cd3 + 5. Rc2 D:d1 + 6. R:d1 C:b2 7. C:b2 a3 8. Rc2 a2! şi pionul se transformă în damă.

GRĂDINA *micul nostru Paradis*

NERTERA

Ca şi Solanum, planta prezentată în numărul trecut al revistei noastre, Nertera se remarcă prin aspectul său deosebit de decorativ, foarte potrivit sărbătorilor de iarnă. Frunzele sunt mici, rotunde şi verzi. Florile, de culoare galbenă, apar în luna iunie, dar sunt urmate de fructele în formă de bobiţe, de un roşu-oranj ce degajă optimism, rezistente multe luni, hotărâte să concureze globurile din bradul de Crăciun. Nertera pare să fi fost creată de natură special pentru decorarea meselor festive, prin aspectul său rafinat şi... de bun gust. Ghiveciul, de obicei mic, se poate aşeza într-o cupă de îngheţată, într-un bol de cristal sau de sticlă de bună calitate ori pe o farfurie mai plată, înconjurat cu pietricele albe.

Putem spune că Nertera este o plantă de lux, avându-se în vedere marea ei sensibilitate la putrezire. Păstrarea ei în viaţă de la un an la altul e dificilă deoarece ea este totuşi o mare iubitoare de umezeală. Preferă mediul umed, dar nu şi udarea excesivă a pământului. în care e plantată.

Aşadar, dacă avem, primim în dar sau cumpărăm un exemplar de Nertera şi, evident, dacă ne ambiţionăm să îl menţinem în viaţă, trebuie să ştim că planta rezistă cel mai bine la temperaturi relativ scăzute şi constante (în jur de 15-18º C), că pretinde multă lumină şi o umiditate ridicată în atmosferă, pe care o putem realiza prin pulverizări periodice, la câteva zile, a frunzelor. După căderea fructelor, părţile de suprafaţă pot fi îndepărtate, iar în primăvară, Nertera se replantează într-un amestec de două treimi pământ de flori şi o treime turbă. Vara poate fi scoasă în aer liber, într-un loc cu multă lumină, dar nu în căldura toridă a soarelui. În sere, Nertera se înmulţeşte prin butaşi de tulpină, puşi în nisip pentru înrădăcinare. Şi de data aceasta, cheia succesului pentru obţinerea de exemplare viguroase este umiditatea ridicată din aer.

Toate aceste detalii legate de pretenţiile Nerterei ar putea fi dezarmante chiar şi pentru pentru noi, iubitorii de plante. Dar, să ne amintim că nici bradul de Crăciun care poposeşte în casele noastre nu e nemuritor, că an de an e mereu altul şi că, dincolo de tradiţie şi de simbolul pe care îl poartă în sine, aduce prin simpla sa prezenţă atâta bucurie în sufletele noastre. *(A. Popescu)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Bătălii

1. Ce conducător roman l-a învins pe temutul Hanibal (247-183 î.Ch.) în bătălia de la Zama (220 î.Ch)?

2. Cui îi este atribuită lucrarea „Bătălia broaştelor cu şoarecii"?

3. Cine a compus uvertura simfonică „1812", evocând lupta de la Borodino dintre ruşi şi francezii conduşi de Napoleon Bonaparte?

4. Cine a pictat cunoscuta pânză „Atacul de la Smârdan"?

5. Cine a regizat, în 1942, filmul documentar de război „Bătălia de la Midway"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Inventatorul locomotivei este considerat inginerul englez George Stephenson (1781-1848). 2) Cea mai înaltă cale ferată din lume este El Ferrocaril Central, legând oraşele Lima-Oroya-Huancayo, altitudinea maximă pe traseu fiind 4774m. 3) Autorul schiţei „Acceleratul No 17" este Ion Luca Caragiale (1852-1912). 4) Cea mai cunoscută interpretă a melodiei populare „Trenule, maşină mică" a fost Maria Tănase (1913-1963). 5) Interpreţii principali ai filmului „Într-o seară, un tren", regizat în 1968 de André Delvaux, au fost actorii Anouk Aimée şi Yves Montand (1921-1991).

Poşta cititorilor

Au răspuns corect la întrebările noastre: *Ionela Vâlcu* – Bacău; *Mariana Petcu* – Timişoara; *Sorina Pintea* – Ploieşti; *Cristina Ionescu* – Bucureşti. După cum se vede bărbaţii nu ne-au onorat de data aceasta.

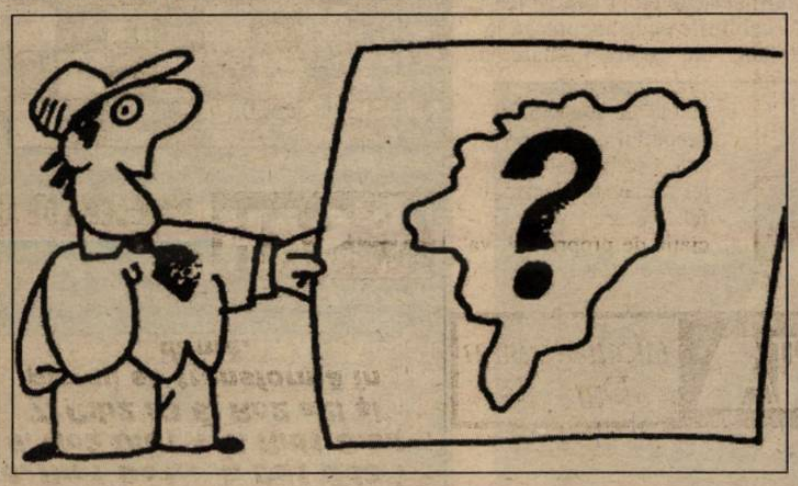
Elena Ispas – Piatra Neamţ. Vă mulţumim pentru aprecieri. Scrisoarea dumneavoastră a ajuns însă cam târziu la redacţie. Oricum, răspunsul corect la întrebarea numărul trei era „topazul"! *(Irina Stoica)*

Perspicacitate

ÎMPĂRŢIREA TERENULUI

Un teren de 10000 metri pătraţi trebuie împărţit în două loturi, unul dintre ele măsurând cu 1000 mp mai mult decât celălalt. Care este mărimea fiecărui lot?

5500 şi, respectiv, 4500 mp.



Umor

- Te mai doare dintele?
- De unde să ştiu? Dentistul mi l-a oprit acolo!

- Pe firma dumneavoastră scrie „Caffefenea". N-aţi observat greşeala ca s-o corectaţi?
- Ba da, dar n-are rost! Multă lume intră să ne atragă atenţia şi se opresc să bea câte ceva!

- Tăticule, ţi-e frică de iepuri?
- Cum o să-mi fie?
- Atunci de ce când pleci la vânătoare îţi iei puşca şi câinele?

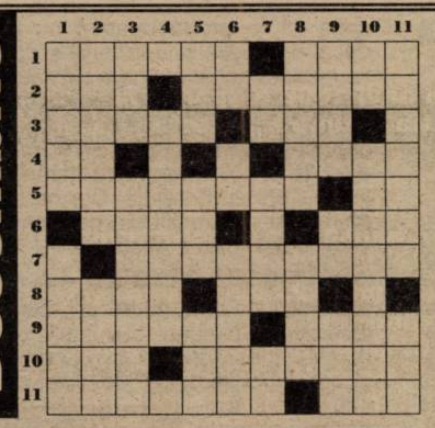
- În fiecare zi ghiveci! mârâie soţul. Tu nu ştii să găteşti şi altceva?
- Am încercat iubitule, dar nu ştiu cum se face că de fiecare dată tot ghiveci iese!

- Toate ciupercile pot fi mâncate? întreabă un cumpărător la un magazin special aprovizionat.
- Toate, însă unele numai o singură dată!

- Am inventat un computer aproape uman!
- Vrei să spui că gândeşte?
- Nu, dar de câte ori face o eroare o pune pe seama altui computer.

- Două vecine discută despre o a treia:
- Să ştii că nu este deloc gospodină!
- De unde ştii?
- Păi, cum o rog să-mi împrumute ceva, zice că n-are!

Decembrie



ORIZONTAL: 1) Decembrie (pop.) – Ca Moş Crăciun. 2) Localitate în China – Albă ca Zăpada. 3) Ziua Marii Uniri – A scris volumul de versuri „Semnul zăpezii" (Ilie). 4) Radu Gyr – Arat (deştelenit). 5) Urmează după decembrie – Ape fără peşte! 6) Mătuşi (Ban.) – Strai! 7) „...în decembrie", volum de poezii de Nicolae Filimon (pl.). 8) Ca un fulg de nea – Radioteleviziunea Română (sigla). 9) Spălată prost – Mersul cu Pluguşorul. 10) A fost şi una glaciară – Ipostază a temperaturii în decembrie. 11) Daruri de Crăciun şi Anul Nou – Omăt.

VERTICAL: 1) Sărbătorită la 1 decembrie (pl.) – A semnat poemul „Decembrie plecând" (Constanţa). 2) Decembrie (pop.) – Fel de fel. 3) Făcut cadou – Sfânt prăznuit pe 6 decembrie. 4) Uvertura Crăciunului (pl.). 5) Primele... în epilog! – Este rece în decembrie – Interjecţie. 6) Posedă – 27 decembrie! – Ramuri cu promoroacă. 7) Decade! – Crapă lemne (dim.) – Alai! 8) „Sărbători fericite!" –Pom de Crăciun şi Anul Nou. 9) Poetul care se miră că „Începe iar să ninga" (Emil) – Unse! – Trage la frig. 10) Degerat la picioare! – Alunecare pe gheaţă. 11) A lui Iisus e sărbătorită la 25 decembrie – Fasole (Olt.).

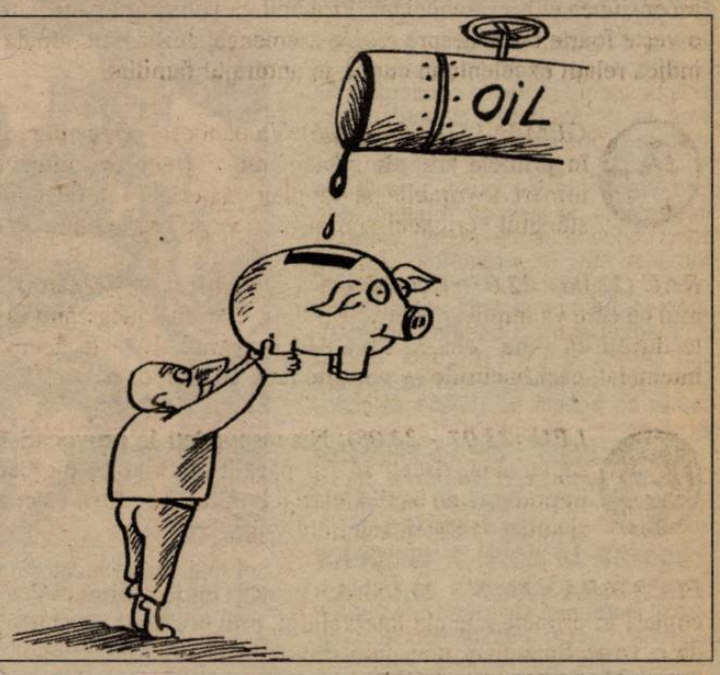
DICŢIONAR: NIA, UINE, TEA.

GHEORGHE NISTOROAIA
Bucureşti

Soluţia careului
„ROADELE TOAMNEI"

Orizontal: **SECERATORUL - TRACTOARE - E - RAU - IRIGARI - U - SAC - SALUT - GA - R - TUNARI - USCATURI - A - RAITA - IZOLA - INDURA - ARAC - A - RAPITA - R - HREAN - AI - OI - VIN - INDICAT.**

PAR(anormale) de To PAN



Ştiaţi că...

◆ *...la venirea europenilor în Lumea Nouă, băştinaşii americani aveau un singur animal domesticit – lama? Acesta era nu numai un important furnizor de lână, dar era şi un animal de transport deosebit de util şi credincios.*

◆ *...primii trei mari vulcani europeni se află pe teritoriul Italiei? Aceştia sunt: Etna, Vezuviu şi Stromboli.*

◆ *...oraşul Quito, capitala Ecuadorului, este unul dintre cele mai vechi oraşe din America de Sud? El îşi trage numele de la triburile amerindiene din Chiti (Quitus).*

◆ *...cel mai înalt turn de biserică (161 m) este cel al Catedralei din Ulm din Germania? Aceasta este una dintre cele mai renumite construcţii gotice aflate pe malurile Dunării.*

◆ *...corindonul este un oxid natural de aluminiu, cu aspect compact sau granulos, cu cea mai mare duritate după diamant? Este transparent şi variat colorat: roşu (rubin), galben (topaz), verde (smarald), albastru (safir).*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	10500 LEI	❑ 4 LUNI	45500 LEI
❑ 2 LUNI	21000 LEI	❑ 5 LUNI	56000 LEI
❑ 3 LUNI	35000 LEI	❑ 6 LUNI	70000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____
NUME _____ PRENUME _____
VÂRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____
ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1,
sector 1, Bucureşti, cod 71341
Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.
DE REŢINUT! Toţi cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacţie,* vor participa la trageri la sorţi, la care pot câştiga valoroase premii în bani şi obiecte!
Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„TIME-OUT"

OAMENI DE BINE / MARELE ECRAN		ACOPERIRE CU METAL / NEASCULTĂTOARE		ALTERNATIVĂ / SCOSUL LAPTELUI		PUSE LA COLŢ / PLATAN		ULTIMUL BAN / STICLĂ		PAS / BUN DE ZBOR	
STARE FIREASCĂ / ÎNVAŢĂ SEARA											AMAN!
									CURĂ! / IUBITE LA NEBUNIE		
NEADEVĂRATĂ / SCOBIŢI						LOC DE PREDICAT					
				PARASOL NATURAL / PORNITĂ CU GREU				DIN VEDERE! / SCHIMB			POMENIRE
PRĂBUŞIT / DOMN ROMÂN						POPULAR / BOIERI (pop.)					
							TRAG LA POLI				
CENUŞIU / NOTA 1					CINSTIT / BOT						
		IRLANDA AUTO / VOCALE					PIESĂ MECANICĂ				
CARO! / EXCENTRICI			STAT					SPORT			
							OSTIL				

Dezlegarea integramei ***„GENERALE"***

Orizontal: P - P - R - M - B - C - CAPITALIZARE - RECAPITULAT - ETNIC - ALINA - IE - UTA - UZAT - ICTER - GAFA - E - IR - IC - RI - D - APAR - IMN - DOM - ABUR - IACI - O - UNIT - ANULATA - TL - SPOT - COR - LEIT - ASIMILA.

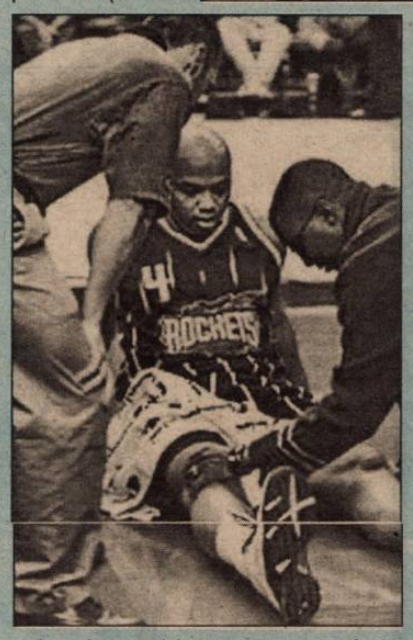
SPORT FLASH

Echipa feminină de handbal a României s-a calificat la Olimpiada de anul următor graţie unei superbe performanţe reuşite la Campionatul Mondial din Norvegia. România s-a clasat pe locul al patrulea după ce a pierdut finala mică după prelungiri în faţa selecţionatei mondiale a Austriei. Putem spune că un singur lucru nu a lipsit şi nu va lipsi niciodată unei reprezentative a ţării noastre, indiferent de competiţia la care participă: ghinionul. Semifinala cu Franţa a fost la un pas de a fi un moment istoric dacă mingea trimisă de Aurelia Stoica nu ar fi întâlnit bara. Iar în finala mică nu putem să nu amintim de golul egalizator primit în ultima secundă de joc. Important este că ne-am depăşit ţelul propus şi că suntem din nou o forţă în handbalul mondial şi că vedem Olimpiada de la faţa locului după 24 de ani de televizor.

„Ceea ce începe prost se termină şi mai prost!". Sub acest slogan se pare că a evoluat în acest sezon echipa Steaua, mândria fotbalului românesc de altădată. Sezonul a început şocant pentru a continua la fel până la ultimul fluier al acestui an, fluier ce a pus capăt unui nou dezastru: 0-4 cu Argeşul lui Halagian. Se pare că media de goluri primite de Steaua este de aproape 4 goluri, indiferent că joacă acasă, în deplasare, în România sau în străinătate. Echipa care a câştigat de 6 ori consecutiv campionatul nu mai este o ameninţare nici măcar pentru codaşele clasamentului. Acest 0-4 cu Argeşul a fost ultimul joc cu Ienei pe banca tehnică înainte ca acesta să devină selecţioner al echipei Naţionale. Personal nu o consider deloc o decizie înţeleaptă dar sunt sigur că România nu e Steaua dar nici Anglia nu e Petrolul precum nici Germania nu e Bistriţa.

Tragerea la sorţi a grupelor Campionatului European de fotbal a hărăzit României adversari consideraţi de prima clasă în fotbalul mondial: Germania, Anglia şi Portugalia. Declaraţiile acestora au fost pe măsura impresiilor pe care le au despre ei. Toţi au spus că în grupa noastră nu e loc decât de Anglia şi Germania şi că restul nu sunt decât eventualele surprize. Nimeni nu-şi mai aduce aminte că România a bătut şi Anglia şi Portugalia şi că Germania s-a chinuit să scoată un egal de la noi. Se pare că înfrângerile le-au şters cu buretele. Dar nu mai e mult şi le vom umili din nou, chiar în centrul Europei, la ei acasă.

Săptămâna trecută s-a retras din activitate unul dintre cei mai mari jucători de baschet ai tuturor timpurilor: Charles Barkley. „Sir" Charles nu a pus ghetele-n cui de voie ci din cauza unei accidentări care la vârsta sa nu mai permite cale de întoarcere: ruptură de tendon. Accidentul s-a petrecut chiar în oraşul în care a debutat, Philadelphia, oraşul care a avut curajul să-l drafteze. La 37 de ani, Barkley va înceta să mai recupereze (a fost cel mai scund jucător care a câştigat titlul de recuperator al ligii), să înscrie şi să arunce oameni prin ferestre. Sau poate...



ANDREI TOMA
aditoma@ cnnsimail.com

Mini-interviul săptămânii

MIRCEA BODOLAN

- De ce ai renunţat la teatru?

- Nu am renunţat la teatru. După ce am terminat facultatea, este foarte adevărat că, din cauza legislaţiei de atunci, am refuzat repartiţia la Satu Mare, ocupându-mă aproape zece ani numai de muzica folk, cu nostalgia că nu-mi profesez meseria de actor. După lungi încercări am primit o ofertă la teatrul din Brăila unde aproape că am uitat de muzică. În urmă cu patru ani am revenit totuşi în viaţa folkului la Festivalul „Om bun". Spre bucuria mea, fanii de atunci nu m-au uitat.

- Aşadar, folk şi teatru.

- Aşa este. Acum joc în spectacole ale Cătălinei Buzoianu şi ale lui Alexa Visarion, la Brăila.

„NU VISEZ CASTELE, MAŞINI DE LUX..."

- Ştiu că ai o fişă de casting la „Castel film".

- Exact. Fac şi film şi relativ mult.

- Nu te-ai gândit niciodată să scrii o carte despre perioada 70-80 a Cenaclului Flacăra? Despre viaţa de culise a frumoşilor nebuni care ţineau, cu o chitară în mână, respiraţia unui stadion de tineri?

- Nu, nu m-am gândit. Cred că nu am totuşi suficiente date care să facă subiectul unei cărţi. Dar, iată, e o idee...

- Conduci o revistă...

- O revistă care e o consecinţă a Folk Club Casa Eliad, singura care ia în serios muzica folk.

- Ştiu că lucrezi de dimineaţa până seara. Că eşti plin de idei, proiecte. Că alergi ca să faci bani. Reuşeşti?

- Scopul meu nu e neapărat să fac bani. Nu visez castele, maşini de lux, ci doar o casă confortabilă, un spaţiu suficient de mare ca să nu mă simt claustrat, un balcon în care să stau de vorbă cu prietenii, o maşină care să mă ducă în siguranţă... Idei am, dar nu le pot duce pe toate la capăt. Mi-aş fi dorit să am o trupă de teatru, un studio...

- Care ar trebui să fie acum imaginea publică a lui Mircea Bodolan?

- Nu pot să-mi dau seama. Eu cred că trec în ochii publicului ca un tip modest care se zbate şi el să facă ceva. Unul dintre artiştii români în viaţă, dacă vrei.

- Muzică mai asculţi?

- Spre ruşinea mea, nu am timp. Rar, ascult folk, trupe (Genesis, Pink Floyd). Mă atrag foarte mult autorii singuratici proveniţi din trupe. Ca, de pildă, Peter Gabriel.

DORIN MĂRAN

TELEFERIC... aerian

Zmeele, ca şi baloanele captive sunt astăzi curent folosite pentru diferite cercetări efectuate la înălţime: prelevarea de eşantioane de aer şi de date meteorologice, fotografii aeriene etc. Ceea ce leagă aceste două „aparate de zbor" sunt... cablurile ce le ancorează la punct fix. Necazul este că, de fiecare dată, ele trebuie înălţate şi apoi readuse pe pământ, uneori de mai multe ori pe zi, în vederea preluării „recoltei" obţinute. Pentru a înlătura acest neajuns, cercetătorii de la CIRES (Cooperative Institute for Research in the Enviromental Sciences) din cadrul Universităţii Colorado au imaginat un adevărat „teleferic aerian", respectiv un mic aparat de zbor captiv, care alunecă pe cablul de ancorare propulsat de forţa vântului. Pentru a-l coborî este suficientă o radiocomandă prin care i se ordonă să-şi schimbe poziţia, răsturnându-se. În acest mod, instrumentele pot călători pe cablu în sus şi în jos ori de câte ori dorim, fără a schimba poziţia, în aer, a zmeului ori balonului.

Ce le trece unora prin minte?!

Nouă, oamenilor „normali", ne este greu să ne imaginăm până unde poate merge temeritatea unor echilibrişti ai cablurilor de sârmă. Ce spuneţi de australianul Ashley Brophy, care a mers, dus-întors, pe o sârmă lungă de 45 de metri, timp de 3 ore şi 30 de minute? El a străbătut astfel, la o înălţime de 10 metri, nu mai puţin de 11,57 de kilometri, realizând recordul Marelui Premiu al Adelaidei.

Francezul Henri Rochetain şi-a năucit semenii, în oraşul Saint Etienne, stând pe sârmă, la înălţimea de 25 de metri, timp de... 185 de zile! El exersase dormitul în echilibru şi toate celelalte necesităţi firesti în propria ogradă, pe un cablu fixat între doi copaci. Pentru a se dezmorţi, el patrula câteva ore pe zi pe sârma lungă de 120 de metri, arborată în piaţa centrală a oraşului.

Uşor jenant pentru englezi este faptul că prima traversare pe sârmă a Tamisei a făcut-o un francez, Charles Elleano. Acesta a fixat un cablu lung de 320 de metri, la o înălţime de 18,2 metri deasupra luciului apei. Durata istoricei traversări a fost de 25 de minute.

Steve McPeak, din Las Vegas, a urcat pe cablul telefericului din localitatea Zugspitzbanh, care avea o pantă de 30 de grade. El a „mărşăluit" timp de trei zile pe un „fir" cu diametrul de 4,66 centimetri, pe o distanţă de 2.282 de metri. În general, Steve este un pământean paşnic.

În caz că rămâneţi ÎN PORTBAGAJ

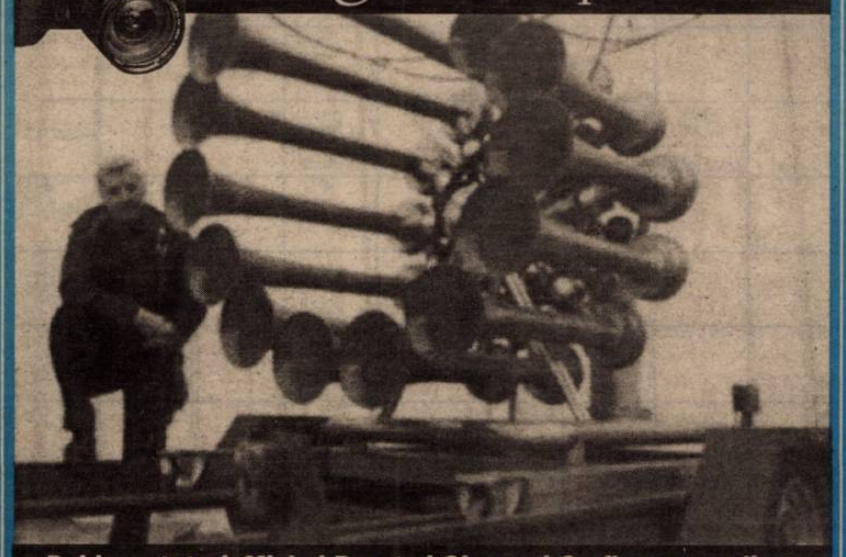
În filmele poliţiste, „bunul" sau „răul" este închis în portbagajul unei maşini de unde reuşeşte să scape datorită formidabilei sale prezenţe de spirit. Aceasta se întâmplă însă numai în filme. În 1998, au murit 11 copii sufocaţi în portbagaje. Inginerii de la General Motors au pus la punct un dispozitiv graţie căruia persoana închisă poate scăpa numaidecât. Acesta utilizează un captator în infraroşu care detectează fiinţele vii prin căldura pe care o degajează.

În numărul viitor

■ V-aţi luat ochelari pentru Apocalipsă? ■ Viruşi zăpăciţi de anul 2000 ■ Inocenţa sărmăluţelor de Crăciun ■ Cele trei „umbre" care ne însoţesc viaţa ■ Giulgiul lui Hristos totuşi există! ■ Poveşti de Crăciun ■ Felicitări de la staruri ■ Femina club ■ Întâmplări adevărate ■ Mini-interviul săptămânii: Viorica Cortez, mezzosoprană ■ Horoscop ■ De vorbă cu avocatul casei

Casa Editorială „MAGAZIN" caută AGENŢI DE PUBLICITATE din întreaga ţară. Se oferă condiţii avantajoase. Pentru relaţii, cei interesaţi pot telefona zilnic între orele 9 - 14 la telefon/fax 224.39.96

Fotografia săptămânii



Doi inventatori, Michel Payet şi Giovanni Orefice, au realizat, probabil, cel mai puternic instrument muzical construit vreodată. Este vorba de o orgă cu trompete, confecţionată din bronz, care cântăreşte 600 kg, dotată cu un compresor în greutate de 2 tone şi cu o claviatură-telecomandă. Apropierea de acest monstru muzical este cel puţin imprudentă având în vedere faptul că fiecare trompetă emite sunete de 130 decibeli.

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2243996.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 448 • ANUL XLII • 23 DECEMBRIE 1999 • 16 PAGINI • 3000 LEI Nr. 51 (2198)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro

Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Începutul este în puterea noastră; asupra sfârşitului hotărăşte soarta.

SENECA

•

Nimeni nu duce viaţa pe care şi-a ales-o.

EURIPIDE

- ROMÂNIA 1
- TVR 2
- Pro TV
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Tele 7 abc

La câte vi se promit, vă oferim şi noi una!

NUMĂRUL SPECIAL DE ANUL NOU 2000

Aveţi doar grijă să nu rataţi vreo pagină!

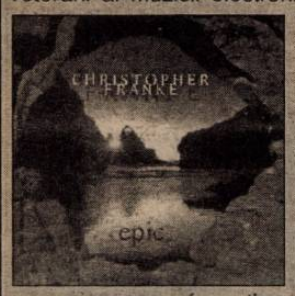
- HOROSCOP 2000
- CE MAI ESTE SUTA IN ZIUA DE AZI...
- Paranormalul, frate cu poantă
- POVEŞTI LA GURA SOBEI RECI
- PRAF DE STELE IN OCHI
- INTÂMPLĂ-SE ORICE, NUMAI NOI SĂ SCĂPĂM!
- AVEŢI OCHELARI DE SFÂRŞITUL LUMII ?

Biblioteca Judeţeană

MUZICARTA

Christopher Franke, un veteran

Continui a vă prezenta mostre ale noii muzici instrumentale care se înscriu în genul deja cunoscut sub numele de New Age. Dacă acest gen are o vârstă încă fragedă, nu e mai puțin adevărat că unii din muzicienii aflați în primele rânduri ale acestui nou gen muzical sunt adevărați veterani, veterani ai muzicii electronice care stă la originea New Age-ului. Unul dintre aceștia este, fără îndoială, Christopher Franke. În 1970, Franke devine membru al formației Tangerine Dream, foarte cunoscută la vremea aceea, o formație care făcea un fel de pionierat în noua muzică electronică. Șapte din discurile formației au fost discuri de aur la vremea respectivă. După 18 ani, în 1988, Christopher Franke părăsește Tangerine Dream și se dedică unei cariere solo, în care să-și promoveze propriile idei muzicale. În 1991, Franke pune bazele casei de discuri Sonic Images și a surorii ei, Earthtone Records, unde vor apărea numeroase albume de studio și înregistrări de coloane sonore pentru filme de lung metraj și de televiziune. Ultimul album al lui Franke se numește EPIC și este o colecție de melodii culese de pe ultimele lui albume, Transformation of Mind, The Celestine Profecy, Klemania, Pacific Coast Highway, Enchanting Nature printre altele. 20 de melodii care probează geniul său de mare instrumentist.



Există muzică New Age și în România

Câțiva cititori m-au întrebat dacă în afară de albumele compozitorilor străini de New Age există și produse similare românești. Există, și despre vreo doi compozitori am și scris. Dar, pentru o mai bună informare, o să-l las pe Sergiu Rusu, realizator de emisiuni muzicale dedicate New Age la Radio Arad, să îi pomenească pe cei mai reprezentativi muzicieni români din domeniul muzicii instrumentale de ambianță.

Vom deschide acum o poartă spre artiștii români, care nu se lasă mai prejos decât compozitorii de gen consacrați în străinătate, esența muzicii lor fiind, nu de puține ori, cu mult mai subtilă decât ne-am putea imagina.

Cine sunt acești compozitori români și ce ne oferă ei?

Aș dori să încep cu arădeanul Iozsef Ferenc Boda, al cărui album lansat în 1997, „Modern Atlas" (Eurostar Arad, 1997, cinci piese), împletind prin titlurile pieselor vechile mistere ale mitologiei elene ne aduce prin sunetul său o oază de liniște și pace. Caseta conține cinci piese, fiecare fiind ea însăși o legendă povestită prin intermediul sintetizatorului, care cu acordurile sale meditative ne poartă întâi la poalele muntelui ținut pe umeri de titanul Atlas, apoi printr-un zbor ne amintește de orașul antic Tomis, ca, în sfârșit, printr-un ecou transcendental să ne proiecteze în măreața Atena. Cel mai recent album al lui Iozsef Boda se numește „Prema Svara" (suflul iubirii, în sanscrită), (Iozsef Boda, Arad, 1998, 7 piese) și a fost inspirat „de înalte stări spirituale trăite cu ocazia unui pelerinaj la Madugorje".

GEORGE CUȘNARENCU

TOP albume

1) All The Way – A Decade Of Song – Celine Dion
2) Chronicles – The Best Of Eric Clapton
3) Steptacular – Steps
4) A Love Like Ours – Barbra Streisand
5) Westlife – Westlife
6) On How Life Is – Macy Gray
7) Brand New Day – Sting
8) 2000 – Iris
9) Rainbow – Mariah Carey
10) Peace – Eurythmics

***Propuneri:** The Man Who – Travis, Invincible – Five, Unplugged – Corrs (foto), The Greatest Hits – Cher, Greatest Hits III – Queen, The Best Of Me – Bryan Adams, Heart And Soul – Vonda Shephers, Turn It n Again – The Hits – Geenesis, Affirmation – Savage Garden, Sacred Arias – Andrea Bocelli Twenty For Seven – Tina Turner, The Ultimate Collection – Nat King Cole Love And The Russian Winter – Simply Red.*

Albumul săptămânii

Northern Star

MELANIE C

Dacă *Spice Girls* există acum doar în enciclopedii, fostele sale componente se întrec, care mai de care, în a continua solo, îndepărtându-se sau rămânând fidele stilului trupei... Iată că după *Geri Halliwell, Emma Bunton* și *Mel B*, a venit rândul lui *Melanie Chisholm* să-și demonstreze calitățile solo și, trebuie să o spun din capul locului, se achită onorabil de dificila sarcină pe care și-a asumat-o. Comparând *„Schizophonic"*-ul lui *Geri* cu *„Steaua Nordului"* ies în evidență, clar, registrele sonore diametral opuse: *Geri* s-a orientat spre pop, disco și latino, în timp ce *Melanie* a ales un sound net american, în care a amestecat rhythm & blues cu pop, rock, soul și balade. Altfel spus, 11 melodii bine lucrate, la care au contribuit nume mari din muzica de peste Atlantic, cele mai cunoscute, la noi, dintre acestea fiind *Rick Rubin* și *William Orbit*. Titluri de reținut: *„Go!"*, *„If That Were Me"*, *„Goin'Down"*, *„Ga Ga"*, *„Suddenly Monday"* și *„I Turn To You"*. Să ne așteptăm la ceva și din partea celei de-a cincea *Spice Girls, Victoria*? De ce nu!

POP-ROCK, de la A la Z

DJ Jazzy Jeff & The Fresh Prince

Dacă nu știați, aflați că *Jeff Townes* (DJ) și *Will Smith* (rapper) se distrează sub numele de mai sus din 1986, an în care primul lor single *„Girls Are Nothing But Trouble"* intra în topul 10 american iar în Regatul Unit urca până pe poziția 21. Doi ani mai târziu, *„Parents Just Don't Understand"* repeta isprava pentru ca în vara lui 1991 *„Summertime"* să atingă locul patru în State și opt în UK. A urmat, în toamna aceluiași an, un alt remake de succes – *„Ring My Bell"* (din repertoriul *Anitei Ward*, piesă clasică de disco). De atunci cariera lor a explodat, pur și simplu, *Mister Will Smith*, în special, devenind unul dintre principalii artiști de culoare ai acestui deceniu, remarcându-se discografic, la televiziune, pe marile ecrane, în studiouri (ca producător), având grijă și de partenerul său de pe vremuri –*DJ Jazzy Jeff*. Vă dau un titlu din vremea când cei doi erau în căutarea succesului - *„Homebase"*, album editat de label-ul *Jive*.

D-Mob

În spatele acestui nume se ascunde o echipă de compozitori, remixatori, producători și Disc Jockeys londonezi prinși sub contract de casa *Chrysalis*. Atacul topurilor a început în ianuarie 1989, cu single-ul *„We Call It Acieed"*, locul trei în UK. Au urmat *„It's Time To Get Funky"* (iunie 1989), *„Put Your Hands Together"* (ianuarie'90), *„C'mon And Get My Love"* (august'90, hit pentru *Cathy Dennis*), toate intrate în topul 10 britanic. Albumul *„A Little Bit Of This, A Little Bit Of That"* este reprezentativ pentru stilul trupei, acela de acid house, *D-Mob* fiind „Kilomerul Zero" pentru avalanșa trupelor britanice care au mers pe drumul început de *Danny Poku & CO...*

RENDEZ-VOUS pe Internet!

www.savagegarden.com
www.eurythmics.co.uk
www.michaeljackson.de

TOP singles

1) When The Heartache Is Over – Tina Turner
2) I Try – Macy Gray
3) Flying Without Wings – Westlife
4) If I Could Turn Back The Hands Of Time – R.Kelly
5) Millennium Prayer – Cliff Richard
6) Larger Than Life – Eurythmics
7) She's The One – Robbie Williams
8) Will 2K – Will Smith
9) Heartbreaker – Mariah Carey
10) Everything My Heart Desires – Adam Rickitt

***PROPUNERI:** The World Is Not Enough – Garbage, When We Are Tohether – Texas, No Distance Left To Run – Blur, Turn-Travis*

Grupaj realizat de
MARIAN MINCULESCU

Tolba cu SCRISORI

Gabi Popescu – București: Iată acum singles-urile scoase de *Depeche Mode* în perioada 1981-1997 – *„Dreaming Of Me"* (data lansării – 4.4.81, 57 – locul ocupat în topul 100), *„New Life"* (13.6.81, 11), *„Just Can't Get Enough"* (19.9.81, 8), *„See You"* (13.2.82,6), *„The Meaning Of Love"* (8.5.82,12), *„Leave In Silence"* (28.8.82,18), *„Get The Balance Right"* (12.2.83,13), *„Everything Counts"* (23.7.83,6), *„Love In Itself"* (1.10.83,21), *„People Are People"* (24.3.84,4), *„Master And Servant"* (1.9.84,9), *„Somebody/ Blasphemous Rumours"* (10.11.84, 16), *„Shake The Disease"* (11.5.85, 18), *„It's Called A Heart"* (28.9.85, 18), *„Stripped"* (22.2.86,15), *„A Question Of Lust"* (26.4.86,28), *„A Question Of Time"* (23.8.86,17), *„Strangelove"* (9.5.87,21), *„Little 15"* (28.5.88,60), *„Everything Counts"* (25.2.89,22), *„Personal Jesus"* (9.9. 89,13), *„Enjoy The Silence"* (17.2. 90,6), *„Policy Of Truth"* (19.5.90,16), *„World In My Eyes"* (29.9.90,17), *„I Feel You"* (27.2.93,8), *„Walking In My Shoes"* (8.5.93,14), *„Condemnation"* (25.9.93,9), *„In Your Room"* (22.1.94,8), *„Barrel Of A Gum"* (2.8. 97,23), *„It's No Good"* (12.10.97, 26).

Dumitru Ușurelu – Câmpina: Careurile trimise sunt corecte din punct de vedere tehnic dar nu pot apărea la noi din cauza densității tematice, absolut nesatisfăcătoare, ea nedepășind, în cel mai bun caz, 35 la sută, în loc de minimum 50 la sută... Aștept să vă reabilitați! Ce ziceți?

Gina Fazekaș – Brașov: Sunt și nu sunt de acord cu cele spuse de tine! Artiștii români ar trebui să aibă, orice ai spune, o mândrie! Nu pot accepta, indiferent de cât de strâmtorat ar fi X sau Y, apariții în direct la diferite show-uri TV, în care soliste cu vechi state în muzica noastră, așa-zis ușoară, să declare că au nevoie ba de o bluză, ba de un palton, pentru a-l primi, tot în direct, pe post!? Una este să ai contract de publicitate cu forma X și alta este să primești pomană la o oră de maximă audiență! Jenant, penibil...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU - *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU - Administrator
PAUL IOAN - Administrator

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanțu, Dorin Măran, Marian Grigore; Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita; Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Mihaela Dorobanțu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Nicoleta Cochințu / Tel.: 222.83.21
Cont: 401001085000 (lei)
• 402001085030 ($) • 402001085031 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacție
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, PAUL IOAN, ION ȚUGUI

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 224.39.96 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

V-AŢI LUAT OCHELARI PENTRU APOCALIPSĂ?

Complexul de la Stonehenge avea rolul de a anunţa căderea unui asteroid!

Conform părerii renumitului astronom britanic Duncan Steel, oamenii primitivi cunoşteau perfect, încă de acum 5000 de ani, riscurile la care erau expuşi şi pericolul ce putea veni din cer şi de aceea au încercat să îl prevadă. Steel, o autoritate în privinţa asteroizilor, fondator al celebrului proiect de studiu privind „obiectele din apropierea Pământului", locuieşte în prezent în Australia, fiind invitat de guvernul de aici să devină directorul nou înfiinţatului Centru de Supraveghere a Spaţiului, ce are ca obiect clasificarea corpurilor cereşti vizibile din emisfera sudică virtual periculoase.

Recent, Steel a scris o carte pe această temă, intitulată „Asteroizii – Mesagerii Apocalipsei". Alături de date ştiinţifice referitoare la riscurile care există în acest moment, astronomul britanic enumeră şi alte posibile impacte petrecute de-a lungul istoriei, cel mai recent fiind, în opinia sa, evenimentul din 1908, din Tunguska. Tot în această lucrare, apreciată în general de comunitatea ştiinţifică, Duncan Steel a introdus un capitol ce a stârnit, cum era şi de aşteptat, controverse. În acest capitol, complexul megalitic de la Stonehenge este privit ca un veritabil radar, menit să avertizeze asupra iminentei apropieri a unui „musafir nepoftit" venit din Cosmos. „S-a crezut prea mult timp că aceste alinieri de pietre ar reprezenta calendare durate în rocă, cu care primitivii calculau fenomenele celeste precum echinocţiile, solstiţiile sau eclipsele, scrie Steel. Orice astronom ştie însă că periodic, Terra trece prin roiul Tauridelor, produs de o uriaşă cometă ce s-a dezintegrat acum 20.000 de ani, şi că la fiecare trecere, asupra planetei noastre se abat numeroase fragmente de materie, e drept, majoritatea nepericuloase. Or, o asemenea trecere a avut loc, conform calculelor efectuate de mine împreună cu specialiştii australieni, acum circa 5000 de ani, deci aproximativ în perioada în care complexul de la Stonehenge a fost ridicat. Nu este deloc întâmplător că blocul numit Heel Stone, din cadrul acestui complex este perfect aliniat cu mersul pe cer al cometei Encke, ce însoţeşte roiul Tauridelor. Şi de altfel astronomii trebuie să recunoască astăzi că supoziţiile de până acum, cum că Heel Stone ar marca punctul atins de Soare la solstiţiul de vară, sunt forţate".

Steel mai pretinde că avertismentul pe care Stonehenge l-a reprezentat, iniţial, a fost interpretat greşit ulterior de religiile păgâne, până şi de către druizi, care n-au văzut în el decât un complex sacru. Continuându-şi supoziţiile, astronomul citat susţine că, fiind conştienţi de distrugerile colosale pe care un „bolovan cosmic" de mari dimensiuni le-ar fi putut provoca şi având desigur, în amintire, un eveniment similar, păstrat de memoria ancestrală a înaintaşilor, oamenii primitivi şi-au construit adăposturi subterane. Din această perspectivă, ansamblul de construcţii subpământene de la Long Barrows, unde s-au găsit indicii că ar fi fost depozitate mari rezerve de hrană, ar fi nu o groapă comună, ci un adăpost colectiv în caz de urgenţă!

Reacţiile la ipoteza lui Steel au mers de la aprecieri discrete până la contestări vehemente. „Este simplă ficţiune (fiction), nici măcar science fiction!", scria Clark Chapman, director al revistei „Sky&Telescope", în recenzia consacrată lucrării. Alţi specialişti au fost încă şi mai vehemenţi: „Steel a făcut din Stonehenge un fel de barometru pentru măsurarea ploilor de asteroizi, fiindcă în asteroizi este specialist. Dacă ar fi fost zoolog, ar fi zis că acolo a fost o menajerie preistorică, îngrădită cu stâlpi", supraliciteză Steven Rorschach, senior editor la „Meteoritics&Planet". Cu toate acestea, controversatul astronom nu s-a dezis nici o clipă de „fanteziile" sale, ba mai mult,

după cum a anunţat recent pe site-ul său de pe Internet, caută dovezi care să ateste că şi piramidele, datând tot de circa 5000 de ani, au fost construite în circumstanţe şi scopuri asemănătoare...

VIRUŞI ZĂPĂCIŢI de anul 2000

Eroare de programare a anului 2000, cea care, se preconizează, va paraliza sistemele informaţionale o dată cu ultima bătaie de gong a miezului nopţii de Revelion, nu mai are, credem, nevoie de nici o prezentare. Dar, după cum suntem informaţi, temuta „armă a Apocalipsei", aşa cum a mai fost denumită eroarea A2K (anul 2000), se pare că va avea şi efecte pozitive. Recent, compania spaniolă de programe anti-virus „Panda" a anunţat că anul 2000 va aduce cu sine nu numai probleme legate de dereglarea totală sau parţială a sistemelor economico-financiare de pe Glob, dar şi dispariţia tuturor virusilor activaţi la o anumită dată. Adică, nu mai puţin de 44000 de virusuri în circulaţie! Spre exemplu, virusul „Vineri 13", unul dintre cele mai periculoase cunoscute, care se activează doar pe data de 13 a lunii, atunci când aceasta cade într-o zi de vineri, distruge toate informaţiile din hard-diskul calculatoarelor, ajungându-se până acolo încât sistemul de operare trebuie reinstalat. Virusii de acest tip funcţionează pe baza unei formule ce calculează zilele ce au trecut de la lansarea lor „pe piaţă" (1 ianuarie 1980, în cazul virusului amintit), dar iau în considerare, ca şi sistemele informatice clasice, numai ultimele două cifre ale anului. Prin urmare, ele nu vor mai funcţiona în cazul anului 2000 – cifrele „00", zăpăcindu-le definitiv! (G.T.)

O veste bună de Sărbători

Oamenii primitivi erau mai adaptaţi decât noi la mersul pe jos!

Oricât ar părea de paradoxal, strămoşii omului ce abia deprinseseră poziţia bipedă, aveau un mers mult mai eficient, adică un consum de energie mult mai mic decât al celui mai bun fondist din zilele noastre. Această descoperire aparţine unui antropolog din Washington şi a fost publicată în revista „Nature", pe luna noiembrie a acestui an. Pornind de la fragmentele de oase de membre inferioare pe care le-a găsit în sud-vestul Africii, tradiţionalul „leagăn al omenirii", Patricia Kramer, de la Universitatea Washington a realizat un model computerizat al „posesorilor" respectivelor oase, fiinţe hominide care au trăit pe Pământ cu 3, 18 milioane de ani în urmă. Australopitecii, cum au fost ei numiţi, erau bipezi, aveau picioare scurte şi un pelvis larg, spre deosebire de omul modern, ce are picioare lungi şi pelvisul îngust. Unii antropologi au susţinut că respectivii hominizi, aparţinând familiei celebrei „Lucy" nu erau chiar bine adaptaţi mersului biped, dar doamna Kramer, licenţiată în antropologie şi inginerie, a demonstrat că tocmai această înfăţişare a lor le permitea o deplasare destul de rapidă pe sol, şi cu un consum de energie foarte redus. Pentru această demonstraţie, savanta americancă a fost ajutată de informaticianul milanez Giovanni Cavagna, care a realizat pe calculator modele tridimensionale ale „contemporanilor lui Lucy" şi ale lui Homo sapiens sapiens. Respectând întocmai dimensiunile corpurilor lor şi introducând toate datele cunoscute despre aceste două specii, s-a ajuns la concluzia că, deşi „concurenţii" aveau aproape aceeaşi poziţie în timpul mişcării, iar omul se mişcă mai rapid, australopitecinii aveau avantajul că se deplasau cu un consum de energie extrem de scăzut. „Analizele arată, spune Patricia Kramer, că pentru Lucy, picioarele scurte nu constituiau un dezavantaj, ci dimpotrivă. Chiar dacă nu se mişca rapid, economia de energie constituia un atu important. Cu timpul, o dată cu răcirea vremii, acum circa 2,7 milioane de ani, hominidele au fost nevoite să alerge mai mult după hrană, să devină veritabili vânători. Lungimea picioarelor a crescut, dar proporţional a crescut şi consumul de energie. Şi chiar dacă au dispărut relativ repede de pe scara evoluţiei, australopitecii au dovedit că, prin puterea lor, erau deja nişte fiinţe bipede eficiente". O demonstraţie pertinentă.

NOBEL '99

Omul care poate filma o reacţie chimică!

MIHAELA DOROBANŢU

Soarele încă nu răsărise deasupra casei din San Marino a lui Ahmed H. Zewail, cercetător la Caltech – celebrul Institut de Tehnologie din California – când a sunat telefonul. La capătul firului se afla un reprezentant al Academiei Regale Suedeze. S-a scuzat că îl deranjează, dar avea o ştire destul de importantă să-i transmită. Mai ales că următoarele 20 de minute aveau să fie probabil ultimele de viaţă liniştită pentru el. După aceea, lumea întreagă avea să afle oficial că i se decernase premiul Nobel pentru Chimie pe anul 1999!

Fericit că cei peste zece ani de muncă i-au fost răsplătiţi cu cea mai înaltă distincţie la care poate visa un om de ştiinţă, Prof. Zewail, un egiptean-american, deţinător, din anul 1990, al catedrei „Linus Pauling" de chimie de la Caltech, a declarat la conferinţa de presă organizată imediat după aflarea rezultatului, că cercetarea sa nu ar avea de fapt nici o aplicaţie practică. Lucrurile pot însă foarte bine să nu stea aşa. Pentru că ceea ce a făcut el este un lucru nu doar extrem de spectaculos, dar şi cu totul remarcabil. Folosind lumina laser, el a realizat... cea mai rapidă cameră de luat vederi din lume. Aceasta poate „vedea" fenomene care durează o femtosecundă, adică o milionime de miliardime de secundă! Sau, dacă vreţi o altă comparaţie, o femtosecundă este tot atât de mică faţă de o secundă, cât este o secundă faţă de... 32 de milioane de ani! Această nouă metodă (care de fapt a şi dat naştere unui nou domeniu al chimiei fizice, numit femtochimia) permite urmărirea „pe viu" a reacţiilor chimice. Şi nu are acest lucru nici o aplicaţie practică? Se vor putea studia de acum înainte procesele de suprafaţă şi astfel să îmbunătăţim catalizatorii, să înţelegem mai bine mecanismul dizolvării şi al reacţiilor între substanţele aflate în soluţie, să urmărim creşterea polimerilor şi astfel să dezvoltăm noi materiale, utile de exemplu în electronică etc. Ca să nu mai vorbim de perspectivele pe care le deschide în studiul sistemelor biologice!

Şi mai departe? În ceea ce priveşte aceste extrem de scurte intervale de timp, ele constituie totuşi o limită – mai rapid decât atât nu se concepe să se desfăşoare o reacţie chimică. Tocmai de aceea descoperirea lui Ahmed Zewail a produs o adevărată revoluţie în chimie şi nu numai. La aflarea veştii, Preşedintele Egiptului l-a sunat pentru a-l felicita personal pentru al doilea premiu Nobel care revenea Ţării Faraonilor după ce Naguib Mahfouz primise în 1988 Premiul Nobel pentru literatură.

planet@IT

MULTIMEDIA INTRĂ ÎN TELEFOANELE MOBILE

E limpede, telefoanele mobile, în alte părţi ale lumii nu la noi, se află la ora multimedia. După mai multe studii, de azi până în 2005, telecumpărăturile şi serviciile interactive vor reprezenta 70 la sută din traficul telefoniei mobile. Aceste ultime aplicaţii vor oferi utilizări încă greu de imaginat astăzi.

@ Video în buzunar

Imaginat şi dezbătut încă din anii 70, videofonul s-a lăsat multă vreme aşteptat, nefiind practic niciodată construit. Totuşi, azi, japonezii s-au pus pe treabă şi au demonstrat că un asemenea videofon portabil poate exista în... telefonul celular. Mobilul are o cameră video şi un ecran color şi astfel el se transformă în „terminal multimedia", apt să furnizeze 25 de imagini pe secundă. Când se va atinge această performanţă se va putea vobi într-adevăr de videofon. Până atunci însă, videofonul, în stadiu de prototip, nu poate oferi decât o cadenţă de maximum 2 imagini pe secundă (vezi foto). Cel comercializat în Japonia la un preţ de 325 dolari nu este încă un videofon, deşi îţi poţi face treaba cu el. Şi mai are un impediment: nu poate fi folosit decât în Japonia! În rest, un simplu telefon mobil.

@ Creşterea vitezei de transmisie

O problemă pentru mobilele actuale este viteza de transmisie a datelor. Care deocamdată este mică, doar 9,6 kilobiţi pe secundă, o viteză de transmisie de 6 ori mai mică decât a unui computer (56 kilobiţi pe secundă). Acestui inconvenient, care elimină deocamdată telefoanele mobile din cursa multimedia, i se mai adaugă unul: slaba capacitate de afişaj a displeiurilor. Pe cele 4,5 sau 6 rânduri, actualelor displaiuri ale telefoanelor mobile le sunt inaccesibile paginile web sau curierul electronic (e-mail). Aşa că operatorii sunt confruntaţi cu probleme majore: cum să implanteze funcţiunile multimedia sau cele interactive într-o infrastructură tehnică suferindă de slăbiciunea debitului de transmisie. Un prim pas ar fi, spun operatorii, combinarea telefoanelor mobile cu computere de buzunar, palmPilot sau Psion. Aceasta ar fi singura soluţie momentană de folosire a mobilului şi a-i oferi acestuia posibilitatea de conectare la Internet. Pentru asta vor trebui construite centre care să se interpună între furnizorul de Internet şi reţeaua telefonică şi care să fie în stare să adapteze paginile web la formatul ecranului telefoanelor portabile.

@ Noua generaţie de telefoane mobile

Veritabila migrare a telefoniei mobile spre multimedia necesită o modificare profundă a reţelelor existente. Deja au fost imaginate două norme pentru viitor, fiind pus la punct şi un calendar de punere a lor în serviciu. La mijlocul anului 2000, norma GPRS (General Packet Radio Service) ar trebui să-şi facă apariţia. Noutatea constă în faptul că transmisia datelor se face prin intermediul unor „pachete". Informaţiile numerice corespunzând textului, imaginilor şi sunetului nu mai sunt trimise laolaltă, ci separat, în pachete separate. Viteza maximă teoretică a sistemului GPRS va fi de 170 kilobiţi pe secundă, valoare suficientă pentru mai bine de 80 la sută din aplicaţiile multimedia actuale. Celălalt sistem, prevăzut pentru 2002-2003 este UMTS (Universal Mobile Telecommunication System) care se va dezvolta pe reţeaua europeană. Viteza lui de transmisie va fi de 2 megabiţi pe secundă şi va deschide astfel poarta noilor generaţii de telefoane mobile.

Inexplicabilul de lângă noi

FEMEIA CARE SIMTE PULSUL TERREI

ION ŢUGUI

Nu există deocamdată o experienţă ştiinţifică susţinută de concluzii profunde despre ideea de superdotare extrasenzorială. Cercetările sunt de regulă ilustrative, constatative, validabile dar nu complete. Aceste neajunsuri nu vor să spună că ne-am afla pe un teren alunecos şi sterp. Este vorba despre un adevăr acceptat de multă vreme, înţeles de noi, oamenii, care suntem tributari unor raţiuni specifice evoluţiei noastre şi logicii inspirate de exerciţiul îndelungat al raţiunii, iar dincolo de acest cadru, în care se petrec realităţile, nu putem pătrunde decât fluctuant, cu intuiţia, adeseori contestată şi considerată vulnerabilă.

A trebuit să treacă multă vreme până când de la omul de ştiinţă la filozof să se accepte că lumea şi Universul sunt pline de minuni (în sensul exact al acestui cuvânt), de miracole, dar atât minunile cât şi miracolele *sfidează legile fizice!* Deducem, aşadar, că nu vom reuşi să pătrundem în intimitatea fenomenelor folosindu-ne de cunoaşterea universului fizic şi de legile care îl guvernează...

Cu ce vom înlocui baza cunoaşterii, pentru a avea acces la „ceea ce există dar nu se vede?" Altfel spus, la „cele nevăzute"?

Singura posibilitate la ora actuală ne-o oferă experienţele omeneşti serioase şi sigure, dar şi anumite discipline noi din ştiinţele de graniţă. Acestea din urmă ne sunt mai puţin accesibile. Primele însă ne pot asigura o bibliografie bogată pentru cercetare şi observaţii.

*
* *

O spaimă din ce în ce mai actuală – cutremurele. Activitatea seismică s-a intensificat pe planeta noastră, rata evenimentelor telurice devine tot mai alarmantă. Unele vieţuitoare existente pe Pământ cu mult timp înainte de apariţia omului reacţionează optim înainte de a se produce o catastrofă telurică. Omul, fiind mai „tânăr" în ordinea apariţiei speciilor, nu are capacităţile naturale de avertizare şi de prevedere a fenomenelor telurice. Dar în mod cu totul excepţional, există persoane care prin capacităţile lor extrasenzoriale, fac dovada existenţei incredibilului drept credibil!

Am scris recent, în acest spaţiu, despre doamna Florica Rarău din Cluj Napoca. Ei bine, această superdotară posedă capacitatea de a simţi apropierea unor cutremure. Indiferent unde s-ar produce ele, Florica Rarău le „simte" cu 3-4 zile înainte. Cutemurul din Kobe, Japonia, şi lanţul de cutremure din Turcia le-a simţit cu 3-4 zile înainte de a se produce, a vorbit despre ele unor apropiaţi... de fiecare dată cei care o ascultau, au luat în derâdere spusele ei. La fel a simţit cutremurul din 1977. Şi atunci, avertismentele femeii au fost calificate drept păreri şi halucinaţii!

Înainte de a se produce un eveniment teluric cu consecinţe grave, doamna Rarău se pomeneşte cu manifestări atipice, cu modificări extrasenzoriale care se intensifică şi sporesc paroxistic. O dată cu declanşarea seismului, femeia se eliberează de tensiunile anterioare, ca şi cum nişte energii nevăzute scapă din corsetul corpului fizic producând calmarea, normalizarea...

Experimentul merită o atenţie specială. Mai cu seamă acum, când ne aflăm, probabil, nu departe de un eveniment teluric de amploare în România. Atât vizionarii, cât şi specialiştii care nu cred în vizionari sunt de acord că este posibil să se producă un seism major cu epicentrul în Vrancea. Capacităţile doamnei Florica Rarău din Cluj Napoca trebuie cunoscute şi luate în serios. A prevedea un cutremur cu 3-4 zile înainte de a se produce şi a lua în seamă previziunea înseamnă salvarea a mii de vieţi omeneşti!

Publicarea acestei informaţii are în vedere cunoaşterea unei posibilităţi. Doamna Rarău ne poate furniza în răstimpul tensiunii specifice de dinainte de producerea unui cutremur, avertismentele sale. În absenţa unei prevederi certe, ştiinţifice, superdotata din Cluj ne sugerează o şansă. Vom reveni asupra acestui caz...

Înconjuraţi de baze extraterestre...

Unii oameni de ştiinţă CRED ÎN „OMULEŢI"

DAN D. FARCAŞ

Oamenii de ştiinţă, în general, au avut întotdeauna o îndreptăţită reţinere faţă de fenomenul OZN. Se pare însă că, în ultimul timp, ceva a început să se schimbe. În zilele de 29 septembrie – 4 octombrie 1997, la Centrul de conferinţe *Pocantico* din Tarrytown, la circa 35 de kilometri spre nord de centrul oraşului New York, pe malul fluviului Hudson, s-a organizat un atelier de lucru privind *dovezile fizice* ale existenţei OZN-urilor. Aceste dovezi au fost grupate după cum urmează: dovezi fotografice, estimări ale luminozităţii obiectelor observate, dovezi radar, interferenţa OZN-urilor cu motoarele vehiculelor, cu echipamentele de zbor, aparente efecte gravitaţionale şi inerţiale, urme lăsate pe sol, afectarea vegetaţiei, efecte fiziologice asupra martorilor şi analiza unor rămăşite provenind din OZN-uri. A existat şi o prezentare adiţională asupra unor fenomene repetitive, de tip OZN, care se petrec în valea Hessdalen din Norvegia. Întâlnirea a fost încununarea unui proiect început în decembrie 1996, la iniţiativa şi cu sprijinul fundaţiei Laurance S. Rockefeller.

Au stat, faţă în faţă, pe de o parte investigatori OZN, iar pe partea cealaltă un grup de reputaţi oameni de ştiinţă, care până atunci nu avuseseră nici un interes pentru fenomenul OZN, provenind de la universităţile Stanford, Princeton, MIT, Cornell, Tucson, Virginia, Albuquerque, Bordeaux, ca şi din institute de cercetări din Boulder, Austin, Paris, Köln etc. Evident, nu se putea pune problema *„convertirii"* acestora din urmă. Era un succes însuşi faptul că se aborda o problemă până mai ieri practic interzisă în mediile academice. Revista *Science et Vie*, foarte reticentă înainte faţă de acest subiect, titra ştirea despre această conferinţă în numărul său din ianuarie 1999: *„OZN-urile –sfârşitul unui tabu"*, subliniind că una dintre cauzele schimbării a stat în descoperirile recente, între altele, în observarea a treisprezece planete în jurul stelelor din apropierea Pământului.

Dacă în 1969 proiectul Colorado şi faimoasa Comisie Condon susţinea (aşa cum am amintit într-unul din episoadele trecute) că „studiul aprofundat al fenomenului OZN nu se poate justifica prin speranţa unui avans al cunoaşterii", la Pocantico s-a stabilit că „Problema OZN nu este una simplă şi este puţin probabil că ea are un singur răspuns, universal valabil"; prin urmare „este util să se evalueze cu grijă rapoartele OZN, întrucât, în măsura în care observaţiile se dovedesc inexplicabile, există posibilitatea ca oamenii de ştiinţă să înveţe ceva nou prin studiul acestor observaţii". Cercetarea fiecărui caz trebuie realizată cu toată rigoarea ştiinţifică, „cu un spirit de obiectivitate şi cu voinţa de a evalua ipotezele alternative". Oamenii de ştiinţă au subliniat că evaluarea ipotezelor trebuie făcută plecând, în primul rând, de la dovezile fizice ale OZN-urilor, de la măsurători efectuate asupra acestora, coroborate cu mărturii cât mai multe şi credibile, „recunoscând pericolele pe care le implică sprijinul exclusiv pe rapoartele martorilor". Cei prezenţi au apreciat că dovezile prezentate la Pocantico nu sunt atât de convingătoare încât să se poată vorbi, fără nici un dubiu, de implicarea unei inteligenţe extraterestre; unele cazuri prezentate puteau fi fenomene fizice rare dar cunoscute, experimente militare secrete etc. Dar insuficienţa dovezilor se datoreşte şi lipsei studiilor ştiinţifice, cauzată la rândul ei de lipsa unei finanţări publice a cercetării în acest sens, de prejudecata că domeniul nu merită să fie investigat (în parte şi datorită credinţei că raportul Condon a rezolvat problema a dată şi pentru totdeauna) dar şi pentru că „a existat percepţia că domeniul nu este 'respectabil' într-un anumit sens". Investigaţiile merită să fie continuate, dat fiind că „şansele unui avans semnificativ sunt acum mai mari decât, în urmă cu treizeci de ani, pe vremea Proiectului Colorado... graţie progreselor în cunoaşterea ştiinţifică şi în posibilităţile tehnice, ca şi în lumina exemplului proiectului, modest dar eficient, de cercetare a OZN-urilor, realizat de *Agenţia spaţială franceză* CNES".

(Va urma)

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 75.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 71341. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/51

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Viitorul – codificat în timpurile biblice

„Un altul va muri"

MIHAELA DOROBANŢU

Pentru Michael Drosnin Codul ascuns în Biblie nu are nimic mistic. Ca atare, el îi replică sec lui Ben-Zion Netanyahu, tatăl Primului Ministru, că nu crede în Dumnezeu şi nici nu este un om religios. Profesorul Netanyahu este contrariat: *„Cum poţi spune aşa ceva? trebuie să fie supranatural. Nici un om nu a putut face aşa ceva. Dacă există un Cod în Biblie, el datează de două sau trei mii de ani. Şi nu revelează ceea ce se întâmplă acum. Dacă este adevărat, atunci există un Dumnezeu."*

Apoi, parcă mai rece decât la început, îl întreabă de ce a venit să-l vadă. „Pentru că în Codul Bibliei este indicat că Israelul se află în faţa unei ameninţări fără precedent şi Primul Ministru trebuie să ştie acest lucru."

Replica vine sec: *„Primul Ministru ştie deja acest lucru. Îl ştiu şi eu. Nu avem nevoie de un cod în Biblie pentru a-l şti."*

Drosnin nu cedează şi îi atrage atenţia că este vorba de ameninţarea cu un holocaust atomic, după care îi prezintă cele patru tiraje oferite de calculator: cel în care era anunţată moartea lui Rabin, cel în care era indicată victoria în alegeri a fiului său şi cele două unde apar ameninţările cu „Holocaustul Israelului" şi „Holocaust atomic".

„Dacă aceste lucruri sunt într-adevăr codificate acolo, atunci aceasta a fost făcută de o fiinţă supranaturală mult mai avansată decât noi şi înseamnă că noi nu suntem decât nişte furnici. Cum am putea să le prevenim?", continuă totuşi Netanyahu să-şi manifeste neîncrederea.

Michael Drosnin gândea altfel însă – pentru el Codul putea foarte bine să provină de la cineva bun, care avusese intenţia de a ne salva, dar acest cineva nu putea să fie Creatorul, cum erau convinşi şi Netanyahu şi chiar Eli Rips. De ce? Pentru că atunci ar fi împiedicat pur şi simplu pericolul, în loc să ne prevină de existenţa lui. Nu-i spune însă nimic din toate acestea bătrânului profesor de istorie şi se mulţumeşte să-i repete că nimic nu era fatal şi că acţiunile noastre erau cele care urmau să determine secvenţa evenimentelor viitoare. Răspunsul este cel aşteptat:

„Voi vorbi despre acesta cu fiul meu. Voi încerca să vă organizez o întâlnire."

Aşteptând, Drosnin reia examinarea textului biblic, evaluând încă o dată dovezile că Israelul era în pericol, aşa cum le oferea textul biblic. O nouă expresie îi atrage atenţia – o mai întâlnise, dar nu-i acordase vreo semnificaţie specială: „Războiul următor". Imediat deasupra el observă deabia acum un text în care se spune „Se va întâmpla după moartea Primului Ministru" iar în acelaşi verset apar cuvintele „Ytzhak" şi „Rabin".

Examinează cu mai multă atenţie textul şi găseşte că pasajul secret mai cuprindea încă o predicţie: „Un altul va muri".

Între credulitate şi scepticism

Şoapte oculte despre viitor

PAUL IOAN

Una din formele de ocultism aparent accesibilă amatorilor este divinaţia la masa de spiritism. Este o foarte veche metodă, adaptată de-a lungul secolelor, prin care, la fiecare sfârşit de an, clientul „descoperă" cu ajutorul mediumului ce i se va întâmpla în viitorul an. În timpurile noastre, cel mai frecvent procedeu este acela care foloseşte cărţile de tarot. Divinaţia spiritistă se deosebeşte de simpla cartomancie prin faptul că mediumul apelează la spiritul său „protector" (sau „al casei", adică „al firmei") pentru a alege 13, primele 13 cărţi de bază, cărora li se spune „cele 13 drumuri esenţiale în noul an". După un ritual asezonat cu mormăieli sau incantaţii specifice preludiului intrării în transă, spiritul protector selectează cu mâna mediumului cărţile de referinţă. Ordinea tragerii corespunde celor 12 luni. A 13-a carte este aşa-numitul eveniment fundamental al anului. Toate cărţile majore (arcane) sunt semne bune, cu semnificaţii speciale. Dintre cărţile minore, cele impare „dau bine", cele pare „dau bucluc". Practic, clientul îşi pune toată încrederea în corectitudinea comunicării mediumului şi în inspiraţia spiritului diriguitor. Un aspect interesant, care demonstrează o dată mai mult nuanţa de şarlatanie a acestei divinaţii, este următorul: în timp ce unui client i se fac prezicerile, ceilalţi unsprezece au urechile astupate cu tampoane speciale şi ochii închişi. Ei nu trebuie să audă „viitorul" altcuiva, ci numai pe cel personal. Se reunesc tot 12 amatori la masa de spiritism pentru ritualul ţinerii de mâini din perioada incantaţiilor, ca şi pentru finalul şedinţei, când mediumul iese din atât de productiva transă... Dar această secretomanie este şi un fel de protecţie a mediumului, care poate spune verzi şi uscate chiar repetându-se de la un client la altul, pentru că nu are decât un spectator. O altă tehnică de stimulare a credulităţii clientelei este accentul predominant pus pe faptele pozitive „întrezărite" pentru noul an. Chestie de psihologie, nu-i aşa?

Virusul „vacilor nebune" şi...

INOCENŢA SĂRMĂLUŢELOR DE CRĂCIUN

PAUL IOAN

Sub beteală şi globuleţe, sub ramurile bradului autohton au poposit – din stocurile unor firme occidentale „generoase" – mii de tone de produse din carne de bovine care ar fi trebuit să fie distruse de ani de zile, mai precis încă de prin 1992. Maladia vacilor nebune, adică encefalita spongiformă bovină (ESB), s-a pripăşit pe la noi cu ajutorul unor avize sanitar-veterinare criminale.

Calul troian şi pasărea Phoenix în variante moderne

Docile şi uşor neliniştite – văzându-şi cirezile britanice transformate în cenuşă –, şi vacile Uniunii Europene dau carne, brânză şi lapte, ca şi produse alimentare derivate din acestea. Dar virusul Creutzfeldt-Jacob, descoperit încă din 1986 în Marea Britanie, a condus la declanşarea unui „război al cărnii de vită" ce încă mai persistă pe malurile Senei şi ale Tamisei. Virusul ESB, un super-criminal în serie căruia încă nu i s-a găsit antidotul şi care atacă celulele nervoase ale vacilor şi oamenilor contaminaţi, are o perioadă mare de incubaţie (7-30 de ani la om, 5-7 ani la animale) şi mai deţine o viclenie diabolică: nu poate fi depistat (în măduva spinării) decât în faza finală a bolii. În virtutea acestui pericol latent, au fost sacrificate mii, zeci de mii de capete de vaci suspecte a fi purtătoare de ESB. Deci cirezi întregi au fost rase de pe suprafaţa Pământului, pentru protecţia consumatorului occidental, fiind doar bănuite, nu şi dovedite.

Surpriza incineratorilor britanici face apel şi la pasărea Phoenix: chiar şi în cenuşa vacilor contaminate, virusul mai trăia bine mersi, fiind rezistent şi la temperaturi de 750-800 grade Celsius. A trebuit ca rămăşiţele carbonizate să fie îngropate la mare adâncime, precum deşeurile nucleare ce nu-şi găsesc liniştea (perioada de înjumătăţire) mii de ani. Iată, succint, câtă „perversitate" caracterizează virusul ESB. Şi totuşi s-a aplicat...

...O ştampilă pentru neliniştea noastră

De virusul ESB nu ne scapă umbroasele avize sanitar-veterinare din ultimii trei ani. S-au importat, împotriva unor interdicţii ferme, mii de produse bovine din Olanda, Danemarca, Germania, Franţa etc. Carne şi conserve de carne, brânzeturi şi grăsimi, lapte praf pentru sugari, concentrate pentru câinii de apartament, chiar vaci „în persoană" au intrat fraudulos prin „Propileele" vămilor noastre. Existenţa virusului ucigaş este o necunoscută, şi totuşi ştampile grăbite şi „dezinteresate" (preţurile la import fiind mici, existând chiar şi donaţii) au fost aplicate cu o temeinicie condamnabilă. Anchetele aferente sunt îngreunate atât de lunga perioadă de importuri ilicite (1996-1999), cât şi de multitudinea de puncte vamale de acces al camioanelor cu produse suspecte...

Poate că, totuşi, virusul vacilor nebune nu s-a cuibărit în produsele respective (Doamne fereşte!, s-a importat şi materie seminală, iar ESB este transmisibilă la progenituri!). Dar nu putem să nu ne aducem aminte, în acest context sumbru, de utilizarea, în industria alimentară autohtonă, a unor aditivi alimentari interzişi de Uniunea Europeană. Coloranţi şi conservanţi precum E-122, E-124 sau E-249 (o veritabilă „troică" a cancerului) „înviorează" şi acum unele produse. Şi să nu uităm că, după postul Crăciunului (care pentru prea mulţi durează 365 de zile), urmează o dezlănţuire gastronomică specifică tuturor popoarelor creştinităţii. În luminile rampei se alintă, în principal, porcul – după nefericitul lui Ignat –, dar şi produsele de vacă de aiurea. Criminale firme particulare şi organizaţii neguvernamentale şi-au burdusit conturile cu multe zerouri (după „1", evident), în timp ce anchetatorii caută acul (virusul ESB) în carul cu fân... Nu ne-ar mai consola nici ipoteticul avertisment de pe unele etichete, propus de noi într-un text precedent: *„Acest produs este savurat şi de membrii Comisiei pentru Protecţia Consumatorului"*.

Omul şi Natura – luptă sau coabitare?

„MIROSUL BANILOR" în alimentele zilnice

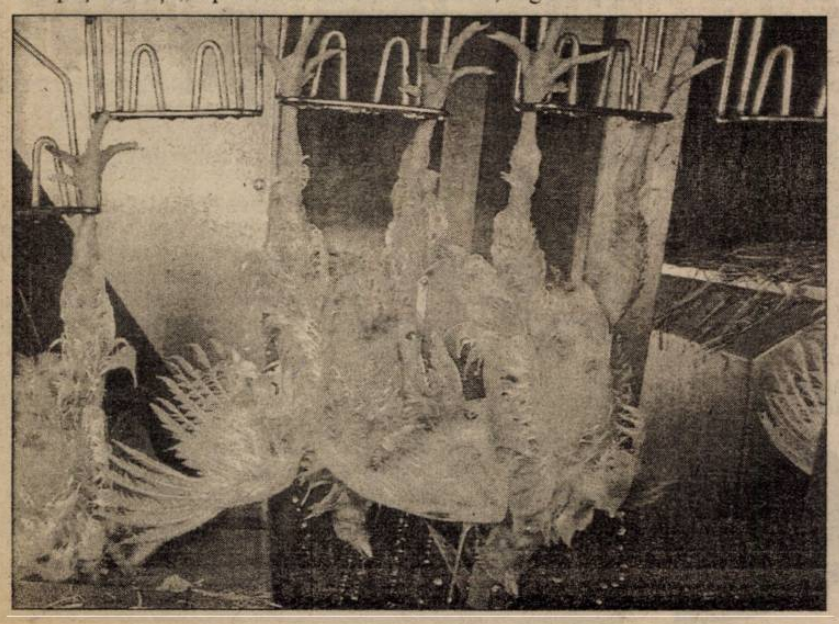
MARIAN GRIGORE

Luând ca exemplu o regiune a globului în care se practică una dintre cele mai intensive agriculturi din Europa, regiunea franceză Bretagne, vom găsi aici permanent un efectiv de 3 milioane de bovine, 13 milioane de porcine şi 100 de milioane de păsări. Toate aceste efective „produc" zilnic şi 200000 metri cubi de dejecţii animaliere. Or, ţinând cont de capacitatea naturală a solului de absorbţie şi reciclare a acestora, respectiva cantitate se traduce în 110000 tone de compuşi azotaţi „supranumerari" care se acumulează în fiecare an în sol, în apele freatice, în râuri şi în mare.

În anul 1997, aproape jumătate dintre probele de apă prelevate din râurile bretone prezentau un conţinut în nitraţi superior normei europene cu circa 50 miligrame la litru, atingându-se şi vârfuri de 173 miligrame/litru. Cele 60000 tone de nitraţi produşi în acest mod şi care ajung anual în mare au provocat deja adevărate maree verzi, datorită proliferării haotice a microalgelor, dar au favorizat şi dezvoltarea unui fitoplancton – *Alexandrium minutum* –, care produce o substanţă puternic neurotoxică, paralizantă, regăsibilă ulterior în scoici. În acest mod, din apă, aceste „subproduse" ale civilizaţiei reintră în lanţul trofic, acumulându-se în organismele vii şi ajungând, în cele din urmă, şi în hrana oamenilor, intoxidându-i lent, dar sigur. A mânca, astăzi, seamănă din ce în ce mai mult cu un act sinucigaş prelungit.

Tuturor acestor fenomene – să le spunem „naturale" – li se adaugă şi practicile neortodoxe ale unor producători necinstiţi care, în goana lor după profit, nu ezită să folosească substanţe interzise sau cantităţi excesive de substanţe (totuşi) permise. Recentul scandal al puilor belgieni „dopaţi" cu dioxină, care a afectat producţia unei întregi ţări, a avut la origine nici mai mult, nici mai puţin, decât doar 30 (treizeci!) litri de pyralenă, o substanţă utilizată în uleiurile de răcire ale transformatoarelor electrice de tip mai vechi şi care, datorită degajării de dioxină, este puternic poluantă. Cum distrugerea acestei substanţe, în condiţii de securitate, nu este la îndemâna oricui, presupunând costisitoare procedee specializate, cineva s-a gândit să se debaraseze, gratuit, de acest deşeu stânjenitor, diluându-l discret în câteva zeci de tone de grăsime animală ce urmau să intre în componenţa unor furaje combinate, în procent de cel mult 1 la sută. Şi astfel, câteva zeci de mii de tone de furaje cu care au fost hrăniţi puii au fost contaminate...

Alte asemenea procedee neortodoxe, mult mai răspândite decât s-ar crede, presupun folosirea unor hormoni de creştere (substanţe anabolizante) sau a antibioticelor, acestea din urmă utilizate nu ca medicament, ci ca mijloc de accelerare a creşterii corporale, prin eliminarea bacteriilor intestinale care consumă o parte din aportul energetic al furajelor. Or, rezultatul folosirii antibioticelor, de exemplu, pe lângă posibilele accidente provocate unor persoane alergice la acestea, poate avea şi un efect de-a dreptul dezastruos, contribuind la selecţionarea unor tulpini bacteriene rezistente la antibiotice, capabile să genereze maladii imposibil de stăpânit cu arsenalul terapeutic tradiţional, aflat la dispoziţia medicilor. La rândul lor, hormonii şi alte substanţe interzise s-au dovedit a fi potenţial cancerigene, fiind, ca atare, interzise în creşterea animalelor. Dar cui îi pasă când se simte mirosul banilor?...



Cât de aproape suntem de Soare?

Am mai câştigat doi metri. Ultimele măsurători ale Everestului – începute acum 150 de ani cu teodolitul şi continuate astăzi cu lasere purtate de sateliţii geostaţionari – arată că fruntea minerală a Pământului este cu un stat de om (longilin) mai înaltă. Două sute de centimetri în plus pe drumul de aproape 150 de milioane de kilometri până la Soare! Sfârşitul de an 1999 aduce o nouă corecţie a măsurătorilor privind Everestul, dar vom intra în anul 2000 cu două semne de întrebare în ceea ce-l priveşte. Primul se referă la înălţimea lui exactă. Campania de măsurători din 1987 a stabilit (în octombrie, prin Consiliul de Cercetări de la Roma) suprema semeţie a Terrei la 8.863 de metri, dar în enciclopedii ea a rămas cea tradiţională, adică 8.848,20 metri, căreia i s-ar adăuga încă doi metri. A doua enigmă se referă la primul lui cuceritor: a fost Edmund Hillary (şi şerpaşul Tensing Norgay), în mai 1953, sau cuplul George Mallory – Andrew Irvine, în iunie... 1924? Aceştia au murit la întoarcere, dar urmaşii lor mai caută, după 75 de ani, aparatul foto cu care s-au imortalizat sus, pe creasta mai înaltă, de curând, cu doi metri.

Anatomia secundei

Ciberedu(ca)ţia

ALEXANDRU MIRONOV

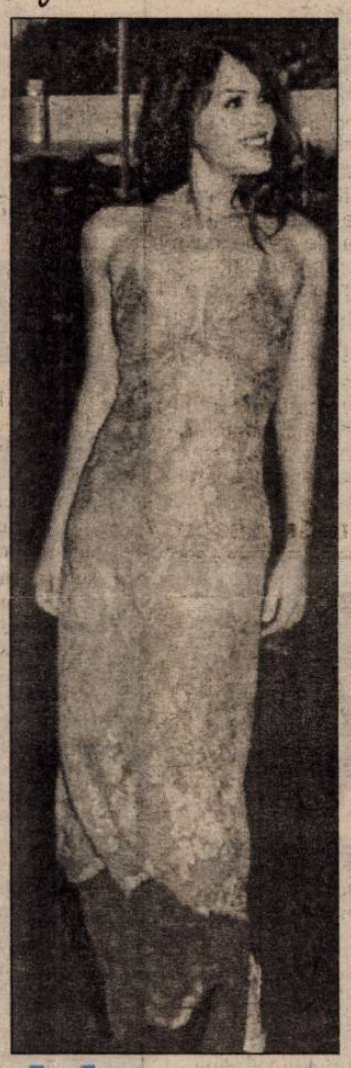
Cu un *clic* al „şoricelului" (mouse, în engleză – de fapt o clapetă cu ajutorul căreia internauţii scotocesc prin memoria şi programele calculatoarelor) poţi aduce, pe monitorul PC-ului tău, un stat imaginar, pe nume „Nunavut", ai cărui locuitori – imaginari, firește –, se dedau, pe ecran, la tot felul de activităţi imaginare. „Nunavut" este doar un exemplu de creaţie a specialiştilor canadieni în educaţie, o *ciberşcoală*. Şi, deşi folosesc mouse-ul, *cibereducatorii* vorbesc franceza – căci ne aflăm, în lumea reală, în Quebec, partea francofonă a Canadei şi parte a francofoniei care a străpuns deja secolul ce vine. Iar în Quebec, mai mult decât oriunde în restul lumii, educaţia, şcoala se fac prin *World Wide Web*, marea reţea a reţelelor, *Internet*-ul cel de toate zilele de mâine. Cu mai puţină hârtie, fără creion, dar cu infinit mai mulţi biţi de informaţie şi, bineînţeles, exploatând mişcarea electronilor, curentul electric din circuite. În cadrul programului *PROTIC*, de pildă, 170 de elevi ai gimnaziului din oraşelul Les Compagnons-de-Cartier poartă sub braţ, în loc de ghiozdan, un laptop, micul computer personal portabil, pe care îl ţin branşat, cât îi ziulica de mare, la computerul şcolii, dar şi seara când se întorc la casele lor, rămân în contact cu şcoala şi „profesorul" virtual – branşaţi prin reţeaua acestui *program de formare a noilor tehnologii de informaţie şi comunicare*. Clasele, desigur, nu seamănă cu cele din vremea lui Marius Chicoş Rostogan. Rezultatele acestui sistem de ciberedu(ca)ţie sunt excepţionale, apreciază mai marii învăţământului canadian: nu numai că absolut toţi elevii se încadrează perfect în lumea reală, complet informatizată astăzi, dar şi media generală a ciberelevului – deci media notelor la toate obiectele de şcoală – este net superioară celei unui elev „clasic"! Alte avantaje: lucrând în reţea, programul *PROTIC* este răspândit pe întreaga suprafaţă a Quebec-ului (în fapt toată Canada foloseşte acest program), iar feed back-ul, reacţia ce se înregistrează automat, înseamnă şi răspândirea mai rapidă a experienţelor reuşite, într-o ciberşcoală sau alta, precum şi evitarea erorilor, atunci când o secvenţă a sistemului le întâlneşte. Ceea ce a şi condus la situaţia ca, fără să se fi modificat legile învăţământului şi educaţiei, fără a se da ordine exprese în acest sens, aproape toate şcolile Nordului Americii să se racordeze la învăţarea, educaţia, formarea prin mijloace informatice! Demarat în 1993, *PROTIC* este deja un succes mondial, poate tehnologia educaţională care îl salvaseră pe Marius Chiroş Rostogan al secolului XXI, „up-gradat" – cum spun informaticienii – adică retehnologizat la maximum, pentru a face faţă cerinţelor lumii care ne aşteaptă.

Iar noi? Dincolo de experimentul realizat cu ajutorul fundaţiei domnului Sörös („Computere pentru licee"), dincolo de cele câteva – zeci? sute? – de licee în care funcţionează una-două clase de informatică, dincolo de experienţa INFOTIN-urilor Ministerului Tineretului şi Sportului (or mai există aceste agenţii de informare a tinerilor?) şi a investiţiilor celor câteva mii, poate zeci de mii de părinţi, imensa majoritate a elevilor României se găseşte, din păcate, în stare de analfabetism informatic!

De aici, concluzia implacabilă: dacă actuala conducere a Ministerului Educaţiei Naţionale din România nu a înţeles că informatizarea societăţii este prioritatea priorităţilor, să-i convingem măcar pe cei din următoarea echipă post Spiru Haret că, fără a şti să mânuiască unealta numită computer, tânărul român al veacului viitor se fixează, sabotat de indiferenţa părinţilor şi educatorilor săi, direct în Lumea a Treia.

Străluciri de VIS

Dacă încă nu v-aţi hotărât cum să vă îmbrăcaţi în noaptea ce va marca trecerea spre anul 2000, vă oferim câteva sugestii. În primul rând, sunt la fel de moderne şi elegante rochiile lungi, dar şi cele mini. Se poartă texturile strălucitoare, se poartă paiete, dar şi mătasea naturală. Ştrasurile lungi, armonizate cu rochia reprezintă în acest an un detaliu de mare rafinament, eleganţă şi feminitate.



Dosarele frumuseţii

Machiajul, un atuu important

Vremea Sărbătorilor de iarnă a sosit. Acestea sunt asociate aproape obligatoriu cu petreceri, întâlniri cu prieteni, reuniuni de familie. Toate sunt prilejuri excelente de a vă pune în valoare ospitalitatea, calităţile de gazdă şi de gospodină, dar, obligatoriu şi de a accentua frumuseţea dv. În acest sens, machiajul vă poate fi aliat fidel.

- Persoanele cu ten deschis pot adopta un machiaj discret. Înainte de a aplica un fond de ten de nuanţa fildeşului, vor masca micile imperfecţiuni de pe obraz cu o pensulă corectoare. Obrajii se vor înviora cu un fard de culoarea piersicii, iar buzele se rujează maroniu-mat, apoi se acoperă cu lipp-gloss de culoarea cuprului. Pentru ochi foarte potrivite sunt un fard de pleoape gri şi rimel maro închis.
- Finisarea machiajului se face pudrând uşor faţa, gâtul şi decolteul cu o pudră aurie.
- Dacă optaţi pentru un machiaj extravagant, tenul va fi de culoarea porţelanului, cu un fard de obraz roşu, de culoarea căpşunilor. Pleoapele vor fi machiate în nuanţe delicate de trandafiriu şi violet, pe o direcţie oblică îndreptată în sus, spre tâmple. Rimelul se va aplica accentuat. Acest machiaj îndrăzneţ se armonizează cu un ruj sidefat. Un nor de pudră transparentă va păstra machiajul proaspăt timp de câteva ore.
- Dacă optaţi pentru contraste puternice, le puteţi realiza foarte uşor. Cu un ruj roşu aprins şi un ten machiat în nuanţe transparente obţineţi efectul dorit. Fardul de pleoape va avea o nuanţă zmeurie şi se va aplica dinspre tâmple spre colţurile interioare ale ochilor. Genele se vor rimela intens cu negru. Pe pometii obrajilor se aplică un fard roşu deschis.

Reflecţii psihologice

FEMINITATEA, tulburătorul farmec al sexului frumos

Arta de a fi femeie, feminitatea este rezultatul unei stranii şi misterioase alchimii care îşi găseşte componentele în cea mai profundă intimitate. Într-o originală definiţie, Gérard Depardieu consideră că „feminitatea este ospitalitate, uvertură, este ştiinţa de a exista, de a nu se lăsa atinsă de priviri vătămătoare, insistente, abuzive!!!

Ce este deci această calitate cu care ar trebui să fie înzestrată fiecare femeie? Şi, de ce există sentimentul că nu toate femeile ar deţine şi mult apreciata calitate? De ce se spune despre unele femei că strălucesc de feminitate şi de ce nu se spune acelaşi lucru despre altele? Arta de a fi femeie are unele zone comune cu planul frumuseţii. Ar fi însă o eroare să gândim că drumul feminităţii se reduce la... centimetrii taliei sau bustului. Feminitatea scapă legilor formelor şi contururilor generale. Frumuseţea sânilor, talia fină, picioarele impecabil „sculptate" nu pot să anuleze existenţa unei inimi uscate, o minte nu prea ascuţită sau o comportare provocatoare afişată cu grosolănie. De fapt, spun psihologii, a încerca să înţelegem feminitatea înseamnă să abandonăm aparenţele pentru a pătrunde tainele sufletului, inimii, corpului feminin. Întrebaţi ce este feminitatea, bărbaţii răspund aproape la unison: „ceva deosebit". Este arta de a fi cu adevărat femeie. În urmă cu şase decenii şi jumătate, Freud definea feminitatea prin negaţie: „Femeia nu este bărbat, dar ea poate fi o fiinţă umană". Exegeţii lui Sigmund Freud remarcă perplexitatea sa în faţa sexualităţii feminine, pe care o numea „continentul necunoscut".

Ce spun psihologii despre acest subiect? „A fi femeie înseamnă a avea capacitatea de a ajunge la dorinţă şi plăcere sexuală, ceea ce nu e atât de frecvent cum se crede", spune psihologul Anie Anzien. Imediat adaugă că „feminitatea nu se construieşte decât în perspectiva unui partener. Feminitatea unei femei se defineşte în măsura în care acceptă sau nu statutul de femeie, acceptă sau nu corpul său". Mai trebuie accentuată şi ideea că feminitatea trece obligatoriu prin maternitate sau oricum prin acceptarea ideii de maternitate.

Feminitatea presupune, de asemenea, o anumită manieră de a vorbi, de a merge, de a se mişca, de a asculta un interlocutor, de a vibra.

La rândul său Jeanloup Sieff, un celebru fotoreporter francez consideră că „feminitatea este frumuseţea interioară. Ea este mai mult un comportament decât o aparenţă. Frumuseţea, feminitatea nu sunt altceva decât proiecţia calităţilor interioare. Acestea se pot cultiva, eventual, dar nu se pot impune autoritar. Din acest motiv feminitatea nu este afectată de vârstă. Din contră, timpul o amplifică."

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Continuăm seria reţetelor pentru masa de Sărbători oferite de fidela noastră cititoare din Vişeul de Sus, doamna Chereji Clara:

Ciupercile din pădure

Ouăle pot fi oferite sub diverse forme decorative. Simplu şi uşor le puteţi prezenta astfel: puneţi într-un pahar mic un buchet bogat de pătrunjel verde, aşezaţi paharul pe un platou acoperit cu foi de salată verde aşa ca să mascaţi paharul, printre foi aşezaţi neregulat în picioare ouă fierte tari umplute, cărora le-aţi făcut o pălărie roşie de gogoşari sau roşii şi aţi presărat-o cu albuş tocat. Mai simplu: serviţi ouăle fierte fără a le mai umple. Şi într-un caz şi în altul, ca să aibă stabilitate, tăiaţi-le o bază, alături de platou veţi pune o sosieră cu maioneză foarte picantă.

Crochete de peşte

300 g peşte fiert, 500 g cartofi, 2 ouă, sare, piper, o lingură de făină, 100 g untură sau ulei.

Peştele fiert se curăţă de oase şi piele şi se sfărâmă mărunt. Se dau prin maşină cartofii fierţi şi se amestecă cu ouăle. Se adaugă peştele, se pun sare şi piper. Din pastă se fac crochete, care se dau prin făină şi se prăjesc în untură fierbinte. Se servesc cu garnitură de legume.

Omul de zăpadă (tort)

500 g biscuiţi, 250 g nuci sau alune măcinate, 50 g cacao, 1/2 l lapte cu 250 g zahăr, două albuşuri, 120 g zahăr pudră, câteva drajeuri de ciocolată, o bucată jeleu roşu.

Într-un castron se pun la înmuiat 500 g biscuiţi din comerţ sau cozonac uscat cu 1/2 l lapte îndulcit cu 250 g zahăr. După ce s-a înmuiat se adaugă 250 g nuci sau alune măcinate, 50 g cacao şi eventual puţin rom. Se amestecă totul împreună. Consistenţa pastei trebuie să fie potrivită. Dacă este sfărâmicioasă se adaugă lapte, dacă e prea moale, nuci măcinate. Se împarte pasta în trei părţi neegale. Din partea mai mare se face un bulgăre mare pentru corp, un bulgăre mic pentru cap şi din restul compoziţiei jobenul. După ce s-a modelat trupul se aşază pe o farfurie rotundă de tort şi pe trup se fixează capul cu ajutorul unei scobitori. Separat se bat spumă 2 albuşuri împreună cu 120 g zahăr până se leagă şi devine lucioasă (eventual se bate pe aburi ca pentru bezele). Cu această cremă albă se glasează tortul turnând câte puţin cu linguriţa ca să se îmbrace bine capul şi corpul. Din restul compoziţiei se face jobenul şi un cilindru. Din drajeuri de ciocolată se fac nasturi şi ochii, din jeleu galben nasul şi din jeleu roşu gura. Se înfige o rămurică de brad în chip de măturăţinută sub braţ.

Peşte în aluat

500 g peşte, sare, aluat de clătite dintr-un ou, 150 g untură sau ulei.

Se poate prepăti din şalău, nisetru, morun, somn etc. Se curăţă peştele de pieliţă şi de oase. Se taie în bucăţele mici de 3-4 cm şi se dă sare. Se prepăteşte un aluat de clătite, se înmoaie fiecare bucăţică de peşte în aluat şi se frige în untură multă. Se serveşte cald, ca aperitiv.

Prăjitură în alb şi negru

150 g unt, 450 g zahăr pudră, 6 ouă, 25-30 g cacao, un pahar cu lapte, 300 g făină, un praf de copt, vanilie, un baton de ciocolată menaj.

Se amestecă cacaua cu jumătate din cantitatea de zahăr şi se freacă cu unt. Se încorporează pe rând câte un gălbenuş. Se adaugă apoi treptat făina cernută cu praful de copt alternând cu câte puţin lapte. Se unge o tavă dreptunghiulară (30/35 cm) cu unt şi se tapetează cu făină. Se toarnă compoziţia în tavă şi se întinde în strat egal. Se coace pe trei sferturi cam 20 de minute în cuptor cu foc potrivit şi încălzit dinainte. Între timp se bat albuşurile spumă tare cu zahărul şi vanilia. Compoziţia trebuie să fie bine legată şi lucioasă, la nevoie se bate pe aburi. Se scoate tava din cuptor şi se întinde albuşul deasupra în strat uniform. Se mai dă la cuptor cu foc slab încă 10-15 minute. Caldă încă, se pudrează cu ciocolată rasă. Se taie după dorinţă în pătrate sau romburi. Bucăţile nu se suprapun.

ÎN PREAJMA CRĂCIUNULUI, NU UITAŢI!

Grăsimile, un răufăcător plin de seducţie

Grăsimea este o parte vitală a oricărei celule vii, ea reprezintă combustibilul de rezervă al organismului, motiv pentru care n-am supravieţui dacă am exclude-o total din alimentaţia noastră. Necazurile pentru sănătate apar însă în momentul abuzului de grăsimi. Nu întâmplător medicii şi nutriţioniştii acuză din ce în ce mai mult excesul de grăsime din alimentaţie, considerându-l componenta cea mai dăunătoare a hranei omului modern. Asociat în special cu deficitul în fibre alimentare, contribuie la deschiderea porţilor pentru numeroase probleme de sănătate. Ca un răufăcător viclean, excesul de grăsimi acţionează lent şi perfid asupra arterelor, favorizând procesul de ateroscleroză care nu e altceva decât îngustarea şi rigidizarea pereţilor acestora. De asemenea, lucrează împotriva sângelui, căruia îi creşte vâscozitatea, încetinindu-i viteza normală de circulaţie. În plus, majoritatea alimentelor bogate în grăsimi sunt încărcate

şi cu colesterol, substanţe ce lezează peretele interior al arterelor. Organismul acţionează prin acoperirea acestor leziuni cu celule, dar în condiţiile prezenţei în sânge a unui exces de grăsimi şi colesterol, el aplică de fapt tot mai multe „bandaje" de acest fel, unul peste altul, formând plăci ateromatoase. Iar atunci când aceste plăci cresc destul încât să îngusteze sau chiar să blocheze arterele care hrănesc inima apare infarctul de miocard. Şi când acelaşi lucru se petrece la nivelul arterelor care hrănesc creierul, poate avea loc un accident vascular cerebral. Unii dintre produşii secundari de digestie a grăsimilor sunt, la rândul lor, implicaţi în apariţia diferitelor tipuri de cancer. Când pereţii intestinali nu sunt protejaţi de fibre alimentare, aceste substanţe pot produce iritaţii şi inflamaţii, favorizând apariţia colitei şi chiar a cancerului de stomac sau de colon. Pe de altă parte s-a demonstrat că excesul de grăsime din sânge inhibă producţia de celule cu rol imunitar, sporind posibilitatea apariţiei cancerului şi la nivelul altor organe. Dietele cu exces de grăsimi perturbă totodată mecanismul de producere de insulină, favorizând diabetul. Ce se poate face pentru a evita aceste probleme? Să învăţăm să practicăm o „chirurgie radicală" asupra surselor excedentare de grăsime din alimentaţie. Untul, margarina, uleiul, brânza topită, mezelurile şi carnea cu multă grăsime, laptele integral, smântâna sunt alimente cu un conţinut de la 50 la sută până la 100 la sută grăsime. De aceea ele trebuie să-şi facă loc cu măsură, chiar cu zgârcenie în meniurile noastre, asta neînsemnînd că trebuie să le privim ca pe nişte duşmani. Legumele, zarzavaturile, fructele şi cerealele, sărace în grăsimi şi lipsite de colesterol, pot înlocui o parte din alimentele „grase şi bune la gust", dar rele pentru sănătate, când se face abuz de ele.

Dr. AURELIA DĂSCĂLESCU

„Nu ştiu pe care dintre ei să-l aleg!"

– Corespondenta noastră Eugenia C. din Miercurea Ciuc are 24 de ani şi ne semnalează apariţia unor neînţelegeri cu soţul (dorm separat, s-au înstrăinat, crede că nu-l mai iubeşte deloc). În viaţa ei a apărut însă „un iubit", mai tânăr, de care încearcă să se despartă şi să revină la soţ. „Dacă iubitul ar fi de vârsta mea – scrie E.C., mi-aş părăsi soţul pentru el, pentru că îl doresc. Nu ştiu pe care dintre ei să-l aleg". Ce sfat îi putem da?

– Dragă doamnă E.C. doar dumneavoastră puteţi şti ce este mai bine. Putem vedea însă împreună ce aveţi de cântărit. Spuneţi că de doi ani relaţiile cu soţul dumneavoastră s-au schimbat. Dar ce a apărut mai întâi: înstrăinarea, dispariţia sentimentelor, ceea ce a dus la discuţii neplăcute, sau certurile au dus la acea înstrăinare de care pomeniţi? În primul caz, s-ar putea ca neînţelegerile să fi apărut ca un rezultat al lipsei de sentimente sau chiar ca un pretext pentru a vă separa dormitoarele şi chiar vieţile. Dacă este aşa, atunci ar trebui să vă gândiţi serios la viitor, dacă veţi mai putea să trăiţi alături de un om pe care nu-l mai iubiţi, indiferent dacă veţi continua sau nu relaţia cu bărbatul pe care l-aţi cunoscut. În al doilea caz, probabil că plictiseala şi-a făcut apariţia, şi dacă nu există altceva palpitant, interesant în viaţa dumneavoastră, atunci „măcar să vă certaţi". Apariţia celui de-al doilea bărbat în viaţa dumneavoastră, cu atât mai mult cu cât este mai tânăr, ar putea şi ea să fie explicată prin această nevoie de nou, de „aer proaspăt". Ar trebui să vă gândiţi însă dacă nu mai simţiţi nimic pentru soţul dumneavoastră, să vă imaginaţi cum ar fi dacă certurile ar înceta, dacă v-aţi întoarce în timp sau aţi trăi suspendaţi în spaţiu şi timp, departe de micile mizerii ale vieţii de zi cu zi. Pentru că este evident că soţul dumneavoastră nu vrea să vă piardă şi ar putea să fie dispus la mici schimbări sau concesii pentru a reînvia sentimentele de la începutul căsniciei.

Nu în ultimul rând, ar fi bine să vă gândiţi ce sentimente trezeşte în dumneavoastră faptul că soţul vrea să lupte, să vă recucerească? Doar milă, nostalgie, sau poate mai mult mândrie, satisfacţie, sau... cine ştie? Nu înţeleg de ce vârsta iubitului dumneavoastră contează pentru viitorul relaţiei cu el. Sunt cazuri de căsnicii fericite şi cu diferenţe mai mari de vârstă. Contează nu câţi ani aveţi fiecare, ci vârsta spirituală şi cea mentală, care de multe ori nu coincid cu ce scrie în buletin. Nu în ultimul rând ar trebui să vă gândiţi la potrivirea exterioară, adică dacă sunteţi un „cuplu frumos, reuşit" sau nu. Şi asta este valabil pentru amândouă situaţiile, pentru amândoi bărbaţii din viaţa dumneavoastră. Din scrisoare se deduce că nu aveţi copii. Ar putea fi şi aceasta o problemă, un „subiect fierbinte" între dumneavoastră şi soţul dumneavoastră? Eu cred că trebuie să vă luaţi un răgaz, în care să staţi de vorbă cu dumneavoastră înşivă, să vă înţelegeţi sentimentele fără frică sau regrete, pentru că de decizia dumneavoastră va depinde fericirea sau nefericirea mai multor oameni din jur. O viaţă fără dragoste, cu resentimente şi animozităţi nu poate face bine nimănui. Şi nici regretele. Dar poate ar mai fi ceva. Încercaţi mai întâi să luaţi o decizie în ceea ce priveşte căsnicia dumneavoastră, indiferent de ce va urma, şi abia apoi să vă gândiţi ce veţi face cu iubitul dumneavoastră. Noi vă dorim succes!

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

O poveste adevărată despre sărbătorile de iarnă

CELE TREI „UMBRE" CARE NE ÎNSOŢESC VIAŢA

ARCADIE PERCEK

Vom vorbi, aşadar, în prezentul articol, despre trei mari personaje de ordin istoric, ale căror umbre – incredibil, dar adevărat! – se plimbă printre noi în timpul ospeţelor prilejuite de sărbătorile de iarnă. Este vorba despre un rege legendar al Asiriei, de un general roman, şi de cel mai mare medic al medicinii antice.

Virtutea ospăţului sardanapalic

Primul personaj – Sardanapal – acest rege legendar al Asiriei care, potrivit tradiţiei, este ultimul descendent al Semiramidei (regină tot legendară căreia i se atribuie fundarea Babilonului şi a grădinilor suspendate de acolo), şi-a câştigat o perenă longevitate nu atât prin isprăvile sale de conducător de stat şi de oşti, cât prin ospeţele sale proverbiale pe care le organiza, ca şi prin promovarea unei optici cantitative pe linie de consum alimentar. Pentru Sardanapal *a mânca mult reprezenta o virtute de prim ordin.*

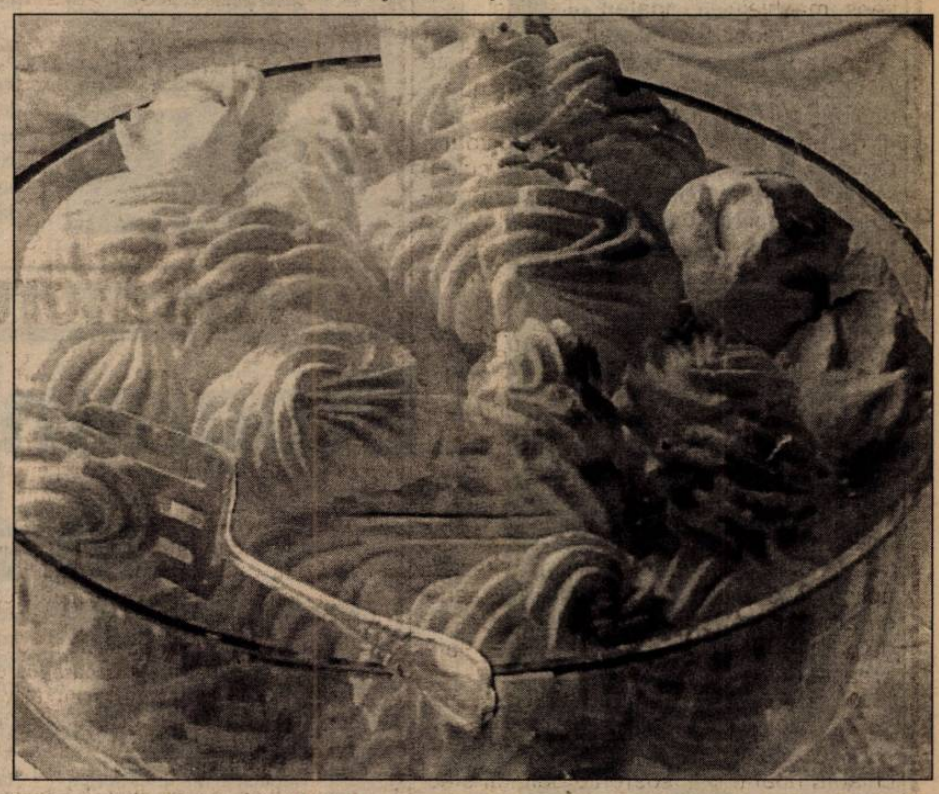
Mâncatul hulpav de acum 100 de ani

Iată ce ne scrie în acest sens Al. O. Teodoreanu, cunoscut şi cu pseudonimul de Păstorel, realizator de strălucite pagini în domeniul literaturii gastronomice: „E destul să cetim ce şi cât se mânca altădată, pentru a ne da seama că cel mai mare şi cel mai hulpav mâncău din zilele noastre n-ar fi în stare să ingereze în 24 de ore ceea ce ingerau, la o singură masă, acum numai o sută de ani, cei cu dare de mână".

Spectacol gastronomic à la Lucullus

Dacă regele asirian a devenit nemuritor prin performanţele cantitative pe care le imprima meselor, generalul roman Lucullus, care a trăit în primul secol de dinaintea erei noastre, şi-a câştigat o faimă similară prin reliefarea laturii calitative aşadar prin punerea accentului deci pe prepararea unor bucate cât mai fine, cât mai gustoase şi cât mai sofisticate, ca şi prin servirea acestor mâncăruri în condiţiuni de mare spectacol şi de lux. Expresia încetăţenită în limbajul gastronomic de „masă à la Lucullus", atestă tocmai această realitate.

Bineînţeles că până la urmă, s-a ajuns în mod logic la o unificare a acestor puncte de vedere, punându-se accentul deopotrivă atât pe calitate, cât şi pe cantitate. Prin Macrobius, un scriitor roman din secolul al V-lea era noastră, intrăm în posesia unui meniu vizând un ospăţ al unor oameni „cu dare de mână" cum spunea Păstorel, oameni de pe vremea lui Cezar. La acel ospăţ după midii, stridii, sturzi pe sparanghel, găini fripte şi fierte, după peşte cu sos de midii şi de stridii – toate aceste bucate alcătuind doar aperitivele, urma adevărata masă compusă din variate feluri de scoici, peşte, potârnichi şi vânat. De pe masă apoi nu lipseau nici într-un caz ugerele de scroafă – în mare vogă pe atunci – ca şi diversele tocane de peşte sau iepure. De pe masă, de asemenea nu lipsea tradiţionalul cap de porc, împodobit cu tot felul de ornamente legumicole sau floricole.



Avertismentul lui Hipocrat

Cel de-al treilea personaj al poveştii mele în legătură cu ospeţele sărbătorilor de iarnă, a cărui umbră se perindă printre noi este Hipocrat, cel mai mare medic al medicinii antice (460-375 î.e.n.), ca şi ştiinţa îngrijirii sănătăţii, pe care cu atâta autoritate a promovat-o. *Această ştiinţă a demonstrat, fără drept de apel, că ospeţele sardanapalice, cele „à la Lucullus", acele pantagruelice şi gargantueşti, aşa cum se nimeresc a fi uneori şi acelea din timpul sărbătorilor de iarnă, în special de Crăciun şi Revelion, sunt în esenţă autentice traumatisme digestive, autentice suprasolicitări alimentare, cu tot ce decurge din această realitate.*

Atenţie la traumatismul gastronomic

Şi, în asemenea situaţii pe nesimţite, se ajunge de la uz la abuz. Căci, cine este acela care va putea rezista tentaţiei sarmalelor, a cârnaţilor, şoriciului, piftiei, tobei şi atâtor bucate tradiţionale, pentru care vom face tot efortul necesar, ca măcar pe unele dintre ele să le avem pe masă. Or, să nu uităm, că alimentele cel mai dificil de digerat sunt cele mai bogate în grăsimi cum sunt acelea de mai sus. Să nu uităm, de asemenea, că organismul nu poate digera grăsimile decât după ce acestea au fost emulsionate de către sucurile gastrice şi intestinale, întocmai după cum grăsimea de pe mână nu poate fi înlăturată decât după ce a fost emulsionată cu săpun şi apă fierbinte. Un ospăţ, un traumatism digestiv deci, presupune intensificarea peristaltismului, intensificarea secreţiilor digestive, biliare şi pancreatice, respectiv un efort semnificativ din partea organismului, efort care nu va rămâne fără consecinţe pentru diversele boli din economia tubului digestiv, a ficatului, pancreasului şi rinichilor.

De fapt omul civilizaţiei moderne nici nu mai rezistă la aceste traumatisme digestive, şi asta din trei motive principale. În primul rând, pentru că el şi-a cam pierdut antrenamentul pentru asemenea mese. În al doilea rând, pentru că gradul de cultură al omului modern pe linie de alimentaţie nu-i mai permite de a face asemenea excese. În al treilea rând, pentru că acelaşi om modern ştie foarte bine că excesele pe linie de alimentaţie şi în special de grăsimi înseamnă obezitate, ateroscleroză, artroză, varice, flebită, tromboză, litiază veziculară sau renală, diabet etc., etc. Într-adevăr, *sunt trei părţi în ceea ce mănâncă omul: una, pentru nevoile reale ale organismului, alta pentru nevoile gustative, şi ultima pentru bolile ce vor urma.*

Nici lichid, nici solid!

Apa, în contact cu peretele unei sticle, nu este cu adevărat... lichidă, așa cum pare să ne dovedească experiența noastră de zi cu zi! Lichidele au, în principiu, o structură moleculară dezordonată. Însă un grup de cercetători de la Northwestern University (Illinois, SUA), a observat că moleculele de lichid apropiate de o suprafață solidă se organizează în straturi – un aranjament molecular caracteristic solidelor. Acești fizicieni au supus unei intense radiații X un film lichid depus pe o suprafață de silicon. Imaginea de difracție obținută demonstrează că moleculele de lichid sunt dispuse în rânduri suprapuse. În contactul cu un solid, lichidul se prezintă într-o stare intermediară.

Paznici – păianjeni săltăreți

Pentru a atrage furnicile care le protejează de insecte care le distrug frunzele, unele plante secretă un nectar special. Doi biologi americani de la Universitatea din New Jersey, SUA, au descoperit că și păianjenii, de asemenea, sunt atrași de acest nectar. Cercetătorii au studiat interacțiunea

dintre specii de păianjeni săltăreți (genurile Eris și Metaphidippus) și o plantă cu flori galbene (Chamaecrista nictitans). Efectuând experiențele în seră, cercetătorii au descoperit că păianjenii săltăreți se cațără cu precădere pe plantele cele mai bogate în nectar. În acest fel, ei alungă insectele iar plantele produc și mai mult nectar – deci mai multe semințe!

Diamante sau mingi de fotbal?

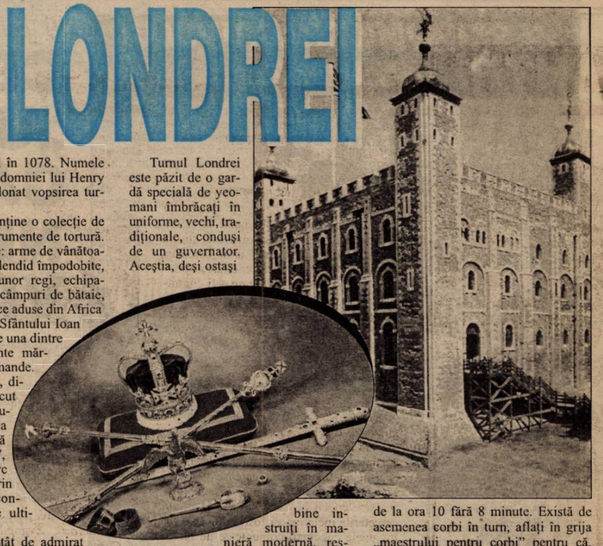
Satelitul infraroșu european ISO a descoperit un enigmatic compus carbonic în interiorul unui nor de pulberi interstelare. Pentru unii astrofizicieni, ar fi vorba despre diamante minuscule. Alții, în schimb, văd în acest compus mai degrabă niște fulerene, acele faimoase molecule în formă de minge de fotbal. Chiar dacă teoria prevede posibilitatea existenței unui asemenea compus, niciodată ceva asemănător nu a fost detectat în spațiu...

TURNUL LONDREI

IRINA STOICA

Adevărat simbol al orașului și al țării, Turnul Londrei este cea mai veche clădire de aici, supraviețuind tuturor intemperiilor. El datează din timpul cuceririi normande și chiar dinainte, fiind cunoscut ca sediu al romanilor și mai târziu al saxonilor. El a reprezentat, în diferite perioade, reședință regală, închisoare, trezorerie, chiar grădină zoologică regală, rămânând întotdeauna o fortăreață. Cea mai veche parte este Turnul Alb construit ca fortăreață și reședință de familie de către William Cuceritorul în 1078. Numele l-a primit în timpul domniei lui Henry al III-lea care a ordonat vopsirea turnului.

Astăzi turnul conține o colecție de arme, armuri și instrumente de tortură. Obiectele sunt unice: arme de vânătoare, arme de luptă splendid împodobite, armuri aparținând unor regi, echipamente culese de pe câmpuri de bătaie, arme și armuri exotice aduse din Africa și din Asia. Capela Sfântului Ioan de la primul etaj este una dintre cele mai concludente mărturii ale artei normande. De-a lungul istoriei, diferiți suverani au făcut multe adăugiri turnului. Printre acestea trebuie amintită „Poarta trădătorilor", aflată sub un arc imens de zidărie, prin care persoanele condamnate pășeau pe ultimul drum.



Turnul Londrei este păzit de o gardă specială de yeomani îmbrăcați în uniforme, vechi, tradiționale, conduși de un guvernator. Aceștia, deși ostași bine instruiți în manieră modernă, respectă ritualurile străvechi cum ar fi „Ceremonia cheilor" care se desfășoară în fiecare seară, cu precizie, începând de la ora 10 fără 8 minute. Există de asemenea corbi în turn, aflați în grija „maestrului pentru corbi" pentru că, după o veche legendă, Anglia va trăi cât Turnul Londrei, iar Turnul va exista atâta vreme cât există corbii.

Turnul Verde, atât de admirat de vizitatorii de astăzi, era descris până la mijlocul secolului trecut drept „locul cel mai trist de pe pământ". Aici se găsea eșafodul pe care au urcat, curmându-li-se zilele, două dintre soțiile lui Henry al VIII-lea – Anne Boleyn și Catherine Howard – Jane Grey, Contele de Essex și mulți alții. Acesta a fost „Turnul Însângerat" unde Richard al III-lea și-a omorât cei doi nepoți.

Câteva secole Turnul Londrei a adăpostit cel mai mare arsenal din țară unde erau echipate armata și flota regală, furnizând și armele personale ale regelui. Tot Turnul Londrei adăpostește și bijuteriile Coroanei, o colecție deosebit de valoroasă de giuvaeruri și tipsii, coroane figurine, săbii, sceptre și alte obiecte de aur, împodobite cu pietre prețioase datând de câteva secole.

Sărbători creștine

SFÂNTUL ȘTEFAN

Ziua de 27 decembrie reprezintă sărbătoarea Sfântului Apostol întâiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan. De neam iudeu, acesta a făcut parte din rândul celor 70 de mucenici și al ceor

7 diaconi. A suferit alături de Mântuitor momentele patimilor Acestuia și a fost alături la învierea Lui. Așa cum aflăm din cartea preotului Nicolae Barbu, Sfântul făcea minuni și povăduia credința creștină. [illegible] iudei, este judecat și condamnat la moarte prin lapidare. Trupul său, zdrobit de pietrele ucigașe, a rămas pe locul execuției o zi și o noapte. Creștinii l-au luat și l-au îngropat la Cafargamala de unde, în vremea Patriarhului Ioan al Ierusalimului a fost scos de preotul Lucian. Osemintele au fost puse în Biserica Sionului din Ierusalim într-o zi de 27 decembrie. De aici au fost aduse în biserica înălțată de împărăteasa Eudoxia pe locul jertfei. În țara noastră există moaște ale Sfântului Ștefan la mănăstirea Seau. *(I.S.)*

GIULGIUL LUI HRISTOS totuși există!

MIHAELA DOROBANȚU

„Povestea Giulgiului lui Hristos reprezintă un fals medieval ***made in Europa!***" – cam așa a sunat în 1989 concluzia unei echipe de oameni de știință anglo-americani, în urma unor cercetări efectuate cu cele mai performante mijloace. Și totuși această teză pare a fi contrazisă astăzi de concluziile lui Avinoam Danin, profesor de botanică la Universitatea din Ierusalim. El și-a prezentat cercetările la un congres internațional desfășurat la Saint Louis, SUA. „Sunt un om de știință evreu și ca atare nu am motivații religioase suspecte", a declarat prof. Danin în cadrul unui interviu acordat în exclusivitate cunoscutei reviste italiene „Oggi". „În baza datelor identificate și aflate în prezent în posesia mea – arată Danin – pot afirma că am depistat urme de polen aparținând unor plante care se pot găsi numai la Ierusalim și totodată sunt caracteristice epocii în care a trăit Hristos. În cercetările mele mi-au fost de un real folos unele concluzii comunicate de biologul elvețian Max Frei, care a identificat la rândul său urme caracteristice de polen la anumite plante, precum și descoperirile prof. Alan Wharger (Universitatea Duke), care a examinat în detaliu fotografia Giulgiului în 1931.

Celebrul tablou al lui Clovio della Rovere din sec. XVI care redă momentul când corpul lui Hristos este înfășurat în giulgiul funerar de către discipolii săi.

Prezența a trei plante anume – *Gundelia turneforti, Zygophyllum dumosum* și *Cistus creticus* – este foarte interesantă, pentru că munții pleșuvi ai Iudeei, aproape de Ierusalim, reprezintă singurul loc din lume unde acestea trei cresc împreună! Rămâne de văzut cum de au reușit ele să rămână impregnate în Giulgiul lui Hristos." Aceasta este concluzia prof. Danin. Important este și faptul că Biserica Catolică a făcut cunoscut că Sfântul Lințoliu va putea fi din nou examinat de către oamenii de știință imediat după sărbătorirea celor 2000 de ani de creștinism, deci chiar anul viitor. Și, implicit, cresc și speranțele credincioșilor în aflarea unor noi dovezi.

Istoria secretă a lumii

WINSTON CHURCHILL a fost ajutat de „ultima vrăjitoare a Angliei"!

Sir Winston Churchill, omul care a marcat istoria Regatului Unit în cea mai gravă criză pe care acesta a traversat-o – cel de-al doilea război mondial – se pare că și-a datorat succesele nu numai inconfundabilei charisme, ci și unui ajutor mai puțin pământean. Foarte puțini oameni din anturajul său au cunoscut faptul că premierul era interesat de misticism și de practicile spiritiste, el întreținând strânse legături cu o persoană extrem de controversată: ultima femeie care a fost acuzată oficial de vrăjitorie în Marea Britanie!

Respectiva se numea Helen Duncan și locuia într-un mediu muncitoresc, la Edinburgh, în Scoția. Calitățile excepționale de medium și le descoperise, întâmplător, încă din copilărie și cu timpul își cucerise reputația de „cea care vorbește cu morții". În timpul primului război mondial, pentru a-și ajuta familia numeroasă (soțul era pe front), ea a acceptat să organizeze ședințe de spiritism, ședințe însoțite de puternice manifestări ectoplasmatice ce ieșeau din gura Helenei și se înfățișau asemenea unor siluete umane, vorbind celor prezenți!

Dar numele ei ar fi rămas, probabil, cel mult scris cu litere de o șchioapă prin publicațiile amatoare de senzațional, dacă o întâmplare, survenită în 1941, nu ar fi făcut ca faima Helenei să crească considerabil. În timpul unei ședințe de spiritism, și-a făcut apariția, fără ca cineva s-o fi invocat-o, fantoma unui marinar englez. Silueta ectoplasmatică era atât de clară încât participanții la aceea ședință au putut deslușì chiar și literele înscrise pe boneta marinarului – H.M.S. Barham – era vorba de nava pe care acesta servise și care se scufundase, cu numai câteva zile în urmă, în Mediterana. De fapt, vasul fusese distrus de nemți, dar guvernul britanic luase hotărârea să ascundă opiniei publice această realitate, de care, așadar, nici Helen Duncan, nici nimeni altcineva din public n-ar fi putut ști! Dezvăluirea acestei întâmplări neverosimile a însemnat

intrarea muncitoarei scoțiene în atenția serviciilor secrete britanice ca un potențial risc la adresa securității naționale. Cum aliații se pregăteau intens de debarcarea în Normandia, trei ani mai târziu, în aprilie 1944, de teamă că Helen Duncan ar fi putut afla; prin mijloacele oculte pe care le deținea, și acest secret al „zilei Z", ea a fost arestată, inițial sub acuzația de „escrocherie", apoi, ținându-se cont de o lege existentă în Albion din 1735, de vrăjitorie. Procesul Helenei a constituit un element de senzație în acele zile premergătoare debarcării din Normania și a avut darul de a îndepărta atenția publicului de la problemele stringente cu care Anglia se confrunta. Procurorul, tributar tradiției conservatoare, a cerut condamnarea ei la moarte (desigur, nu prin ardere pe rug), judecătorii au fost însă îndulgenți: faimosul medium a scăpat cu o pedeapsă de numai nouă luni de închisoare. Se pare că la această atitudine „miloasă" contribuise însă și premierul Churchill, care insistase să o cunoască pe Helen Duncan și, după ce vorbise cu ea, realizase că o asemenea persoană înzestrată cu niște capacități uimitoare îi era mai de folos în viață decât „arsă pe rug", ca vrăjitoare!

Unii istorici susțin că, în lunile cât a stat în închisoare, Helen Duncan i-a comunicat permanent lui Churchill date esențiale asupra modului de desfășurare a ostilităților și a acțiunilor pe care să le întreprindă. După război, renegat de britanici, Churchill va reveni, în mod neașteptat, la putere, această revenire spectaculoasă fiind, de asemenea, pusă în legătură cu influența Helenei. O dată ajuns iar pe scaunul de prim-ministru, una dintre primele măsuri abordate a fost abolirea „Legii vrăjitoarelor", după care protejata sa fusese pedepsită și pe care marele om de stat o considera drept „rușinoasă".

Dar, după ce protectorul său, măcinat de boală, se va retrage din viața politică, persecuțiile asupra Helenei vor reîncepe. În 1956, arestată din nou, scoțianca va fi internată de urgență în spitalul închisorii, ca urmare a unor arsuri grave pe care le-ar fi suferit, conform poliției, „în timpul unei eliminări de ectoplasmă", dar, potrivit altor surse, în urma torturilor la care fusese supusă. Șase săptămâni după arestare, Helen Duncan avea să moară pe patul spitalului, întâlnindu-se, în sfârșit, cu care-i fuseseră atât de apropiați, toată viața... *(G.T.)*

Airbaguri pentru elicoptere

În cursul ultimilor nouă ani, armata americană a recenzat nu mai puțin de treizeci de morți și unsprezece grav răniți în rândurile echipajelor de elicoptere. Urmarea acestui nefast bilanț a fost lansarea unei comenzi pentru confecționarea a 290 de airbaguri pentru elicopterele de luptă Black Hawk. Fabricate de firma Simula, aceste airbaguri (Cockpit Airbag System) se umflă la impact la fel ca și cele pentru autoturisme. Însă ele protejează capul și partea superioară a trupului astfel încât să fie evitat orice contact brutal cu interiorul cabinei sau cu obiecte exterioare.

Un Disneyland pentru automobile!

Constructorul german de automobile Opel a transformat vechile ateliere din centrul de producție din Russelsheim într-un parc de atracții al cărui subiect central este automobilul. Unic în lume, acest parc este o veritabilă călătorie în universul înaltei tehnologii. Printre altele, aici pot fi vizionate proiecții în trei dimensiuni ale unui film despre „crash-test" (experientele de laborator care permit verificarea comportamentului unui vehicul în cazul unui impact violent cu un obstacol), o plimbare nocturnă printr-o reconstituire a fluxurilor tehnologice de producție, o „excursie în lumea simțurilor" etc.

Mâncători de dinamită

Cercetători de la Universitatea din Wisconsin Madison au identificat două enzime care permit bacteriilor să neutralizeze nitroglicerina și TNT (trinitrotoluenul). Se estimează că numai în SUA există 10.000 de zone contaminate de reziduriile acestor explozivi. Grație acestei descoperiri, depoluarea acestor zone poate deveni realitate fără prea mari cheltuieli.

Viitorul aparține spațiului

Programul Stației Alpha în anul 2000!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Ultimul semestru al acestui an nu a fost deloc fast pentru programul Stației Spațiale Internaționale ALPHA: după apariția unui periculos scrut-circuit la bordul navetei COLUMBIA, cu ocazia lansării din iulie a.c., a urmat, la 27 octombrie, explozia imediat după start, a lansatorului rusesc PROTON, care a avariat unele instalații ale rampei speciale de la Baikonur; de menționat că acest fapt a condus la amânarea, până în primul trimestru al anului următor, a lansării celui de al treilea modul pe orbită – Modulul de serviciu rusesc, destinat să „gâzduiască" primul echipaj al Stației... NASA a hotărât cele două zboruri de testare a capabilităților navetelor: primul, la sfârșitul lunii decembrie a.c., se va ocupa de verificarea funcționării corecte a telescopului spațial HUBBLE; cel de-al doilea, programat pentru ianuarie 2000, va implica naveta ENDEAVOUR, a cărei misiune este reprezentată de aducerea pe orbită a unui agregat de tip radar, destinat cartografierii suprafeței Terrei. Ca urmare, celelalte șase zboruri ale navetelor americane programate de NASA pentru anul 2000, sunt destinate dotării Stației ALPHA; în paralel, specialiștii ruși speră să finalizeze până în primul trimestru al anului 2000, verificările rachetei PROTON care, beneficiind de „fereastra astronautică" din perioada 15 februarie – 15 martie 2000, va plasa pe orbită Modulul de serviciu, care urmează a fi imediat cuplat cu Modulul rusesc ZARIA, deja satelizat și cuplat, încă din 1998, cu Nodul american denumit UNITY. Tot în martie 2000, NASA va dispune aducerea la bordul Stației ALPHA, a unor echipamente și resurse alimentare plus oxigen, destinate asigurării vieții echipajului. Acest prim echipaj al Stației ALPHA va fi format din astronautul american William Shepherd, comandant, și cosmonauții ruși, specialiști de misiune, Yuri Ghidzenko și Serghei Krikalev; el ar urma să ajungă pe orbită nu mai devreme de 1 mai 2000 și el este antrenat pentru a-și desfășura activitatea la bordul stației timp de... 180 de zile!

NASA a programat zborul din iunie al unei navete pentru a aduce pe orbita Stației echipamentul denumit „Z-1", care va fi cuplat cu Nodul UNITY, constituind structura de rezistență care va fi utilizată de echipajul navetei ce va fi lansată în august 2000 pentru atașarea unui panou cu celule solare. Programul Stației ALPHA prevede finalizarea de către specialiștii americani, a Modulului-laborator american, supranumit „inima științifică a Stației".

Ultimele două zboruri ale navetelor, programate în octombrie și respectiv noiembrie 2000, sunt destinate pentru furnizarea către aceasta a rezervelor precum și aducerii pe orbită a celui de-al doilea echipaj, format tot din trei astronauți!

radio CONTACT

O 9 EXPRIMARE

ARAD	65,95 FM	CHIȘINĂU	100,9 FM
BUCUREȘTI	96,1 FM	CRAIOVA	71,12 FM
BUZĂU	69,8 FM	FOCȘANI	95,4 FM
BAIA MARE	88,5 FM	HUNEDOARA	92,1FM
BOTOȘANI	93,1 FM	IAȘI	91,9 FM
BRAȘOV	105,5 FM	PITEȘTI	90,7 FM
CÂMPULUNG		PLOIEȘTI	92,8 FM
MUSCEL	94,1 FM	RM. VÂLCEA	66,14 FM
CLUJ	89,8 FM	REȘIȚA	70,79 FM
CĂLĂRAȘI	101,8 FM	SIBIU	91,8 FM
CONSTANȚA	91,1 FM	TG. MUREȘ	90,2 FM

http://www.radiocontact.ro

Genocid ecologic printre termite

DORIN MĂRAN

După trei ani de cercetare, grupul american fitosanitar DowElanco a realizat o moleculă numită hexaflumuron, capabilă să combată termitele. Până acum nu se putea acționa împotriva invaziei acestor inamici decât tăindu-le drumul alimentar, mai precis prin pulverizarea sau injectarea unor neurotoxine în ziduri și sol, în drumul lor spre sursele de hrană sau în cuiburile lor. Un tratament mortal dar cu efect parțial asupra coloniei de termite care pleacă mereu în căutarea de noi surse de hrană, revenind „acasă" când efectul nociv al neurotoxinelor dispare. Noul procedeu numit Sentri Tech, bazat pe utilizarea unor momeli tratate cu hexaflumuron, acționează asupra dezvoltării insectelor, blocându-le procesul de năpârlire și ducând în final la moartea acestora. Îngerată de termitele lucrătoare, momeala otrăvită va contamina întreaga colonie. Termitele lucrătoare, singurele capabile să digere celuloza lemnelor datorită

unor fermenți specifici, regurgitează hrana restului coloniei, contaminând-o. Teste au demonstrat faptul că termitele otrăvite și cele contaminate sunt incapabile să se dezvolte fără să năpârlească și că după aproximativ o lună mor una după alta. Mult mai ecologic decât tratamentele tradiționale Sentri Tech nu prezintă nici un pericol pentru om și mediu. De ce atâtea eforturi din partea cercetătorilor? Sunt termitele un pericol important pentru om? Cu siguranță, da. Termitele câștigă pe zi ce trece tot mai mult teren, distrugând păduri și invadând zonele urbane cu climă caldă, profitând de transportul materialului lemnos infestat. Toate cartierele din Paris, de pildă, au fost colonizate de termite care atacă clădirile și copacii. Pentru a combate mai eficient acest fenomen, a fost adoptat un text de lege care prevede o serie de măsuri, responsabilități în materie de detecție, declararea obligatorie a prezenței termitelor în locuințe. Ba, mai mult, aceste măsuri sunt susținute financiar prin reducerea impozitelor pentru proprietarii afectați.

Fotografii de la cititori

«La priviți cât am crescut!»
MELANIA CĂTĂLINA TUNEA – Comuna Chiojdeni (Vrancea)

PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE

Agenția de turism
LA PIOVRA
● Crăciun 99, Revelion 2000
bilete avion și autocar ●
Tel/fax 3272909. 6382422

MOȘ CRĂCIUN
poate sosi și în casa ta!
● experiență ● seriozitate ● costume speciale ● prețuri rezonabile
Tel/fax 3272909. 6382422

Povești de Crăciun

Scurtă istorisire

Meteor Heliade deschide fereastra micuței lui garsoniere de la etajul al zecelea al unui bloc ascuns de privirile hrăpărețe. Stă aici cu Mariana și cu plodul lui bătrân de numai patru luni, frumoasă treabă. Soarele rânjește de sub tivul unui nor întunecat și o adiere înghețată intră prin gura lui Meteor, alunecă pe trahee și se cuibărește ca o hoață tocmai în stomac.

–Treci, neisprăvitule, și te spală, dă jegul de pe tine, că te prind sărbătorile împuțit.

He, he, Mariana, târfa de nevastă-sa, așa vorbește ea cu Meteor, omul care visează. Să-i răspundă? Păi, știe ea ce e aia Parabola Plutei? De unde să știe? Stă Meteor Heliade nemișcat, așteaptă Crăciunul ca un cerșetor, la fereastră, în casa lui strâmtă.

– Da, da, mormăie Meteor.

Meteor știe că oricât s-ar spăla, oricât ar răcâi jegul de pe el, de pe coate, de pe tălpi, de pe ceafă, de pe gât, acolo unde se zbate carotida, pielea lui nu va fi niciodată suficient de curată și asta dintr-un simplu motiv, pe care proasta asta de Mariana, târând copilul și țâța după ea prin sufragerie, n-o să-l priceapă niciodată. Pentru că e vorba despre Sine, asta e problema. Sinele. La dracu, o să intre în baie, o să spună că se spală și o să încuie ușa în urma lui. Acolo, în cușca de beton, fără aerisire directă, doar gaura aia în zid, doar plasa plină de mucilagiu, acolo între cadă și bazin, sprijinindu-se de chiuvetă, își va învinge Sinele. He, de când trebuia să facă el asta! Da, îți aduci aminte: erai pe malul râului învolburat, puhoiul venea de la munte. Erai în dreptul podului, în apropiere de Nistorești. Râul Prahova se rostogolea la vale, printre bolovani, cenușiu. Ai încercat să treci puhoiul, ți-ai făcut curaj. „În apele repezi nu există pietre ascuțite" ai zis. Atunci ai zis asta, bă, dacă ajungi pe malul celălalt o să faci curățenie în tine, o să-ți rezolvi Sinele. Așa ai promis, Meteor, dar n-ai fost în stare.

Stă Meteor Heliade pe vine, își bagă două degete pe gât și reușește după câteva încercări să pătrundă în propriul lui corp ca într-o capcană. Gata, s-a prăvălit, a ajuns. Sinele e la un centimetru de el, în vreme ce zumzetul orașului a rămas răschirat pe pereții garsonierei, undeva departe. Meteor are un singur țel. Vrea să devină curat cum a fost cândva, vrea să se nască. Își va prinde Sinele în laț și îi va fractura vertebra cervicală. Va plăti, netrebnicul, pentru toate fărădelegile. Fărădelegile alea care au făcut din Meteor Heliade, din copilul cu sufletul curat care intra la cinematograful Patria printre picioarele adulților mirosind a parfum, un animal care ar merita să fie pus cu gâtul pe butuc. O bestie cu rânjet plăcut. Acum Meteor s-a pus pe treabă, scrijelește cu cuțitul fiecare cută a Sinelui. Cad din el bucățele de răutate, firimituri de invidie, cioburi de murdărie. Scrijelește fiecare cotlon și trage cu urechea, înspre afară, să n-audă Mariana zgomotul făcut de lama cuțitului pe carnea pietrificată a Sinelui. N-aude, se uită la televizor, foarte bine.

– Meteor, ieși dracului de acolo, că împuți baia, spurcatule. Vreau să intru și eu, să mă spăl, am treabă. N-auzi, mă?

Mariana nu se lasă. Nu se mai prefăce, după atâția ani, a renunțat. Sapă, Meteor, sapă. Asta e pedeapsa lui, suferința lui dulce, păi, altfel cum? Strânge rămășițele spurcate ale Sinelui, cu atenție, le pune în punga de plastic, îndeasă gunoaiele toate în pungă, are loc, e loc destul. Se oprește, o clipă, și-și admiră opera. Sinele strălucește în propria lumină, o bucată de marmură fără vine putrede. Meteor e mulțumit. Ceea ce dorise o viață întreagă, să-l prindă Crăciunul curat, așa cum fusese atunci, avea trei ani, când culesese de pe stradă câinele ăla părăsit și-l adusese în bucătăria de vară, fără să știe părinții, prinde contur, devine realitate. El, Meteor, omul cu sufletul curat. Nu fusese o joacă. Sinele se încovoiase, urlase, se scuturase, dar înghițea pedeapsa, merita toate astea cu vârf și îndesat, să-l ia dracu pe Meteor, apucatul. Era mândru, Meteor, păi, cum altfel? Cu punga de plastic plină cu mizeriile Sinelui avea să iasă Meteor la lumină, nu în lumina tubului cu neon, întinată, vreau să zic în lumina zilei, pe stradă. În bazin avea să arunce mizeria aia de pungă, peste ea avea să tragă apa, să dispară toată mizeria în canalizarea orașului, în pânzele freatice, departe. O vreme, Meteor își contemplă opera. E mulțumit, în fine.

– Hai, nătărăule, la muncă, n-a sosit încă Anul Nou, la muncă, n-auzi?

Da, da, îi răspunde Meteor Heliade din adâncul lui, față în față cu Sinele. Uite acum, ies. Dacă ar putea, Meteor Heliade ar ieși în mizerabila sală de baie, printre lucrurile putrede, cada, chiuveta, bazinul, suportul de prosoape, covorașul din fața bazinului. Vrea să iasă din el, dar nu mai poate. I-au împietrit picioarele și mâinile, i s-au chircit în jurul pungii de plastic. Ce tâmpenie, acum când e curat ca un nou născut, când e gata să dea piept cu lumea, gata să iasă cu sania în parc, să se bucure de prima ninsoare, să mângâie un câine părăsit și să-l aducă acasă, acum nu se mai poate bucura de nimic. Hm, ce treabă urâtă! „Stând nemișcat, m-aș scufunda. Zbătându-mă, puhoiul m-ar duce departe. Nefăcând nici una nici alta, o să trec prin puhoi", așa zice Înțeleptul, asta-i Parabola Plutei. În oraș, colindele încep a zbura, duse de vânt, pe deasupra cerului. Copiii își primesc darurile, trecând din casă în casă. Câinii, după ei, în tăcere.

GEORGE CUȘNARENCU
1999

„Încredințează-mi grijile tale!"

Știți drumeagul acela prăfos, asuprit de piatră colțuroasă și înveselit doar de frunza de cedru și florile de mirt? La capătul lui, acolo Cerul se înfrățește cu Pământul, este țarina Bethleemului. Asinul, dus de căpăstru de tăcutul Iosif, pășește îndârjit purtând-o pe Maria și samarul doldora de scutece pentru Pruncul ce va să vină. Trecuse ziua întunecimii celei lungi, solstițiul de iarnă, și se apropia sorocul. Soarele răsărise de 24 de ori în acel decembre, iar Steaua citită de magi era pe cale să evadeze din mrejele nopții.

–*Cât de frumoasă ești tu*, Născătoarea Mea! *Ochi de porumbiță ai, umbriți de negrele-ți sprâncene. Cordelușe purpurii sunt ale tale buze, două jumătăți de rodii par obrajii tăi sub vălul tău cel străveziu. Gâtul tău, stâlp de fildeș. Ca finicul ești de zveltă, veșmântul tău e îmbălsămat cu mirt și aloe...* Când rugăciunile tale se îndreaptă spre Tatăl Meu, Creatorul celor văzute și nevăzute, *mireasmă de nard, șofran și scorțișoară ies din gura ta, lapte și miere izvorăsc din privirile tale.*

– Fiule, dar nici nu m-ai văzut, abia mâine vei veni pe lume, cum spus-a Gabriel, mesagerul Domnului.

–*Eu sunt cu voi în toate zilele, până la sfârșitul veacului.* De ce ești îngândurată? Încredințează-mi grijile tale!

În răstimpuri, Iosif întorcea capul și o privea nedumerit pe Maria. „Oare cu cine vorbește mângâindu-și pântecul rotunjit? Poate a biruit-o oboseala drumului, visează cu ochii deschiși..."

– Fiule, vorbele tale mi-au biciuit gândurile. Te voi naște ca să fii răstignit între hoți? Tu, odorul meu, să fii judecat de învățați la Sinedriu? Ce mamă ar purta povara asta în suflet fără ca lacrimile să nu-i cotropească obrajii? Învață-mă tu, fiul meu, să-mi topesc amărăciunea ce deja m-a copleșit când mi-ai vorbit de Drumul Calvarului! Și... de ce tocmai eu?

Chiar atunci, la o îmbinare a potecilor, apăru o femeie cu veșminte mândre, toată numai un zâmbet, însoțită de bărbatul ei. Ea se numea Magira și mergea spre țarina Cariotului să nască la rândul ei.

– Maria, sfânta mea Născătoare, uite o femeie veselă! Și mai privește măslinul acela ce lasă umbră adâncă pământului. Dacă ar ști că acolo va atârna peste ani fiul ei, Iuda Iscarioteanul, ar mai fi așa de fericită?

Fecioara tresări auzind astfel de vorbe și voi să-i spună ceva Magirei. Dar aceasta trecu pe lângă ea, fără să-i întoarcă nici privirea, nici salutul.

– Fiule, lasă-l pe Iosif să taie măslinul acela blestemat!

– În locul lui va crește altul, pentru a se înfăptui ce-a spus Scriptura. Mamă, încredințează-mi grijile tale și aduce-mă pe lume. *Eu sunt întru Tatăl, Tatăl este întru mine...*

...În noaptea următoare, *a născut pe Fiul Său Cel Unul-Născut și L-a înfășat și L-a culcat în iesle, căci nu mai era loc pentru ei în casa de oaspeți. Iar Magii de la Răsărit, veniți aici călăuziți de Stea, s-au închinat Lui și, deschizându-și visteriile lor, I-au adus daruri: aur, tămâie și smirnă.*

1. Titlul acestui text aparține romanului (1952) scris de polonezul J. Dobraczynski 2 Cititorul va recunoaște, desigur, pasaje din „Cântarea Cântărilor" și din Evanghelii.

PAUL IOAN

Privește atent către bradul de lângă tine...

Cum urci spre Vălenii de Munte, pe drumul care duce la Cheia, lași în urmă dealurile Seciului. Undeva, la poalele viței de vie acoperite cu zăpadă se ascund Boldeștii și Scăienii, două orășele de provincie care acum formează ținutul sondelor răsărite din câmpie.

De-acolo i-am scris pentru prima dată lui Moș Crăciun. Eram la școală, băiat mare, și mă certam cu Gheorghe pentru că el era sigur că nu vine nimeni altcineva decât unul din părinți să ne pună cadouri sub brad. Era un copil tare rău Gheorghe. Îi mai spuneam și „vulpe" din pricina părului roșu care îl acoperea ca o caschetă.

Și ajungând eu acasă într-o bună seară de la școală, mai să mă cert cu mama despre cât de real este Moșul. Am întrebat-o fără să clipesc: „Mamă, există Moș Crăciun?". La care ea, fără să se arate surprinsă câtuși de puțin, mi-a replicat: „Tu ce crezi?". Iar eu, plin de năduf, i-am răspuns: „Păi Gheorghe zice că nu există și că părinții lui i-au spus adevărul"... La care mama, privindu-mă cu drag, mi-a spus doar atât: „Mai crezi puțin, că e așa de frumos..."

Acuma nu mai sunt băiat mare. Și nu mai stau la Scăieni. Viața m-a adus în București, să-mi câștig pâinea făcându-mi meseria. Gheorghe tot la poalele dealului locuiește. Are un băiețel sau, poate, o fată. De un lucru sunt însă sigur. El n-o să-i spună niciodată fetiței sale că Moș Crăciun nu există decât în povești. Are un motiv acum. El știe cu sufletul lui de copil mare că Moșul este, așa cum și el este, că în Moș trebuie să crezi cu toată dragostea, pentru că acest Moș din poveste nu uită niciodată că există copii care au nevoie de el. Și dacă nu poate să ajungă până la ei, dacă iarna, frigul ori ninsoarea nu-l lasă să intre pe hornul caselor unde este așteptat, le va trimite cu siguranță un dar... Ce poate fi mai frumos decât un Crăciun petrecut acasă, la gura sobei, ronțăind o ureche de purcel?

Moșul va veni și anul acesta. Va veni să le aducă românilor puterea de construi și de a se scutura de minciună. În casa ta va intra un brad verde, împodobit cu globuri de argint, împreună cu Moșul care a văzut multe. Va intra un miros de curățenie, vei vedea Soarele strălucind puternic în miez de iarnă, vei auzi copiii chiuind pe derdeluș și vei simți dintr-o dată o putere uriașă care te va face să miști munții din loc și să așezi lucrurile așa cum trebuie să fie. Moș Crăciun vine pentru tine! Moș Crăciun există, și tu trebuie să îl primești în casa ta cu sufletul deschis, pentru ca la anul să te găsească mai puternic și mai înțelept.

ROBERT DAVID

Bătrânul

Înainte de a ieși din ospiciu, un pacient cu un chip rubicond țâșnind din gluga unui halat năclăit, îi taie calea. „Te-am urmărit, deși nu sunt curios din fire. M-a intrigat ceva în atitudinea dumitale, în privire: o scânteie de frivolitate stinsă perfid în ostentația împăcării cu lumea. Păcat, ai fi putut fi un călugăr neofit, un transcendental hăituit de irozii civilizației, un gânditor care și-a abandonat opera, o maieutică absolutului, un tratat de antropologie pe care nu le-ar fi sfârșit niciodată pentru că și-ar fi dat seama că literatura asta n-o gustă decât nebunii și ratații. Te-ai lăsat ademenit însă de himerele ordinii, logicii, sistemelor raționale care paralizează libertatea individului. Mă refer, desigur, la individul surprins în toată goliciunea sa, a individului care nu se știe privit, ascultat, cenzurat, care se exprimă prin senzori, impresii primare, exaltare, spaime, halucinații.

Dumneata care ești un mesager al mecanicii sociale, al automatismelor unei lumi semaforizate, cuantificate, computerizate, înecată într-un borhot de semne, coduri, norme, categorii, sintaxe, impozite, farse, publicitate, dumneata care ești un gnostic, un logician axiomatic, poți să-mi spui o singură frază care să fie adevărată? Poți face un gest care să-ți dea senzația că ești liber? Ai venit aici pentru o mică infuzie de nebunie, nu? În acest paradis entropic al haosului în care individul își cultivă vocația democrației, a libertății. Nu-i așa că ne invidiezi? Nu-i așa că ai început să resimți vibrațiile adevărului în scălâmbăielile, scrâșnetele, în jubilația noastră delirantă?" „Nu-mi închipuiam, îi răspunse bătrânul privind chipul plesnind de sănătate al interlocutorului său, că se mănâncă atât de bine aici". După care se înclină respectuos, părăsind ospiciul cu o umbră de umilință și vinovăție în ochi.

DORIN MĂRAN

■ *O maşină nemaivăzută!*

„AM CUMPĂRAT-O CU TOT CU SEMAFOR!”

Când acea maşină nemaivăzută a trecut ca un bolid pe lângă ei, în primul moment, ofiţerii de poliţie ce realizau un filtru, la ieşirea din oraşul Redondo Beach, California, n-au ştiut ce să creadă. Abia după ce s-au dezmeticit, au pornit în urmărirea ei şi, după o jumătate de oră de goană nebună pe autostradă, au reuşit s-o blocheze. Atunci şi-au dat seama că „OZN” – ul pe care tocmai îl opriseră era de fapt o maşină obişnuită, marca Mazda, care „agăţase” însă jumătatea unui semafor, ce se lăfăia încă pe capotă! Conducătorul auto, un tânăr în vârstă de 23 de ani, era atât de beat, încât, după ce a fost dat jos de la volan, a trebuit să fie aşezat pe bancheta maşinii de poliţie. Chestionat de ofiţeri asupra celor petrecute, tânărul a răspuns, împleticindu-se, că nu doborâse un semafor, aşa cum îşi imaginau poliţiştii, ci pur şi simplu maşina îi fusese vândută cu acest accesoriu preţios, iar el n-avea nici o vină! La care poliţiştii, râzând copios, i-au anexat şi „inocentului” un accesoriu poate nu preţios, dar necesar: o pereche de cătuşe... *(G.T.)*

■ *O adopţie mai aparte*

UN PUI DE GORILĂ MĂNÂNCĂ POMUL DE CRĂCIUN!

Oricui dintre noi i s-a întâmplat să privească emoţionat la incontestabila tristeţe de pe figura unora din animalele pe care „le admirăm” în cuştile grădinilor zoologice. De obicei se spune că lipsa unei libertăţi reale la care sunt condamnate, este compensată de un... confort indiscutabil de care se bucură. Şi este cu siguranţă adevărat, mai ales dacă ne gândim că în multe grădini zoologice actuale cuştile sunt uneori înlocuite cu izolarea leilor sau tigrilor pe un fel de „insule” de unde nu pot pătrunde în restul parcului şi unde îşi pot măcar imagina se află înapoi la ei acasă.

Mai mult, din recunoştinţă pentru dragostea primită, unii din „chiraşii” grădinii zoologice sunt aproape oricând dispuşi să ofere adevărate spectacole. Aşa s-a întâmplat într-o seară cu una din focile grădinii zoologice din Wroclaw care şi-a manifestat în felul acesta bucuria de a-l revedea pe director în mijlocul unui grup de prieteni veniţi împreună cu el să o admire pe ea şi pe „colegii” ei, în linişte, după ora de închidere.

Ei bine, într-o asemenea grădină zoologică din Anglia -mai bine zis un adevărat parc, cum îi spune şi numele, „Howlett’s Wild Animal Park”- era pe cale să se consume o adevărată dramă. Kwa-Kwa este un pui de gorilă. S-a născut sănătos şi voinic spre bucuria tuturor, doar că mama lui a fost incapabilă să-l mai hrănească începând de la o vârstă foarte fragedă. Nici o problemă, veţi spune, şi chiar aşa s-a întâmplat: la cei 21 de ani ai săi, Melanie, una din îngrijitoarele grădinii zoologice, l-a adoptat pe Kwa-Kwa spunând tuturor că pur şi simplu „adoră să fie mamă de gorilă”! Puiul a fost la rândul său foarte fericit şi şi-a manifestant recunoştinţa rozând mai întâi capul patului, apoi distrugând complet sistemul de protecţie al ferestrelor, mâncând tot ce a găsit plantă în casă şi culminând cu... pomul de Crăciun din care nu a mai rămas nimic. În rest – toate bune. Ce-i mai rămâne acum de făcut lui Melanie este să încerce să-l înveţe pe Kwa-Kwa să citească pentru a afla din cărţi cum trebuie să arate şi să se comporte o gorilă adevărată... *(M. D.)*

UN CRĂCIUN POLAR ÎN... SAHARA

Dinn van Doenhorst s-a născut în nordul aproape veşnic înzăpezit al Europei, dar, din copilărie încă, locuieşte în Sahara, nu chiar în mijlocul Saharei, dar, oricum, în ciuda peticelor de verdeaţă dintre dunele de nisip în permanentă expansiune în ultimele decenii, viaţa lui s-a desfăşurat, practic aproape în întregime, într-un climat semideşertic, în care a reuşit să vadă zăpadă doar de trei ori, de fiecare dată doar pentru câteva ore. Ajuns aici la vârsta de 9 ani, urmându-şi părinţii – tatăl fiind un apreciat geolog specializat în căutarea zăcămintelor de petrol – a ajuns până la venerabila vârstă de 73 de ani, după ce, la rândul său, a făcut carieră – şi avere! – tot în domeniul petrolului. Singurul său regret, care, în timp, a ajuns o adevărată obsesie, l-a constituit imposibilitatea retrăirii... la el acasă, şi nu în calitate de turist! – a sărbătorii Crăciunului. Dar ce nu poate face un om care dispune de suficienţi bani, de suficient timp liber, de când a ieşit la pensie, şi de suficiente idei trăznite?

Într-o bună zi, proprietatea lui Dinn van Doenhorst a fost invadată de constructori, transformându-se într-un uriaş şantier. Alături de peticul de grădină, întreţinut cu destule sacrificii în acel climat arid, s-a înălţat, văzând cu ochii, o impresionantă cupolă, ca un igluu cu pereţi translucizi, albaştri-verzui, formaţi din straturi suprapuse de înveliş plastic şi sticlă termopan vidată. Apoi, în interiorul construcţiei au fost instalate uriaşe instalaţii de climatizare, capabile să reproducă geru polar al copilăriei proprietarului. Ir sfârşit, în preajma Crăciunului, a fos adus şi un brad impozant, importat dir Danemarca şi transportat cu rădăcin cu tot, pentru a putea fi transplantat îr solul special refăcut pentru a-i ofer posibilitatea să reziste cât mai multă vreme După care, maşini de zăpadă artificială au acoperit totul cu un strat imaculat de nea. Abia atunci Dinn van Doenhorst a fost invita să vadă rezultatul şi să împodobească bradul. C operaţie pe care a ţinut să o realizeze singur bucurându-se cât mai mult de farmecul regăsit al Ajunului de Crăciun al copilăriei.

A doua zi invitaţii chemaţi de la mari distanţe spre a-i împărtăşi bucuria, l-au găsit lângă brad, inconştient şi aproape congelat. Organismul său nu mai rezistase climei polare Dus urgent la spital – şi aceasta constituind o adevărată aventură, fiind necesară închirierea unui elicopter – a fost totuşi salvat, cu excepţia a două degete, complet degerate ce au trebuit amputate, şi a cicatricilor lăsate pe nas şi urechi de muşcătura gerului. A fost ultimul Crăciun polar pe care şi l-a organizat. Deşi construcţia pe care a realizat-o continuă să adăpostească bradul care, în mod miraculos „s-a prins”, ajutat de instalaţiile frigorifice (reglate, însă, la o temperatură acceptabilă), fiind înconjurat şi de alte plante nordice. Alături de grădina tropicală a apărut, astfel şi o miniseră... polară. *(M. G.)*

SUPERLATIVE
MAI PUŢIN APOCALIPTICE

Cei mai scunzi pământeni

Olandeza Pauline Musters, poreclită „prinţesa”, a avut la naştere o lungime de 29,4 cm. La nouă ani, înălţimea ei era de 53,04 cm, iar greutatea de... 1,54 kilograme! Pauline a murit la 19 ani de pneumonie, iar atunci măsurătorile au arătat: 58,8 cm înălţime şi 4,05 kilograme greutate. Cel mai scund bărbat a fost portughezul Antonio Ferreira, care a avut înălţimea de 72,5 centimetri când a murit, la vârsta de 22 de ani.

Viteză astronomică de slăbire

Americanul Paul M. Kimelman a slăbit într-o perioadă de numai opt luni cu... 160,65 kilograme! El a trecut de la 219,15 kg la 58,5 cu ajutorul unei diete de 300 calorii pe zi, provocându-şi o viteză neegalată de slăbire de aproximativ 4,6 kg pe săptămână. Actualmente, greutatea lui s-a stabilizat la 78,75 kg.

Mustăciosul omenirii

Indianul Masuryia Din a fost curios să vadă cât de lungă îi va fi mustaţa, dacă nu se va atinge de ea timp de cinci ani. Răspunsul, constituind un record mondial neegalat, a fost: 249,9 centimetri! În toată această perioadă, el a purtat o mască specială pentru a-şi proteja podoaba în timpul somnului. *(P.I.)*

MINCIUNĂ ÎN FALŞ

Nu numai la noi tinerii se distrează cu calculatorul, pricinuind o serie de necazuri în jur. Un tânăr de 15 ani din Nicosia a dat în toamna aceasta multă bătaie de cap autorităţilor din Cipru. Într-o singură lună el a falsificat mai multe bancnote de 10 lire pe computerul său de acasă. Băiatul, elev în clasa a treia a unui liceu, a fost interogat în prezenţa părinţilor, recunoscându-şi fapta. Poliţiştii au fost nevoiţi să recunoască – fără plăcere, evident – calitatea falsurilor. Descoperirea a fost făcută numai datorită vigilenţei ieşite din comun a unui negustor care îl cunoştea pe băiat şi căruia bancnotele primite de la acesta i s-au părut suspecte. (I.S.)

Săptămâna 24 - 30 decembrie

TV ROMANIA

WINONA RYDER
PRO TV
duminică, 20.30

VINERI 7.00 Matinal național 8.00 TVR Iași 9.05 Film: „Fantasticul Pee-Wee" (SUA, 1987) 10.30 Desene animate 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timișoara 14.45 Scena 15.15 Film: „Colț alb" (SUA, 1991) 17.00 Vine, vine Moș Crăciun! 19.10 Spectacol Disney pe gheață 20.00 Jurnal 20.55 Colindăm Domnului bunu' 21.25 Știrile de sâmbăta asta 21.55 Ave, Maria. Concert Andrea Bocelli 23.10 O seară de poveste 0.10 Film: „Cursa către succes" (SUA, 1993).

SÂMBĂTĂ 7.00 Matinal de Crăciun 8.00 Desene animate 8.30 Film: „Urmărire pe gheață" (SUA, 1943) 9.55 Universul credinței. Slujba de Crăciun 12.00 Colinde 14.00 Lumea și noi 14.30 Arca Marinei. Ediție specială 16.55 Serial: „Mare schimbătoare" 17.50 Gala fotbalului românesc 19.00 E Crăciun! Spectacol 20.00 Jurnal 20.30 Surprize, surprize 22.30 Spectacol Ricky Martin 23.35 Film: „Arta de a iubi" (SUA, 1965).

DUMINICĂ 7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.00 Kiki Riki Miky 10.30 Universul credinței 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Locurile sfinte 14.00 Marea harabaură 16.00 Spectacol Disney pe gheață 16.50 Spectacolul lumii 17.20 Lumea dansului 18.15 Trupa de șoc 19.15 Concert „Tarzan" cu Phil Collins 20.00 Jurnal 21.30 Urmașul lui Moș Crăciun (SUA, 1991) 23.20 Lumea dansului 0.50 Așteptându-l pe Moș Crăciun.

LUNI 12.00 Surprize, surprize (r) 14.15 TVR Craiova 15.00 Pro Patria 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.30 Agenția de plasare 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Serial: „Feliciy" 21.40 Cu ochii'n 4 22.10 Serial: „Justiție militară" (ep.1) 23.20 Recurs la morală 0.05 Marele Jazz.

MARȚI 7.00 Matinal național 8.00 TVR Iași 9.10 Film: „Microcosmos" (r) 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timișoara 14.15 CiberFan 15.30 Convietuiri 16.00 Emisiune în limba maghiară 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Telecinemateca: „Căsătorie în stil italian" (Italia, 1964). Cu: Sophia Loren, Marcelo Mastroiani 22.30 Nu trageți! 23.00 A-Facerea 0.00 7 arte.

MIERCURI 7.00 Matinal național 8.00 TVR Iași 9.05 Film: „Legenda" (Anglia, 1985). Cu: Tom Cruise 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timișoara 14.15 CiberFan 16.00 Ecoturism 16.30 Medicina pentru toți 18.05 Jumătatea ta 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Film: „Samson și Dalia" (ultima parte) 22.30 În flagrant 23.20 Café Corso 0.20 Lumea dansului.

JOI 7.00 Matinal național 8.00 TVR Iași 9.05 Film: „Aventurile lui Darwin" (SUA, 1972) 11.00 TVR Cluj-Napoca 13.00 TVR Timișoara 14.15 CiberFan 15.00 Convietuiri 16.00 Pentru dv., doamnă! 17.00 La telefon, muzica populară! 18.05 Jumătatea ta 19.05 Amintiri din secolul XX 19.10 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.55 Serial: „Moștenirea" 22.00 Teatrul Național TV prezintă: „Conu' Leonida față cu reacțiunea" de I.L. Caragiale 23.15 Punct ochit 0.20 Rock la miezul nopții 1.20 Pariul Trio.

acasă

VINERI 6.45 - 12.30 Reluări 14.15 Serial: „Viața noastră" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Darul de Crăciu. Colinde 22.30 Spectacol de Crăciun cu Kenny Rogers și invitații săi 23.30 Film: „S-a născut pruncul Iisus" (SUA, 1978) 1.15 Trei tenori – visul imposibil.

SÂMBĂTĂ 8.15 – 12.30 Reluări 13.30 Concert extraordinar – Pavarotti în Mexic 16.00 Film: „Visul Annabellei" (SUA, 1997) 17.15 Film: „Jucării" (SUA, 1992). Cu: Robin Williams 19.30 Desene animate 20.30 Acasă la români 22.00 Film: „Doamna Moș Crăciun" (SUA, 1996). Cu: Angela Lansbury 23.45 Concert aniversar: Sinatra, 80 de ani.

DUMINICĂ 5.50 – 13.45 Reluări 15.00 Desene animate 16.00 Film: „Colindul de Crăciun" (Anglia/SUA, 1984) 18.00 Film: „Annie" (SUA, 1982) 20.30 Acasă la românii 22.00 Film: „Tot acest jazz" (SUA, 1979). Cu: Jessica Lange 0.15 Motown Live 1999 1.00 Concert: Freddie Mercury in memoriam.

LUNI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 14.00 Reluări 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953) 0.45 Serial: „Surorile".

MARȚI 6.45 – 12.00 Reluări 14.15 Serial: „Antonella" (ep.1). Cu: Andrea del Boca 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Strada Hanovra" (Anglia, 1979). Cu: Harrison Ford 1.00 Serial: „Surorile".

MIERCURI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.20 Reluări 14.15 Serial: „Antonella" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Cum să furi un milion" (SUA, 1966). Cu: Audrey Hepburn, Peter O'Toole 1.15 Serial: „Surorile".

JOI 5.00 Serial: „Guadalupe" 5.50 – 12.10 Reluări 14.15 Serial: „Antonella" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 15.30 Serial: „Iubire sfântă" 16.30 Serial: „Luz Clarita" 17.30 Serial: „Pentru iubirea ta" 18.30 Serial: „Angela" 19.45 Desene animate 20.30 Serial: „Înger sălbatic" 21.30 Serial: „Sânge din sângele meu" 22.30 Film: „Zorba Grecul" (coprod., 1964). Cu: Anthony Quinn 1.30 Serial: „Surorile".

ANGELA LANSBURY
ACASĂ
sâmbătă, 22.00

PRO TV

VINERI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.50 Film: „A doua șansă" (SUA, 1995) 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereții" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Visul puterii" 18.30 Dăruiești și câștigi 19.00 Știrile PRO TV 19.50 Chestiunea zilei 20.00 Film: „Gravidul" (SUA, 1994). Cu: Danny De Vito, Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson 22.00 Chestiunea zilei 23.30 Concertul de la Vatican 1.00 „Singur acasă II" (SUA, 1992). Cu: Macaulay Culkin 3.30 Crăciun în Viena.

SÂMBĂTĂ 9.00 Film: „Singur acasă II" (r) 11.00 Film: „Tărâmul uitat de timp" (SUA, 1988, partea I) 12.00 Benny Hill 12.30 Serial: „Prietenii tăi" 13.05 Concert de prânz 14.00 Film: „Colind de Crăciun" (Anglia, 1999) 15.30 Flăcările dansului 16.30 ProFashion 17.00 Te uiți și câștigi! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Vacanța mare la PRO TV 21.00 Film: „Idila" (SUA, 1994). Cu: Katharine Hepburn 23.00 Film: „Greu de ucis II" (SUA, 1990). Cu: Bruce Wills 1.00 Kiri Te Kanawa. Concert.

DUMINICĂ 9.00 Super Abracadabra 9.30 Serial: „Lassie" 11.00 Film: „Tărâmul uitat de timp" (partea a II-a) 12.00 Benny Hill 12.30 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Prețul corect 14.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1994) 15.30 Pavarotti și prietenii – 1999 16.30 Super Bingo 19.00 Știrile PRO TV 19.30 „Tare-n clanță". Spectacol cu Doru Octavian Dumitru (partea I) 20.30 Film: „Fiicele doctorului March" (SUA, 1994). Cu: Winona Ryder 22.30 Film: „Uite cine vorbește" (SUA, 1989). Cu: John Travolta 1.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (r).

LUNI 7.00 PRO TV e al tău! 11.10 Film: „Toți câinii ajung în Rai" (SUA, 1989) 12.30 Desene animate 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereții" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Visul puterii" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Dădaca" (ep.1) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton, Michelle Pfeiffer 22.30 Serial: „De la Pământ la Lună" (ep.1) 0.00 Serial: „Criminaliștii" 3.30 Serial: „Să mori de râs" 4.00 Serial: „Galactica" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.50 Film: „Batman se întoarce" (r) 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereții" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Avere blestemată" (partea I) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Nikita" 21.00 Serial: „Melrose Place" 22.30 Serial: „De la Pământ la Lună" 0.00 Serial: „Criminaliștii" 3.30 Serial: „Să mori de râs" 4.30 Serial: „Galactica" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

MIERCURI 7.00 PRO TV e al tău! 10.50 Serial: „Ultima frontieră" 11.45 Serial: „Pensacola" 12.30 Desene animate 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereții" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Avere blestemată" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Ziua Cârtiței" (SUA, 1993). Cu: Andie MacDowell 22.30 Serial: „De la Pământ la Lună" 0.00 Serial: „Criminaliștii" 3.30 Serial: „Să mori de râs" 4.30 Serial: „Galactica" 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

JOI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.50 Film: „Ziua Cârtiței" (r) 13.05 Serial: „Babylon V" 13.50 Serial: „Ani de liceu" 14.15 Serial: „Miracolul tinereții" 14.45 Serial: „Familia Bundy" 15.15 Serial: „Nisipurile din Miami" 16.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Avere blestemată" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 „Tare-n clanță" (partea a II-a) 21.00 Film: „Viața pe cont propriu" (SUA, 1994) 23.00 Serial: „De la Pământ la Lună" 1.00 Serial: „Criminaliștii" 3.00 Baschet NBA: Toronto – Dallas 5.30 Serial: „Suflet de femeie".

tvr2

VINERI 7.45 Serial: „Obsesia" (r) 9.15 Care pe care (r) 10.00 Limbi străine 10.40 Arca lui Noe (r) 13.25 Toți, împreună 14.25 Un secol de cinema 15.15 Tradiții 16.55 Film: „Portretul fermecat" (Rusia/China, 1999) 17.45 Cântece de Crăciun 18.20 Care pe care 19.45 Interviu cu Moș Crăciun 20.15 Atmosferă de Crăciun la Universal Studios 21.05 Cu colindul în Maramureș 21.20 Mai vine Moș Crăciun? 22.50 Cranberries în concert 0.00 Ferestre spre cer (I) Ceremonia deschiderii Porții Sfinte a Bazilicii Sfântul Petru (Vatican).

SÂMBĂTĂ 8.00 Colinde, colinde... 8.30 Desene animate 10.30 Serial: „Star Trek – Generația următoare" 12.15 Ferestre spre cer (II) 14.00 Studio deschis. Ediție specială 19.15 Feerie pe gheață 20.05 Premiile MTV, 1999 22.15 Festivalul Internațional de circ de la Monte Carlo (I) 23.00 Galele TVR 2.

DUMINICĂ 8.30 Desene animate 9.30 Casa păpușilor 10.35 Documentar: „Crăciun cu vedete" 11.30 Gala tip-top, mini-top 12.30 Festivalul Internațional de circ (II) 13.20 Feerie pe gheață 14.45 Serial: „Îngerul adolescent" 15.15 Serial: „Primul val" 16.45 Film: „Spărgătorul de nuci" (SUA, 1993) 19.20 Galele TVR 2 20.25 Film: „Dezacord în 6 puncte" (SUA, 1998). Cu: Will Smith 22.15 Verde de micul Paris 23.45 Concert Bryan Adams.

LUNI 12.00 Artă și spectacol 13.00 Desene animate 13.30 Cântecele neamului 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 16.15 Veni, video, vici! 18.00 Care pe care 19.30 Știri 21.30 E dreptul tău! 22.00 Marile meciuri 23.55 Nocturna.

MARȚI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 11.10 Festivalul de circ (r) 13.00 Desene animate 14.00 Toți, împreună 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 18.00 Care pe care 19.30 Știri 19.40 Pagini din istoria teatrului românesc 21.15 Puls 2000 22.00 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Moartea și femeia cea veselă" 0.30 Nocturna.

MIERCURI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 11.30 Puls 2000 (r) 13.00 Desene animate 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 18.45 Se întâmplă acum! 19.30 Știri 19.40 Film: „Astă-seară dansăm în familie" (România, 1972). Cu: Dem Rădulescu 21.25 Mit și istorie 22.10 Serial: „Alfred Hitchcock prezintă... Păienjenișul" 0.05 Nocturna.

JOI 7.45 Serial: „Obsesia" 10.00 Limbi străine 10.25 Veni, video, vici! (r) 13.00 Desene animate 14.00 Toți, împreună 14.45 Serial: „Santa Barbara" 15.40 Trupa DP2 18.00 Care pe care 19.30 Știri 19.45 Teatrul Național TV prezintă: „Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Musatescu. Cu: Rodica Mandache 21.15 Turnul de control 22.10 Cinematograful de artă: „Unchiul Vania" (Rusia, 1971) 0.00 Nocturna.

prima

VINERI 8.00 Dimineața cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Exploziv (r) 16.00 Viața în direct 17.00 Telenovela 18.00 Focus 19.00 Nadine Show 20.00 Alegeți filmul! 21.30 Real TV 22.45 Revista presei 23.00 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 1985). Cu: Richard Chamberlain, Sharon Stone 1.00 Film: „Parcul de distracții" (SUA, 1986).

SÂMBĂTĂ 7.00 Emisiune pentru copii 11.30 Sport Magazin 13.00 Motor 13.30 Apel de urgență (r) 14.30 Dosarele Y (r) 16.00 Serial: „Comisarul Rex" (r) 17.00 Telenovela 18.00 Focus 18.35 Popular divertisment 21.00 Film: „Luptătorul" (SUA, 1993). Cu: Eric Roberts 23.00 Show-ul de noapte 1.00 Film: „Mesaj din Africa" (SUA, 1984).

DUMINICĂ 7.00 Emisiune pentru copii 12.00 Vacanță la Petrișor 12.30 Tradiții 13.00 De colo colo 14.00 Cinemagia 14.30 Film: „Dispărută în noapte" (SUA, 1996, partea I). Cu: Shannen Doherty 16.00 Serial: „Detectivi de elită" 17.00 Telenovela 18.00 Focus 18.35 Film: „Vecinii" (SUA, 1994) 20.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni III" (SUA, 1995) 22.45 Revista presei 0.00 Sport magazin (r).

LUNI 8.00 Dimineața cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Chic (r) 16.00 Nadine Show (r) 17.00 Telenovela 18.00 Focus 19.00 Frontal 20.00 Dosarele Y 21.00 Serial: „Brooklyn South" 22.35 Politica de mâine 0.30 Film.

MARȚI 8.00 Dimineața cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Motor (r) 16.00 Viața în direct 17.00 Telenovela 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Film: „Poveste de război" (SUA, 1992) 21.30 Bilanț 22.35 Politica de mâine 0.30 Film.

MIERCURI 8.00 Dimineața cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Bilanț (r) 16.00 Viața în direct 17.00 Telenovela 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Serial: „Comisarul Rex" 21.00 Serial: „CI5: Profesioniștii" 21.30 Apel de urgență 22.35 Politica de mâine 0.30 Film.

ERIC ROBERTS
PRIMA TV
sâmbătă, 21.00

JOI 8.00 Dimineața cu Prima 13.00 Politica de mâine (r) 15.00 Apel de urgență (r) 16.00 Viața în direct 17.00 Telenovela 18.00 Focus 19.00 Karaoke Show 20.00 Film: „Prințesă de provincie" (SUA, 1995) 21.30 Exploziv 22.35 Politica de mâine 0.30 Film.

antena 1

VINERI 7.00 Observator 8.00 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Animal Show" 11.00 Colinde 13.15 Film: „Un altfel de Crăciun" (SUA, 1996) 15.00 Serial: „Răsfățata" 17.25 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.55 La mulți ani, Voua! 20.00 Film: „Nopți albe în Seattle" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 22.30 Vitamina V... Veselie 23.00 O, ce veste minunată! 1.00 Concert Eros Ramazotti și prietenii 5.00 Serial: „Dallas".

SÂMBĂTĂ 8.00 Colinde 8.45 Pastorala de Crăciun 9.00 Desene animate 11.00 Film: „Băiatul care a salvat Crăciunul" (SUA, 1997) 13.00 Buni prieteni 14.00 Veniți la noi de sărbători. Spectacol muzical 16.00 Christmas la Viena 17.45 La mulți ani, Voua! 18.00 Serial: „Capcanele destinului" 20.00 Mirii anului 1999 23.00 Film: „Scrisori către Cel de Sus" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Mergi, nu fugi!" (SUA, 1966). Cu: Cary Grant.

DUMINICĂ 8.00 Credința și viața 9.00 Desene animate 11.00 Film: „Prieteni pe viață" (SUA, 1997) 13.00 Buni prieteni. Ediție specială 14.00 Duminica în familie 17.30 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.50 TeleEurobingo Show 0.00 Film: „Moș Crăciun cu mușchi" (SUA, 1996.

LUNI 7.00 Observator 8.00 Dimineața devreme 10.10 Feerie pe gheață 11.00 Film: „Copii de împrumut" (SUA, 1992) 13.15 Buni prieteni 14.00 Sanie cu zurgălăi 16.00 Moda 2000. Magazinul modei de la Iași 17.25 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.55 La mulți ani, Voua! 20.00 Forțele de muncă. Cu Romică Țociu și Cornel Palade 21.00 Serial: „Dublă identitate" 22.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" (ep.1) 1.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

MARȚI 7.00 Observator 8.00 Dimineața devreme 10.10 Serial: „Animal Show" 10.50 Desene animate 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepții" 15.00 Serial: „Răsfățata" 17.25 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.55 La mulți ani, Voua! 20.00 Film: „Cavalerii Mesei Rotunde" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery, Richard Gere 22.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" 1.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

MIERCURI 7.00 Observator 8.00 Dimineața devreme 10.10 Serial: „Animal Show" 10.50 Desene animate 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepții" 15.00 Serial: „Răsfățata" 17.25 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.55 La mulți ani, Voua! 20.00 Film: „Al șaselea" (SUA, 1998). Cu: Rob Lowe, Burt Reynolds 22.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" 23.00 Film: „Amenințare nucleară" (SUA, 1998) 1.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

JOI 7.00 Observator 8.00 Dimineața devreme 10.10 Serial: „Animal Show" 11.00 Film: „Patrula de schi" (SUA, 1989) 13.15 Serial: „Pretender" 14.00 Serial: „Decepții" 15.00 Serial: „Răsfățata" 17.25 Serial: „Capcanele destinului" 19.00 Observator 19.55 La mulți ani, Voua! 20.00 Serial: „V.I.P." 20.50 Serial: „Air America" 21.40 Brigada mobilă 22.30 Serial: „A treia planetă de la soare" 23.00 Film: „Răsplata" (SUA, 1990) 1.00 Serial: „Twin Peaks" 5.00 Serial: „Dallas".

SEAN CONNERY
ANTENA 1
marți, 20.00

TELE 7 abc

VINERI 7.10 Bună dimineața, România 10.00 Știri 11.10 Serial: „Secția de poliție" (r) 13.00 Cântecul și casa lui (r) 14.00 Documentar 15.30 Domino 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul și natura" 19.00 În justiție 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Lumea în clipa 2000 23.00 Colinde 23.45 Ora H.

SÂMBĂTĂ 8.00 Știri 9.00 Țara spiridușilor 10.00 Colinde clasice 11.30 Lumea în Clipa 2000 13.00 Studioul „Tudor Vornicu" 17.00 Concert 18.00 Rendez-vous la Tele 7 20.00 Telejurnal 20.30 Film: „Legenda regelui Wenceslass" (SUA, 1995) 22.15 Concert Michael Jackson și prietenii.

DUMINICĂ 8.00 Știri 9.30 Domino (r) 12.00 Îți mai aduci aminte, Doamnă? 13.00 Ora unu a venit 15.45 Cei mai frumoși ani 17.00 Forța destinului 18.00 Michael Jackson și prietenii săi 20.00 Telejurnal 20.45 Film: „Pentru dragostea lui Aaron" (SUA, 1994) 22.15 Christmas Jazz 0.10 Program special.

LUNI 7.10 Bună dimineața, România 10.00 Știri 10.30 Dintre sute de ziare (r) 12.30 Ora unu a venit (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul și natura" 19.00 Serial: „Secția de poliție" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Dincolo de stadion.

MARȚI 7.10 Bună dimineața, România 10.00 Știri 11.15 Studioul „Tudor Vornicu" (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul și natura" 19.00 Serial: „Secția de poliție" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.45 24 din 24 0.30 Ora H.

MIERCURI 7.10 Bună dimineața, România 10.00 Știri 11.15 Cutia Pandorei (r) 13.30 Club ABC (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul și natura" 19.00 Serial: „Secția de poliție" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Reporter TELE 7 22.45 Serial: „Derrick" 0.30 Ora H.

JOI 7.10 Bună dimineața, România 10.00 Știri 11.10 Practic la Tele 7 (r) 13.00 Drumuri printre amintiri (r) 14.00 Portretul unui artist (r) 15.30 Post Meridian 17.00 Serial: „Medici la datorie" 18.00 Serial: „Omul și natura" 19.00 Serial: „Secția de poliție" 20.00 Telejurnal 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Linia întâi 23.00 Serial: „Derrick" 0.30 Ora H.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Din ciclul „am fost un dobitoc”

Mea culpa pentru o falsă prezicere apocaliptică

De când se știe, stilistului Paco Rabanne i-a plăcut să stârnească furtuni. Prima sa colecție, lansată în 1966, a fost intitulată „12 rochii care nu se pot purta”; a creat rochii din metal, motiv pentru care Coco Chanel îl numea metalurgist; a iscat scandaluri de proporții fiind primul designer care, în urmă cu 30 de ani, a strecurat manechine de culoare la paradele de modă...; a îmbrăcat vedete ale show-biz-ului, Brigitte Bardot, Michelle Morgan, Patricia Kass, transformându-le în „mesaje” avangardiste, fie pe scenă, fie la serate sofisticate. Și iată că în acest an, a șocat din nou opinia publică. Înainte de eclipsa totală de Soare din 11 august, Paco Rabanne, care în ultimii ani încerca să convingă lumea cu privire la harul său imbatabil de prezicător, lansa o bombă cu efecte psihologice deloc confortabile pentru francezi. El anunța că eclipsa va aduce cu sine un cataclism de proporții care va șterge de pe suprafața Pământului Parisul. Ceea ce, după cum bine știm, nu s-a întâmplat. Stația Mir nu s-a prăbușit în flăcări asupra capitalei Franței, așa că singura victimă a profețiilor lui Paco Rabanne a fost el însuși. După un timp, când s-a considerat „vindecat de nebunie”, a găsit de cuviință să-și exprime în mod public scuzele de rigoare. Ca o expresie a atitudinii sale profund autocritice, a ales totodată retragerea în deplină solitudine, departe de privirile încă pline de repros ale oamenilor; s-a instalat la Annecy, pe perioada toamnei și a acestei ierni. Cum au sunat explicațiile pe care Paco Rabanne le-a oferit presei? Iată câteva dintre ele:

◆Eu am fost cel mai fericit om din lume când am văzut că nu s-a întâmplat nimic funest. Dar, în același timp, am fost și cel mai nefericit dintre oameni; după 11 august încoace trăiesc cu sentimentul că am făcut cea mai mare prostie din viața mea. Am fost ținta a numeroase ironii și insulte. Le-am meritat, nu însă și manifestările de ură. O spun și o repet de câte ori am prilejul: regret enorm pentru tot ce-am provocat. Și voi regreta mereu.

◆În nici un caz intenția mea nu a fost să mint sau să abuzez de încredrea oamenilor, n-am implorat pe nimeni să fiu crezut pe cuvânt, dar m-am simțit dator să-i anunț de ceea ce credeam că avea să se întâmple.

◆De peste 40 de ani citesc profețiile lui Nostradamus și le interpretez. Toată viața am fost urmărit de o imagine care mi s-a fixat în minte pe când aveam 17 ani. Vedeam valuri de oameni arzând, aruncându-se în Sena, unde ardeau în continuare. Obsedat de această imagine, am căutat-o în profețiile lui Nostradamus. Interpretarea mea a coincis cu cea a unei țărănci bretone, pe nume Marie-Julie, o femeie fără cultură, dar care în mod inexplicabil vorbea latina pe care niciodată n-o învățase, și care își petrecea viața țintuită într-un pat, fiind paralizată. Întotdeauna ceea ce a prevestit s-a întâmplat, de exemplu cel de-al doilea război mondial. Totul. Cu excepția dispariției în flăcări a Parisului.

◆În ce mă privește, consider acum că am fost de o naivitate fără egal. În fond, eu nu sunt un profet, am doar intuiții. Pe asta m-am bazat când m-am simțit dator să-i anunț pe oameni și chiar să scriu o carte pe tema asta, „Focul venit din cer”.

◆N-am avut nici o cunoștință de specialitate. Potrivit declarațiilor specialiștilor, stația Mir nu deține nici un gram de plutoniu. Cu toate acestea, am fost tentat să dau crezare unei informații neverificate, venită din partea unui cercetător de la CNRS, care, evident, ține să-și păstreze anonimatul, dar care mi-a spus că are toate motivele să presupună că pe Mir există plutoniu. Și cum eu vedeam flash-uri cu Parisul în flăcări (multă vreme am crezut că din cauza unui asteroid), i-am dat crezare necondiționat.

◆Acum realizez că totul a pornit, nu neapărat din imaginația mea, ci din... „nebunia mea”. Nu m-am controlat și am mers prea departe, încăpățânându-mă ca un catâr, ca un inconștient. Persoanele din apropierea mea m-au prevenit asupra atitudinii mele lipsită de consistență rațională, dar eu n-am fost dispus să le ascult.

◆Nu obișnuiesc să iau droguri, de altfel n-am încercat niciodată, nu beau alcool și de 20 de ani nu mănânc carne. Se poate spune așadar că am o sănătate fizică și mentală perfectă.

◆Probabil, totul se explică având în vedere caracterul meu. Am fost crescut, după moartea tatălui meu, militar de carieră, de două femei care m-au învățat noțiuni diferite. Bunica mea mi-a cultivat iraționalul, cu respectul pentru natură, pentru ceasul biologic al organelor și individului, în timp ce mama mea, marxistă convinsă, mi-a inoculat simțul pragmatic.

◆N-am aderat niciodată la nici o ideologie. Mă apropii de 70 de ani și întotdeauna am iubit libertatea. Dar am avut un excesiv gust al riscului, o dorință prea exagerată de a șoca, de a provoca, de a părea teribil. Cariera mea artistică poate sta mărturie. Mi-au plăcut ideile nebunești duse până în pânzele albe.

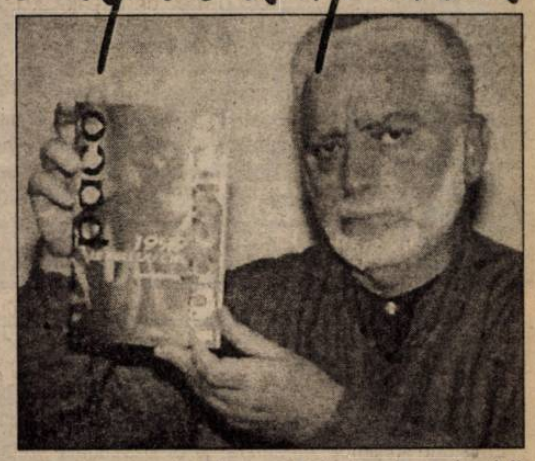
◆Mariano Puig, un om remarcabil, actualul proprietar al Casei Paco Rabanne achiziționate în urmă cu 30 de ani de bunicul lui, a fost într-adevăr foarte marcat de toată această situație. La vremea respectivă, mi-a cerut să nu public cartea și să nu mă lansez în astfel de profeții. Nu l-am ascultat. Evident, nici el, nici familia sa n-au fost încântați. Problema e că nici ei, nici eu nu suntem singuri, în spatele nostru există o armată de angajați cu problemele lor de zi cu zi...

◆Vânzarea articolelor Paco Rabanne s-a resimțit ușor în urma acestei povești, de imaginea mea ce să mai vorbim.

◆Cartea „La feu du ciel” s-a vândut inițial în 40000 de exemplare. Următorul tiraj s-a retras de pe piață și a fost distrus încă din 6 august. Toți banii încasați s-au dus și se vor duce spre asociațiile de caritate. Editorul meu, Michel Lafon poate să depună mărturie în acest sens.

◆Tot ce-mi doresc de aici încolo este să continuu să creez și, nu știu pentru cât timp, să dispar din peisaj... Îmi voi petrece toamna și iarna la Annecy, decorul, în special lacul, mă relaxează; dacă îmi va plăcea, am de gând să mă stabilesc aici, să-mi cumpăr o casă. Îmi desenez colecțiile în liniște, fiind convins că încă mai am multe de oferit în lumea modei. Și tac. Nu mai deschid gura decât pentru a vorbi de modă. Și muncesc. Pentru că vreau să-mi duc la bun sfârșit cariera. Pentru că vreau să uit ceea ce a fost, adică acel moment de pură nebunie.

La sfârșitul acestui secol, profeții apocaliptice, relativ asemănătoare cu cele lansate de stilistul Paco Rabanne, ne-au încărcat suficient negativ. Și totuși, suntem în perioada cea mai frumoasă a anului, a sărbătorilor de iarnă care, de obicei, aduc liniște, împăcare și optimism în sufletele noastre. Dacă măcar un așa-zis profet a avut tăria să-și recunoască greșeala, să considere că totul s-a datorat unor momente de pură rătăcire de „nebunie”, de „încăpățânare”, putem spera, la rândul nostru, că asemenea lui sunt mulți alți „clar-văzători” interesați să șocheze opinia publică și, prin urmare, că suntem îndreptățiți să ne bucurăm de un Crăciun fericit și de un An Nou cu sănătate, fie el chiar anul 2000.



Felicitări de la staruri

Mulți „fani înrăiți” ai idolilor lor și-ar dori să primească, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, o felicitare de la vedeta preferată. Și-ar imagina, probabil, că acest mesaj ar coborî, din stele, undeva pe Pământ, printre muritorii de rând. Dar, dacă până acum acest „noroc” nu v-a surâs și, poate, nici în viitor acest lucru nu se va întâmpla, iată câteva mostre de felicitări pe care unele dintre celebritățile lumii filmului obișnuiesc să le trimită cunoscuților, la sfârșit de an. Regizorul Francis Ford Coppola, de exemplu, extrem de mândru nu doar de calitatea lui de cineast faimos, ci și de cea de proprietar al unui domeniu viticol, expediază, de obicei, felicitări personalizate, pe care tronează, imprimată, o imagine dintr-o cramă. Alte vedete nu sunt stăpânite de acest orgoliu, așa că se mulțumesc, fără să-și facă vreo problemă, cu felicitări destul de banale, achiziționate din comerț și accesibile oricărui muritor de rând. Doar că, din paleta extrem de variată de oferte întâlnită în magazine, aleg cu precădere anumite sortimente care, întrucâtva, se potrivesc cu starea lor de spirit din acel moment sau cu propria lor personalitate. Adică de oameni fascinați de decorul specific de iarnă ori încântați de simbolurile tradiționale de Crăciun. Bunăoară, Brooke Shields, eroina din serialul „Suzanne”, ca și Jason Priestley din „Beverly Hills”, optează de obicei pentru coronițe, în timp ce Jeff Goldblum, eroul din „Jurassic Parc” se orientează către peisajele de iarnă. Kim Bassinger, alias Veronica Lake din „L. A. Confidential”, surprinde prin preferințele ei pentru tematica... de inspirație religioasă.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Memento

27 decembrie – în anul 1897 s-a născut Tudor Vianu, critic literar, istoric, estetician şi filosof.

29 decembrie – în anul 1873 s-a născut Ovid Densuşianu, lingvist, folclorist, istoric literar şi poet.

29 decembrie – în anul 1898 s-a născut scriitorul Tudor Şoimaru.

31 decembrie – în anul 1842 s-a născut scriitorul Iacob Negruzzi.

31 decembrie – în anul 1889 a murit scriitorul Ion Creangă.

1 ianuarie – în anul 1939 s-a născut poetul Emil Brumaru.

1 ianuarie – în anul 1889 apare nuvela „O făclie de Paşte", de I. L. Caragiale, în revista „Convorbiri literare".

HOROSCOP

27.12.1999 - 2.1.2000

BERBEC (21.03 - 20.04): Aveţi tendinţa de a investi o parte din capitalul acumulat în ultima perioadă a anului, dar nu vă grăbiţi! Curba financiară staţionează acum la un nivel modest. Pe de altă parte, capriciile iernii vă fac destul de irascibil şi puteţi lua decizii pe care ulterior le-aţi regreta.

TAUR (21.04 - 21.05): Deşi iniţiativele nu vă lipsesc, deşi seninătatea şi limpezimea cugetului vă sunt aliate de nădejde, ceva nu este în regulă cu psihicul dv. Parcă aveţi în suflet un spiriduş ce vă îndeamnă spre aventură, spre riscuri superficial calculate... Atenţie la o capcană plină de senzualitate care vă dă târcoale!

GEMENI (22.05 - 21.06): Se pare că, sub influenţa negativă a Lunii, temperamentul dv. se va dezlănţui şi veţi intra în conflicte inutile ca frigiderul pentru eschimoşi. Pe de altă parte, s-ar putea să vă bucure o excelentă veste financiară – ce vă va parveni marţi sau miercuri, şi care se va confirma curând.

RAC (22.06 - 22.07): Numai semne pozitive în constelaţia dv., de parcă toate planetele s-ar fi înţeles să dea o mână zdravănă de ajutor. La rândul lor, toate curbele astrale se situează mult peste normal, deci se profilează o perioadă cât se poate de favorabilă, din toate punctele de vedere. Profitaţi la maximum!

LEU (23.07 - 22.08): Influxul astral este, în general, pozitiv. Dar se profilează mici disensiuni în legăturile afective, riscând chiar să stricaţi armonia din cuplu – doar pentru câteva ore. Atenţie la fiecare cheltuială pe care o faceţi, un ghinion financiar minor ar putea să vă şifoneze buna dispoziţie.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Două evenimente favorabile domină această perioadă, ambele provenind din sfera financiară. Mercur vă ocroteşte de minune afacerile şi vă dă idei pentru investiţii profitabile. Din păcate, sunt posibile mici probleme cu sănătatea, dacă uitaţi că există o măsură în toate.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Conform cu relaţia Venus-Marte, va fi o perioadă foarte propice celibatarilor. Punţile afective se zămislesc acum cu multă uşurinţă şi par a fi trainice. Pe de altă parte, vă pândeşte o nereuşită financiară din cauza unei generozităţi prost calibrate, îndreptată către cine merită cel mai puţin.

SCORPION (23.10 - 21.11): Hazardul se cuibăreşte acum în destinul dv. – cel puţin aşa sugerează poziţia lui Uranus faţă de Soare. Tentaţia improvizaţiei şi a necunoscutului este atât de mare, încât nu mai ţineţi seama de consecinţele nefaste ale riscurilor. Cel mai mare necaz poate proveni în dragoste...

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): E prea mult zgomot în jurul dv, prea multă veselie contrafăcută şi ipocrizia vă face să vă retrageţi într-un turn de fildeş al solitudinii şi meditaţiei. Optimismul dv. nu mai este la fel de robust şi gânduri cenuşii vă asaltează. O veste bună de departe vă va împrospăta spiritul.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Nimic nou despre bani, monotonie în dragoste. În aceste circumstanţe, veţi reuşi să vă înseninaţi cu ajutorul unor prieteni apropiaţi, care vă vor reda buna dispoziţie. De asemenea, o veste provenită din mediul familial vă va spulbera definitiv melancolia hibernală.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Sunt câteva conjuncturi favorabile în constelaţia dv., atât în ceea ce priveşte situaţia financiară, cât şi cea profesională. Se pare că bugetul dv. se va rotunji apreciabil şi vă veţi putea onora mai toate datoriile. Atenţie la un Berbec din anturaj, care abia îşi maschează coarnele!

PEŞTI (19.02 - 20.03): Ambiţia şi creativitatea sunt etichetele acestei perioade, când libertatea de mişcare este mai mare şi cugetul dv. iese din capcanele obişnuite. Umorul dv. devine molipsitor şi ştiţi să aplanaţi toate diferendele ce vă înconjoară. A trecut vremea când visaţi cu ochii deschişi, iar apoi...

PERSONALITĂŢILE SĂPTĂMÂNII

Ana Aslan, Andrei Şaguna, Tiberiu Olah, Ion Băieşu, Gheorghe Dinică, Marlene Dietrich, Rudyard Kipling (Nobel literatură 1907), Pablo Casals, Johannes Kepler.

Serisori primite

Stanislav Dănilă, Tulcea: Vă mulţumim pentru aprecieri şi menţionăm că revista noastră a scris de mai multe ori despre situaţia critică a Deltei Dunării, declarată Rezervaţie a Biosferei şi aflată mai mult în atenţia unor foruri internaţionale, decât a celor naţionale. Printre superlativele faunistice ale Deltei se numără două specii de pelicani cu talie foarte mare. Este vorba de pelicanul creţ şi pelicanul comun, ambii putând atinge 1,80 metri în lungime. Ei iernează în Valea Nilului, Golful Persic şi chiar în India. Dar când se întorc în Deltă, se simt din ce în ce mai străini...

Vasile Condurăteanu, Bucureşti: Pentru intenţiile dv. atât de generoase – călătorie de studiu în zonele mai puţin cunoscute ale Chinei – vă trebuie un sponsor pe măsură. Să ne amintim, de exemplu, de faptul că spătarul Nicolae Milescu a străbătut Siberia şi China „sponsorizat" de... ţarul Alexei Mihailovici. Oricum, vă urăm succes şi, dacă reuşiţi, daţi-ne de veste.

Valeriu Domiţian, Braşov: Afirmaţia dv. este corectă şi are nuanţe triste. Printre precursorii cibernetici (a unor ramuri ale ei) se află, alături de marele Ştefan Odobleja (psihocibernetica), savantul Daniel Danielopolu (1884-1955). El este precursorul mondial al biocibernetici, datorită studiilor sale privind conexiunile inverse ale sistemului neurovegetativ (între 1923 şi 1932). Dar cine din „lumea bună" îşi mai aduce aminte de Danielopolu?

Constantin Vlădoiu, Piteşti: Problema dv. este una generală dar, din păcate, nu vă putem ajuta concret. Nu ştiu dacă în aceste circumstanţe putem face haz de necaz, dar am reţinut ideea dv. privind legătura dintre iarna din case şi peşterile patriei... Luându-vă cu amărăciune în serios, menţionăm că una din cele mai mari şi mai frumoase peşteri este „Peştera Vântului", din Munţii Pădurea Craiului, pe malul Crişului Repede. Ea are o lungime totală de 31 de kilometri (şi, se pare, o temperatură constantă, „acceptabilă").

Marcela Fântânaru, Suceava: Informaţia este inexactă. Ştefan cel Mare nu a apucat să admire celebrele fresce exterioare ale bisericii Sf. Gheorghe din cadrul mănăstirii Voroneţ – ctitoria lui. Acestea au fost executate în 1547 (marele domnitor a murit în 1504) de meşteri români, prin grija mitropolitului Grigore Roşca. „Albastrul de Voroneţ" aparţine patrimoniului naţional şi mondial, ceea ce uneori se uită. Mai atraşi par străinii, care au numit, cu mulţi ani în urmă, biserica Voroneţului ca fiind o „Capelă Sixtină" a României.

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

De vorbă cu avocatul casei

Asigurările sociale de sănătate

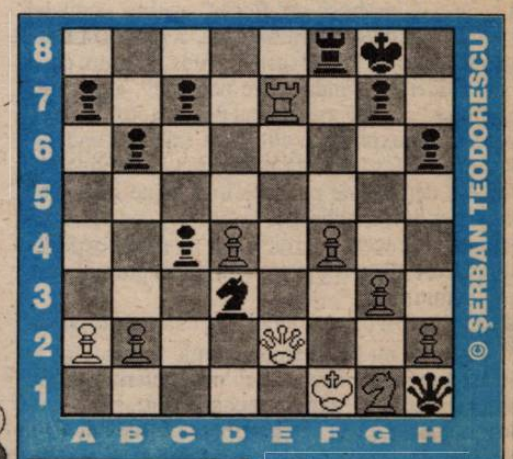
D-lui Preda P. Ion, Bucureşti, sector 6

Legea 145/1997 privind asigurările sociale de sănătate, prevede la art.6 lit.d, că beneficiază de asigurările de sănătate, fără plata contribuţiei, persoanele ale căror drepturi sunt stabilite prin Legea 44/1994 privind veteranii de război, dacă nu realizează alte venituri decât cele provenite din drepturile băneşti acordate de lege, precum şi cele provenite din pensii. Prin urmare, dacă sunteţi considerat veteran de război potrivit Legii 44/1994 şi nu realizaţi alte venituri în afara pensiei primite, sunteţi scutit de plata contribuţiei pentru asigurările de sănătate. Bineînţeles că pentru sumele reţinute în mod ilegal aveţi dreptul să cereţi restituirea acestora. Astfel, mai întâi trimiteţi o notificare Oficiului de pensii prin care să aduceţi la cunoştinţă că în conformitate cu Legea 145/1997 sunteţi scutit de plata contribuţiei, apoi formulaţi o cerere către Casa de asigurări respectivă (care a primit sumele reţinute de către Oficiul de pensii) prin care să solicitaţi restituirea sumelor reţinute în mod ilegal, indicând cuantumul, cât şi perioada de timp pentru care cereţi restituirea.

În situaţia în care Casa de asigurări nu vă restituie suma solicitată, puteţi formula o acţiune judecătorească în care să cereţi obligarea acesteia la restituirea sumelor respective. Instanţa competentă este judecătoria în raza căreia îşi are sediul pârâta (Casa de asigurări).

Dicţionar juridic: dreptul patrimonial = dreptul subiectiv al cărui conţinut poate fi exprimat băneşte, pecuniar. Sunt patrimoniale dreptul real şi dreptul de creanţă.

Avocat NELI PĂDURARU



ŞAH

PROBLEMA DE AZI:

Negrul, la mutare câştigă

ALEHIN – MACKENZIE, 1926

1... C:f4! 2. D:c4 + (2. g:f4 T:f4 + 3. Re1 D:g1 + 4. Rd2 Tf2 etc.) Dd5! 3. T:c7 (3. D:d5 C:d5+) b5! 4. Dc6 Ce6 + 5. Re1 C:c7 6. D:c7 De4 + şi albul a cedat deoarece pierde calul la următoarea.

CASA DE SĂRBĂTORI, O GRĂDINĂ INTERIOARĂ

Nu e deloc exagerat când spunem că de sărbători aproape fiecare casă se transformă într-o mică grădină: vâsc, brad de Crăciun, flori în glastre, ghirlande, plantele de apartament care fac parte din ambianţa de zi cu zi a vieţii noastre domestice, plus mesele festive decorate şi încărcate cu preparate culinare ce amintesc, prin modul de prezentare, de paleta coloristică şi de înfăţişarea florilor, frunzelor, fructelor... din natură. În ciuda aparenţelor, toate aceste elemente care, în mod normal, au darul să sporească atmosfera de bucurie, de optimism şi de relaxare, pot să devină, prin aglomerare, copleşitoare, obositoare, chiar stresante. De aceea, mai ales când spaţiul locuinţei e destul de restrâns, împodobirea de sărbătoare a casei trebuie făcută cu măsură, cu grijă pentru proporţii şi armonia culorilor.

Dacă înghesuiala mobilelor din casă îşi spune cuvântul, e mai rezonabil să ne mulţumim cu un brad mic, pe care să-l amplasăm pe o măsuţă sau pe un corp de mobilă joasă; e de preferat să fie împodobit cu discreţie, într-o singură culoare (globuri, fundiţe, beteală etc. fie roşii, fie aurii, argintii sau albastru...).

Florile tăiate, pe care le cumpărăm sau le primim, au nevoie poate mai mult ca în orice altă perioadă a anului, de glastre potrivite ca formă, dimensiune şi culoare, şi să fie astfel aşezate încât să fie puse în valoare, dar să nu încurce pe nimeni şi nici să nu devină „victime sigure" în calea gesturilor neatente.

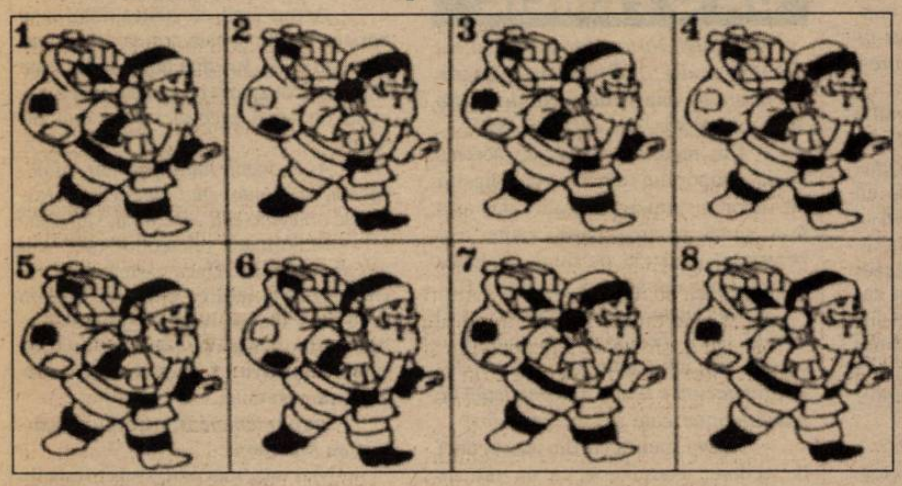
E de preferat ca plantele decorative de interior, care în timpul anului au un loc al lor bine stabilit în casa noastră, să fie mutate provizoriu într-o încăpere mai puţin folosită în perioada sărbătorilor, astfel încât camera în care se primesc oaspeţii sau unde familia petrece mai mult timp ca de obicei să fie cât mai liberă şi mai puţin încărcată. În plus, acestea vor fi ferite de excesul de fum de ţigară, de căldura prea mare, de riscul de a fi rupte din greşeală.

Dacă intenţionaţi să ornaţi masa festivă de Crăciun sau de Anul Nou cu vreuna din plantele din propria dumneavoastră „grădină", încercaţi să o puneţi cât mai bine în valoare, împrumutându-i pentru acea ocazie o haină potrivită: un suport deosebit (din aramă, ceramică, sticlă, nuiele împletite etc.) în care să introduceţi ghiveciul. Încercaţi aşadar să faceţi în această perioadă din casa dumneavoastră o grădină reconfortantă, plină de rafinament. *(A. Popescu)*

Perspicacitate

DINTR-O PRIVIRE

Care din cele opt desene sunt identice?



Desenele 3 și 5.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	10500 LEI	❑ 4 LUNI	45500 LEI
❑ 2 LUNI	21000 LEI	❑ 5 LUNI	56000 LEI
❑ 3 LUNI	35000 LEI	❑ 6 LUNI	70000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

VÂRSTA: _____ OCUPAȚIA: _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poștal la adresa:
Ionescu Simion, P-ța Presei Libere, nr. 1,
sector 1, București, cod 71341

Vă rugăm să decupați acest talon, să-l completați și să-l expediați, la adresa mai sus menționată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificați dată de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal.
DE REȚINUT! Toți cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacție,* vor participa la trageri la sorți, la care pot câștiga valoroase premii în bani și obiecte!
Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 01/222.83.36

UMOR

O doamnă corpolentă își întreabă partenerul în timpul dansului:
- Sper că nu vă obosesc prea mult?
- Deloc, doamnă! Eu lucrez la o berărie și toată ziua rostogolesc butoaie!

La o maternitate, doi bărbați cam agitați stau de vorbă:
- Cu chestia asta mi s-a dus concediul!
- La mine e și mai rău! Mi s-a dus voiajul de nuntă!

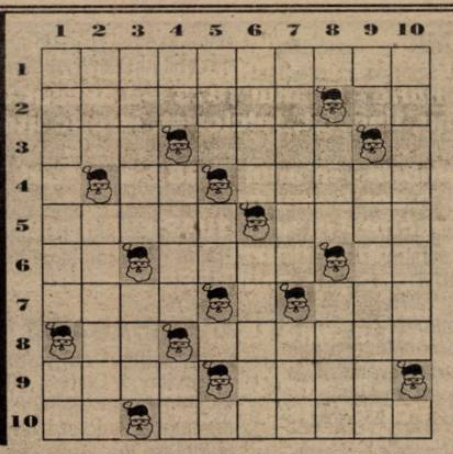
La un medic psihiatru vine o doamnă care se lamentează:
- Nu știu ce să mă fac, domnule doctor! Soțul meu se crede frigider!
- Nu-i nimic rău în asta! N-aveți de ce să vă faceți griji!
- Ba da, domnule doctor pentru că doarme cu gura deschisă și de fiecare dată lumina becului mă trezește din somn.

- Hai să ne jucăm de-a Adam și Eva, îi propune Gigel din clasa a II-a colegei de bancă!
- Dar cum e jocul ăsta?
- Foarte simplu! Tu îmi dai mărul și eu îl mănânc.

Un procesoman își comandă un costum de haine. După ce-i ia măsurile, croitorul îi spune:
- Prima probă, peste 10 zile!
- Să aduc și martori?

- Aveți mâncare dietetică? întreabă un client într-un restaurat.
- Desigur! La noi numai nota de plată este sărată!

Sărbătoarea Crăciunului



ORIZONTAL: 1) Unul care vestește sosirea Crăciunului. 2) Steaua sus răsare – Scaunul povestitorului. 3) Adus de Moș Crăciun – Adăpost de paie în care s-a născut pruncul Iisus (pl.). 4) Ultimul nimb – Animale blânde care au încălzit pe micul născut (var.). 5) Cuvinte de colind – Încărcat pe asin de bătrânul Iosif. 6) Soarele din pustiul Sinai – O zi înaintea Crăciunului – Bună pe jumătate! 7) Umblă cu vicleimul – Untdelemnul Crăciunului. 8) Idealul înfiripat! – Sărbătoarea Crăciunului în tradiție străbună (pl.). 9) A vestit întregii lumi nașterea Domnului – Cerne fulgii de zăpadă. 10) Invitație – Sărbătoarea creștină marcând nașterea lui Hristos.

VERTICAL: 1) Bucurii de Crăciun – Face o legătură. 2) A douăsprezecea din noaptea de revelion care anunță sosirea Anului Nou – Unealtă agricolă folosită și la Plugușor. 3) Veselie produsă de colindători – Orații lirice folosite și la colinde. 4) Spetează – Pomul de Crăciun... – și frunza lui. 5) Morcovul de la omul de zăpadă – Marcă de motocicletă. 6) Străbătut de colindători – Stare de spirit generată de serbarea Crăciunului. 7) Ca fulgii de nea – Dă ocol ușilor. 8) Bătrânul din Biblie vindecat de Hristos – Mireni. 9) Rămâne la friptură – Vin de culoarea sângelui preferat la Crăciun. 10) Mâncare nelipsită la Crăciun.

GHEORGHE CÂMPEANU
Focșani

PAR(anormale) de TOFAN

Soluția careului **„DECEMBRIE"**

Orizontal: **UNDREA - UMAN - NIA - PUDRATA - INTAI - DAN - S - RG - J - E - RUPT - IANUARIE - AE - VINE - C - STR - B - CURCUBEIE - USOR - RTR - N - ZOLITA - ARAT - ERA - SCADERE - ATENTII - NEA.**

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„DE SĂRBĂTORI"

Dezlegarea integramei ***„TIME-OUT"***

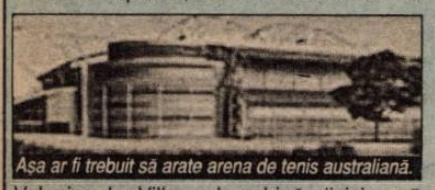
Orizontal: B - M - V - C - O - O - CINEMATOGRAF - NATURALETE - SERALISTA - RA - FALSA - AMVON - CAVI - NOR - ED - CAZUT - ETNIC - BASARAB - RENI - TERN - ONORAT - DO - EIRE - CAMA - RO - TARA - TIR - CIUDATI - RECE.

NEA / CRĂCIUN (pl.)		STRÂMB / TRAG LA SANIE		VIN VECHI / COMPORTAMENT		RENUME / VAS MIC		CRACĂ / ȘEF ÎN DELTĂ				ÎNDURARE / E ÎN TEMĂ / LITERĂ GREACĂ		DIN ZIAR / REFREN POPULAR		CULOARE / PANTOMIM / BOLNAVI DE PIELE				FLUVIU / APROPIERE / SCOASĂ DIN BORCAN		BĂUȚI / PLATOURI MICI	
								PRIMII ÎN POST / COMUNI										A DIFUZA / N-ARE URECHE MUZICALĂ					
NIȘTE DULCI / SUSPECTAT								CETACEE / CUCI!								ALB CA ZĂPADA / AMIC!							
						TRUCURI / BĂTUT BINE												AȚĂ / CĂUTAT ÎN PĂMÂNT				6 ROMAN / CĂLUȘARI			
LA ADIO! / AMELIA				CALCULAT		STRUNGĂ / 13 LIRE!						CAMPION / VOCALE		FĂCUȚI ACUM / FĂCUT DE RÂS										EPOCĂ
L	**A**	GĂLIGANI	**M**	**U**	**L**	**Ț**	**I**	JOC POPULAR	**A**	**N**	**I**	GRUP DE CĂLUȘARI!	**C**	**U**	13 BILE!	**S**	**Ă**	**N**	**Ă**	**T**	**A**	**T**	**E**
	COR CELEBRU / FRIPT				POETIC / „STAT" FRANCEZ					BUN LA ȚUICĂ / BINE FĂCUT...								PLATAN / CUPĂ!						
											FOLOSITOR / OMNI					LICHID / BOB MIC				EREȚI		ÎNCHIZĂTOR	
INDIENI / GHEȚUȘ / PRIMII CĂLUGĂRI								MÂNCARE / UNDĂ							ZĂPEZI / RESENTIMENT								MARINA
							APĂRUT / AMAR!				APE / CURĂ!							ȘCOLARI / VOCALE						
RODICA / PROVOCAT				INVADATOR									RĂMASĂ ÎN URMĂ							MUNTEAN				
						POVESTIT								VECHI AMERICANI							CURELUȘĂ DE MEȘINĂ			

FLASH SPORT

PREMII – Asociaţia Presei Sportive a oferit săptămâna trecută titlurile pentru cei mai buni sportivi români ai anului. Printre premianţi, cea mai bună atletă din istoria sportului românesc, Gabriela Szabo, şi căpitanul echipei naţionale de fotbal a României, Gheorghe Hagi, cel mai bun fotbalist român din toate timpurile. O alegere corectă, având în vedere performanţele lor din acest an. N-a fost uitată nici echipa de gimnastică feminină a României.

FOTBAL – Spania. Mijlocaşul român Denis Şerban nu mai joacă în prima divizie a fotbalului spaniol, fiind transferat de la



Aşa ar fi trebuit să arate arena de tenis australiană.

Valenica la Villarreal, echipă divizionară secundă, a anunţat noua sa echipă sâmbătă. Şerban a venit în Spania la mijlocul sezonului trecut de la Steaua Bucureşti, pentru suma de 1.980.000 de dolari, însă nu a reuşit să se impună şi să îşi găsească un rost la Valencia. A jucat 10 meciuri în campionatul spaniol, la toate fiind ca rezervă. Suma pentru care s-a încheiat acest transfer nu a fost anunţată.

ANGLIA. Internaţionalul brazilian Rivaldo, jucător la Barcelona, a fost votat de cititorii revistei „World Soccer", una dintre cele mai importante apariţii jurnalistice dedicate fotbalului, drept cel mai bun jucător al anului. El a obţinut 42% din voturi, fiind urmat de internaţionalul englez, component al echipei la Manchester United, David Beckham (26%) şi de atacantul ucrainean Andriy Shevchenko, aflat sub culorile lui AC Milan (9.02%). Nici unul dintre jucătorii votaţi primii 3 anul trecut – Zidane, Owen, Ronaldo – nu a apărut în acest an în top10. Aceeaşi publicaţie a acordat titlul „echipa de club a anului" pentru Manchester United, în urma triumfului din Liga Campionilor, iar antrenorul aceluiaşi „unsprezece", Sir Alex Ferguson, a fost desemnat antrenorul anului. Premiul acordat de „World Soccer" îşi are începuturile în anul 1982, iar Rivaldo este al treilea brazilian care obţine această distincţie, după Zico (1983) şi Ronaldo (1996 şi 1997). Este aşteptat premiul revistei „France Football", unde acelaşi Rivaldo are prima şansă de a fi numit jucătorul european al anului.

TENIS – Sezonul ATP al anului 2000 va începe cu stângul. Arena ultramodernă cu 10.000 de locuri care ar fi trebuit să găzduiască Openul Australiei din luna ianuarie nu va fi gata la timp. Construcţia a început în februarie anul trecut, a costat 65 de milioane de dolari şi va fi dotată cu acoperiş rabatabil.

OLIMPIADA DE IARNĂ 2002 – Scandalurile din interiorul Comitetului Internaţional Olimpic (IOC) sunt dese şi se învârt în jurul aceluiaşi subiect: alegerea oraşului american Utah ca gazdă a Olimpiadei de Iarnă din 2002. Mulţi membri ai IOC, în frunte cu preşedintele acesteia, Juan Antonio Samaranch, sunt acuzaţi că ar fi primit cadouri sub diferite forme pentru a alege ca gazdă a JO 2002 oraşul american Utah, neacordând o şansă corectă celorlalte participante. Samaranch a trebuit să se apere în faţa congresului olimpic de nişte acuzaţii destul de incomode. Astfel, el a catalogat drept „minciună" acuzaţia conform căreia IOC i-ar menţine un apartament de hotel în Elveţia a cărui chirie anuală se ridică la jumătate de milion de dolari. De-a lungul acestor ani au existat multe scandaluri în interiorul IOC, majoritatea pornite chiar de membrii acestui for, însă nu s-au putut impune sancţiuni datorită lipsei de dovezi. Samaranch recunoaşte că a avut informaţii chiar de la Jocurile de Vară Los Angeles 1984, conform cărora oraşe aflate pe lista posibilelor gazde olimpice ofereau „atenţii" celor care luau deciziile, dar lipsa de nume a dus la imposibilitatea luării unor sancţiuni concrete. IOC a adoptat săptămâna trecută un set de 50 de reforme care să reglementeze multe lacune din regulamentul intern actual, ce vor trebui puse în aplicare până la Jocurile de Vară Sydney 2000. Printre acestea se numără interdicţia impusă membrilor IOC de vizitare a oraşelor aflate pe lista de posibile gazde olimpice, introducerea a 15 atleţi activi în acest for, precum şi noi regulamente asupra limitei de varstă a membrilor IOC, pentru revigorarea acestei organizaţii, veche de 105 ani. Această ultimă regulă îl vizează direct chiar pe spanioul Samaranch, în vârstă de 79 de ani şi poate fi luată în seamă chiar şi de unele partide politice din România, cu excepţia „Partidului Pensionarilor".

Zilele lui Samaranch la cârma IOC sunt numărate.

G. CUŞNARENCU
magazinsport@yahoo.com

Mini-interviul săptămânii

STELIAN NISTOR, actor şi Director adjunct artistic la Teatrul Nottara

„LUMEA ESTE CA O FEMEIE"

– Ai visat vreodată că vei ocupa un post de conducere într-un teatru bucureştean?

– Nu, nu la asta am visat. Sunt un actor pentru care teatrul a însemnat şi înseamnă scena, adică a juca. Am visat că voi fi un actor foarte bun, fără visul ăsta cred că n-are rost să faci I.A.T.C.-ul. M-am lămurit însă că visele mele sunt mult mai jos decât aspiraţiile, ştii, toţi vrem dar nu putem iar diferenţa dintre a vrea şi a putea este un fix, ca cea dintre sublim şi ridicol. Aşadar, acum mă incită aflarea limitelor condiţiei de antrenor-jucător.

– Cum decurge o zi din viaţa ta?

– O zi din viaţa mea e ca o mâncare, cu de toate, dar uneori lipseşte sărea sau piperul sau zahărul... Dar foamea-i mare.

– Stelian Nistor, un temperament ironic (parodic...)? Sau e doar o impresie lăsată de unele roluri comice, cum ar fi cele de sorginte caragialiană?

– Da, recunosc, sufăr de această boală a poporului român pe care lipsiţii de umor o numesc băşcălie, dar asta m-a ajutat să trec peste multe rele pentru că întâi râd de mine. Rolurile mele decurg din această stare de a fi.

– Majoritatea actorilor afirmă că în timpul unui spectacol se stabileşte o comuniune între actor şi spectator. Interpretarea nu e totuşi independentă de reacţiile interioare ale spectatorilor?

– Cineva spunea că, din acest punct de vedere, teatrul este ca un tub de neon cu doi poli, actorul şi spectatorul. Dacă unul din poli nu funcţionează, nu se face lumină. Subscriu.

– Ai trecut printr-o mare încercare: o operaţie pe cord deschis. Cum vezi lumea după ce ai trecut acest „prag"?

– Acum cred că lumea este ca o femeie, există şi este a mea atâta timp cât şi eu exist. Imediat după aceea, este a altora. Pot spune că lumea mea a devenit una mai precisă iar eu mai iubitor.

– Ai, evident, mulţi prieteni. Majoritatea, presupun, sunt colegi de breaslă. De obicei tu eşti cel căutat, solicitat?

– Majoritatea prietenilor mei sunt din afara breslei. Dacă naşterea e de la Dumnezeu şi iubirea e oarbă, singura stare în puterea noastră e prietenia. Prietenii mei sunt cu adevărat prieteni cu mine pentru că şi eu sunt un adevărat prieten cu ei.

– Între o femeie frumoasă şi o partidă de şah alegi...

– Nici una, nici alta. Prefer femeile interesante pe care dragostea mea să le facă frumoase cu adevărat.

DORIN MĂRAN

CRĂCIUNUL ÎN LUME

Crăciunul este un prilej de bucurie şi sărbătoare nu numai la noi ci în toate ţările creştine. ● În *Marea Britanie* naşterea lui Iisus este vestită din ajun de clopotele bisericilor. Tot acum, în unele regiuni se aprinde un rug din 12 mănunchiuri de nuiele simbolizând cele 12 luni ale anului care a trecut. În jurul focului se cântă colinde şi se bea punci fierbinte. Din foc se scoate o creangă cu care se va aprinde rugul în anul următor. Casele sunt împodobite cu vâsc şi cu rozmarin, bradul este nelipsit, iar ziua cadourilor, pentru care este responsabil Moş Crăciun, este ziua de 26 decembrie când în tradiţia anglicană şi catolică este sărbătorit Sfântul Ştefan. ● În *Germania*, ţară care ne-a dăruit obiceiul bradului de Crăciun, în fiecare dintre cele patru duminici dinainte de Naşterea Domnului se aprinde câte o lumânare care se aşază într-o cutie. Între Crăciun şi Anul Nou au loc o serie de procesiuni reprezentându-i pe cei trei magi şi scene din momentul naşterii lui Iisus. ● În *Austria*, Crăciunul se petrece de obicei în familie, vizitele la prieteni începând abia de pe 26 decembrie. ● În *Franţa*, în ajunul Crăciunului, membrii familiei îşi dau unul altuia, din mână în mână, o lumânare aprinsă înainte de a se aşeza la masă. Lumânarea porneşte de la cel mai bătrân, iar când ajunge la cel mai tânăr, acesta o pune pe masă şi toţi se aşază la cină. În sate se aprinde o buturugă care trebuie să ardă toată noaptea, uneori turnându-se peste ea un pahar de vin. Prăjitura tradiţională este tot de forma unei buturugi. ● În *Italia* sărbătorile Naşterii Domnului sunt precedate de cele închinate Sfintei Lucia, sfântă martiră, căreia înainte de a fi omorâtă i s-au scos ochii. Este sărbătorită pe 13 decembrie. Există chiar obiceiul de a se face o pâine în formă de ochi, mâncată după un ritual aparte. Darurile sunt împărţite de Moş Crăciun, „Babbo Natale" ajutat de Befana, o vrăjitoare bună care vine călare pe mătură. ● În *Ungaria* masa de Crăciun este pregătită într-un mod aparte. În unele locuri, sub faţa de masă se pun fân şi diferite obiecte la colţuri: pieptene, cuţit, piatră de bătut coasa. Sub masă se aşază un coş în

care se amestecă cereale, peste care se pune un harnaşament. Păstorii veneau pe la casele oamenilor cu snopuri de nuiele, din care gospodina lua un număr egal cu cel al vitelor pe care le avea şi atingea cu ele picioarele păstorului ca să aibă noroc de animale. ● În *Grecia* masa de Crăciun, aranjată cu grijă din ajun, are în mijloc o pâine tradiţională. După ospăţ masa nu se strânge pentru ca Iisus, care va trece pe acolo, să aibă cu ce-şi potoli foamea. ● În *Spania* naşterea Domnului este ilustrată în primul rând prin prezenţa în case şi biserici a unor iesle miniaturale, adevărate opere de artă. Se pare că întemeietorul acestui obicei este Sfântul Francisc din Assisi, obicei adoptat în întreaga lume catolică şi în toată Europa de Vest. Darurile sunt oferite nu de Moş Crăciun ci de cei trei magi care defilează în cortegii de curteni, cavaleri şi lăutari.

Ce le trece unora prin minte?!

Sărbătorile de iarnă prilejuiesc manifestări din cele mai vesele, în care surprizele (mai mult sau mai puţin plăcute) au un rol esenţial. Pe străzile din New-York s-a „contorizat" cea mai mare aglomeraţie de Moş Crăciuni din lume, în anul 1994. Peste un milion de bărbaţi – aproape unul pentru 20 de new-yorkezi – au îmbrăcat vestimentaţia de rigoare şi au împărţit copiilor dulciuri. Puştanii trebuiau să răspundă la „întrebări-cheie" ale Moşului, cum ar fi: care este capitala SUA? sau care a fost primul preşedinte al SUA?

Simon Clerinko din Vaners, localitate de munte din statul american Maine, a avut anul trecut unul din cele mai pasionante petreceri de Crăciun. Fripturile făcute în curte au atras doi urşi din pădure, care s-au năpustit lacomi asupra prăzii. Mesenii s-au răspândit ca potârnichile, dar gazda, obişnuită cu fiarele, i-a calmat aruncându-le pe geamul bucătăriei un tort respectabil. Însă urşii s-au calmat doar după ce au mai primit şi vreo trei tăvi cu prăjiturele cu miere.

Un obicei respectat în unele ţări nordice constă în ornarea pomilor din pădure, pentru îmbunarea spiritelor pentru noul an. Există chiar un concurs, în Suedia, care desemnează familia cea mai harnică în acest sens. De multe ori, micile vieţuitoare ale pădurii găsesc „atenţii" atârnate pe ramurile copacilor, parcă pentru a împărtăşi şi ele bucuria sărbătorilor bipezilor.

Amorano Corabitte, un italian din Florenţa care a împlinit deja 97 de ani, se poate lăuda că l-a întruchipat pe Moş Crăciun de nu mai puţin de 90 de ori! Încă din copilărie, el era pus – datorită insistenţelor lui – să facă toate oficiile sărbătoreşti. Amorano mărturiseşte că a avut mai multe vise în care un înger îl îndemna să bucure copiii...

Casa Editorială „MAGAZIN" caută AGENŢI DE PUBLICITATE din întreaga ţară. Se oferă condiţii avantajoase. Pentru relaţii, cei interesaţi pot telefona zilnic între orele 9 - 14 la telefon/fax 224.39.96

Fotografia săptămânii

Cameleonul din imagine este capabil să evalueze instantaneu distanţele dintre obiecte, ceea ce-i permite să vadă totul în relief chiar şi cu un singur ochi, pe care şi-l roteşte în toate direcţiile.

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2243996.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 449 • ANUL XLII • 30 DECEMBRIE 1999 • 16 PAGINI • 3000 LEI Nr. 52 (2199)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro

Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Zenon spunea că de nimic nu ducem atâta lipsă ca de timp; într-adevăr, viaţa este scurtă, iar ştiinţa vastă, mai ales aceea care-i în stare să vindece bolile sufleteşti.

TV

- ROMÂNIA 1
- TVR 2
- Pro TV
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Tele 7 abc

ŞI PROGRAMELE SPECIALE DE REVELION

La mulţi ani!

NU ŞTIM CUM O SĂ FIE ÎN VIITORUL AN, DAR ASTA NU NE ÎMPIEDICĂ SĂ VĂ DORIM UN PIC DE SĂNĂTATE ÎN PLUS, PENTRU CĂ EA NU SE CUMPĂRĂ; BANI MAI MULŢI, CĂ UNEORI ŞI EI ADUC FERICIREA; NOROC, PENTRU CĂ ŞI CEI DE PE TITANIC ERAU SĂNĂTOŞI, DAR NUMAI UNII AU SCĂPAT; LUMINĂ CĂLĂUZITOARE, CARE SĂ VĂ ARATE DRUMUL CEL DREPT...

Bibliotec... Iud...eană

200 DE EVENIMENTE CARE

De la mai puțin de două la mai mult de șase... miliarde!

1901

1. Populația Terrei este de 1,7 miliarde de oameni.

1902

2. *9 iulie.* Oamenii de știință germani izolează acidul barbituric, substanță ce va sta la baza somniferelor.
3. Alphonse Bertillon folosește pentru prima oară amprentele digitale într-o afacere judiciară.

1903

4. Emmeline Pankhurst creează în Marea Britanie Uniunea feminină socială și politică, având drept scop cererea dreptului de vot pentru femei.
5. *10 decembrie.* Premiul Nobel pentru fizică este acordat soților Pierre și Marie Curie.

1904

6. *7 februarie.* Forțele japoneze atacă navele rusești din Port-Arthur, demonstrându-și superioritatea strategiei de război. Spectrul „pericolului galben" începe să se propage.
7. *6 decembrie.* Președintele american Theodore Roosevelt declară că Statele Unite se consideră jandarmul Americii Latine.

1905

8. Sigmund Freud publică lucrarea „Trei eseuri asupra teoriei sexualității", care marchează, după „Interpretarea viselor" (1900), nașterea psihanalizei.
9. Einstein expune Teoria relativității restrânse, surclasând legile mecanicii newtoniene. El pune semnul de echivalență între masă și energie, în faimoasa formulă $E=mc^2$.

De la sexualitate la cubism

1906

10. Americanul Lee De Forest prezintă lampa triodă care amplifică semnalele radio. Aceasta va sta la baza noii tehnologii din radiocomunicații, concurând sistemul prin cablu folosit până atunci.
11. *18 martie.* Traian Vuia se ridică de la sol cu primul avion monoplan din lume, construit de el. Zborul de 12 m s-a produs la Montesson, Paris.

1907

12. Cu lucrarea sa, „Domnișoarele din Avignon", Picasso dă naștere cubismului ca modalitate de exprimare artistică, unul din curentele cele mai novatoare ale secolului XX.

1908

13. *1 iulie.* Adoptarea unui semnal internațional de salvare (SOS), în limbajul morse.

1909

14. *25 iulie.* Francezul Louis Blériot traversează pentru prima dată Canalul Mânecii în avion.

1910

15. Kandinsky pictează, în acuarelă, prima lucrare nonfigurativă (abstractă).
16. Henri Coandă experimentează primul avion cu motor aeroactiv din lume, botezat „Coandă-1910".

1911

17. Fizicianul englez Ernest Rutherford descrie structura atomului.

1912

18. *15 aprilie.* Vasul de lux Titanic naufragiază.
19. *17 octombrie.* Bulgaria, Serbia, Grecia și Macedonia declară război Turciei. Este primul război din Balcani din acest secol.

1913

20. Marcel Proust publică „Du coté de chez Swan".

Sămânță de război și drept de vot

1914

21. *28 iunie.* La Sarajevo are loc asasinarea arhiducelui austriac François – Ferdinand, autorul fiind un naționalist sârb.
22. *1 august.* Germania declară război Rusiei.
23. Uzinele din Rôhne lansează pe piață aspirina.

1915

24. *3 martie.* La New York apare filmul lui David W. Griffith „Nașterea unei națiuni", care folosește pentru prima dată camera mobilă și montajul de imagini. Se declanșează un scandal de proporții, autorul fiind acuzat de rasism.
25. *22 aprilie.* Armata germană folosește pentru prima dată gazul asfixiant la Ypres.
26. Se emite ordin general de deportare a armenilor din Imperiul Otoman către deșertul Siriei și Irakului. Până în 1916, câteva sute de mii de persoane mor ca urmare a epuizării fizice, a epidemiilor și a masacrelor. Este primul genocid din secolul XX.

1916

27. *21 februarie.* Începutul bătăliei de la Verdun, care va dura 9 luni și se va solda cu peste 500000 de morți.

1917

28. *8-12 martie.* Revoluția de la Petrograd. Țarul Nicolae al II-lea abdică la 15 martie.
29. *25 octombrie (7 noiembrie).* Gărzile Roșii iau cu asalt Palatul de Iarnă de la Petrograd. Este începutul revoluției bolșevice.

1918

30. În Regatul Unit al Marii Britanii, femeile în vârstă de peste 30 de ani obțin drept de vot. Același drept se va acorda în Statele Unite în 1920, iar în Franța în 1944.
31. George (Gogu) Constantinescu fundamentează o nouă știință: sonicitatea.

1919

32. *2 martie.* Nașterea Internaționalei comuniste.
33. Ora meridianului Observatorului Greenwich (Anglia) este introdusă ca oră universală.
34. Epidemia de gripă spaniolă face milioane de victime.

1920

35. Emil Racoviță înființează la Cluj primul Institut de Speologie din lume.
36. În India, se adoptă programul Gandhi (lupta nonviolentă pentru independență).

Două genii: Chaplin și Paulescu

1921

37. Apare „The Kid", primul lung metraj realizat de Charlie Chaplin.
38. Francezii Albert Calmette și Camille Guerin pun la punct primul vaccin antituberculoză (BCG).
39. Nicolae Paulescu descoperă hormonul pancreatic antidiabetic - insulina. Rezultatul cercetărilor sale este comunicat la București și publicat în august la Paris. În februarie 1922, un grup de medici canadieni anunță același lucru și obțin Premiul Nobel pentru medicină și fiziologie în 1923. Prioritatea lui Paulescu va fi recunoscută după 50 de ani.
40. André Bocage realizează primele tomografii din lume.

1922

41. *26 octombrie.* Cămășile negre fasciste organizează un marș pe străzile Romei. Pe 29 octombrie, Mussolini este numit prim ministru de către regele Victor Emanuel al III-lea.
42. Descoperirea mormântului lui Tutankamon.

1923

43. În Marea Britanie ia ființă canalul BBC, care va deține monopolul în radiodifuziune până în 1927.

Mein Kampf și Mein Damf

1924

44. André Breton publică Primul manifest al suprarealismului.
45. *21 ianuarie.* Moartea lui V. I. Lenin.
46. Medicul neuropsihiatru german Hans Berger (care în 1923 descoperise undele cerebrale) realizează prima encefalogramă.

1925

47. Nașterea discului cu 78 de turații pe minut.
48. *18 iulie.* Hitler publică „Mein Kampf".
49. *1 noiembrie.* Este instalat primul patriarh al României, Miron Cristea. I-au urmat Nicodim Munteanu (din 1939), Justin Moisescu (din 1977) și Teoctist (din 1986).

1926

50. *27 ianuarie.* Nașterea oficială a televiziunii; britanicul John Baird transmite imaginea unei figuri umane dintr-o încăpere a Instituției Regale în alta. Pune bazele primei societăți de televiziune, Baird Television Company.

1927

51. Duke Elington și formația sa se produc într-un spectacol la Cotton Club din Harlem. Jazz-ul devine muzica la modă.
52. Aviatorul Charles Lindbergh traversează Atlanticul.
53. La Hollywood are loc debutul cinematografului vorbit cu filmul „Cântărețul de jazz".

1928

54. Medicul englez Alexander Fleming descoperă penicilina. Medicamentul va fi pus la punct în perioada celui de-al doilea război mondial.
55. *19 septembrie.* Walt Disney creează personajul Mickey Mouse care apare pentru prima dată în desenul animat „Steamboat Willie".

56. I. L. Baird obține experimental prima imagine de televiziune în culori.

Câteodată mai cad și bursele

1929

57. *24 octombrie.* „Joia neagră" la bursa din New York. Crahul bursier declanșează criza economică mondială.

1930

58. Jean Mermoz realizează prima legătură poștală aeriană directă între Africa și America de Sud.
59. Debutul primului Campionat mondial de fotbal, în Uruguay.
60. Populația Terrei este de 2,07 miliarde de oameni.

1931

61. *21 septembrie.* Londra suspendă convertibilitatea lirei sterline în aur. Moneda se devalorizează.

1932

62. La New York este terminat Empire State Building. Cu cele 102 etaje, construcția este cea mai înaltă din lume, la acea dată.
63. Céline publică „Călătorie la capătul nopții".
64. *8 noiembrie.* Franklin D. Roosevelt este ales președinte al Statelor Unite; lansează New Deal, un nou plan economic și social pentru a face față crizei economice.

1933

65. *30 ianuarie.* Adolf Hitler devine cancelar al Germaniei.

1934

66. Irène și Frederic Joliot-Curie descoperă radioactivitatea artificială.

1935

67. În Statele Unite , Gallup realizează primul sondaj de opinie.
68. În America se lansează primele „livres de poche" (Penguin Books).
69. Se naște la Tupelo, SUA, Elvis Presley (m. 1977) care va deveni, începând cu 1956, „regele rock'n'roll-ului".

1936

70. Începutul războiului civil din Spania. Republicanii se opun trupelor lui Franco.

Nailon, cibernetică și ciumă

1937

71. Societatea americană de chimie inventează nailonul, care va produce o adevărată revoluție în industria confecțiilor.

1938

72. Ștefan Odobleja publică „Psihologia consonantistă", fiind creatorul psihocibernetici fundamentate matematic în 1948 de Norbert Wiener. Recunoașterea mondială a operei sale survine abia în 1982, când se înființează, la Lugoj (orașul său natal), o filială a Academiei Internaționale de Cibernetică din Lugano (Italia).

1939

73. *1 septembrie.* Germania nazistă declanșează cel de-al II-lea război mondial, ocupând Polonia.
74. Paul Muller inventează insecticidul DDT.

1940

75. Lansarea, în Statele Unite, a filmelor „Citizen Kane" de Orson Welles și „Dictatorul" de Charlie Chaplin, primul său film vorbit, curajoasă denunțare a ororilor regimului nazist. „Cetățeanul Kane" este și astăzi considerat cel mai bun film din istoria cinematografiei.
76. Winston Churchill, numit prim ministru, propune englezilor „pâine, sânge, sudoare și lacrimi".

1941

77. Atacul bazei americane de la Pearl Harbor de către japonezi. Statele Unite intră în război.

1942

78. Albert Camus publică „Ciuma".
79. *20 ianuarie.* Conferința de la Wannesee, unde sunt puse la cale modalitățile de exterminare a evreilor.
80. *25 noiembrie.* Enrico Fermi realizează prima reacție nucleară în lanț controlată, iar la 2 decembrie pune în funcție primul reactor nuclear de cercetare.

1943

81. *2 februarie.* Capitularea trupelor germane la Stalingrad; prima înfrângere suferită de naziști.
82. Prima conferință între „cei trei mari": Stalin, Rooselvelt și Churchill, la Teheran.

Povestea unei înfrângeri anunțate

1944

83. Oswald Avery, Colin Mac Leod și Maclyn McCarthy demonstrează că ADN-ul este suportul informației genetice.
84. *6 iunie.* Debarcarea trupelor aliate în Normandia.
85. Crearea Fondului Monetar Internațional (FMI) și a Băncii Mondiale.

1945

86. *26 ianuarie.* Armata Roșie descinde în lagărul de la Auschwitz, principalul loc de exterminare a evreilor.
87. *4 februarie.* Debutul Conferinței de la Yalta. Roosevelt, Churchill și Stalin decid aici soarta Germaniei și se angajează să susțină organizarea de alegeri libere în Europa.
88. Capitularea Germaniei naziste.
89. Nașterea Organizației Națiunilor Unite (ONU) la San Francisco.
90. *6 august.* Statele Unite lansează prima bombă atomică asupra Hiroșimei (140000 de victime doar în acel an), iar la 9 august este lovit în același fel orașul Nagasaki (70000 de victime). La 14 august Japonia capitulează.

1946

91. *15 februarie.* Este data de naștere oficială a primului calculator gigant (ENIAC), inaugurat în Pennsylvania, strămoșul actualelor computere.
92. *5 martie.* Churchill declară la Fulton (Missouri) că de la Stettin, din Baltica, până la Trieste, din Adriatica, o cortină de fier a coborât traversând continentul.
93. *20 septembrie.* Primul festival al filmului de la Cannes.

1947

94. *12 martie.* Enunțarea „doctrinei Truman": Lumea e divizată în două blocuri.
95. *5 iunie.* La Harvard, secretarul de stat Marshall anunță crearea unui plan menit să contribuie la reconstrucția Europei.
96. Crearea Kominformului, care reunește partidele comuniste europene. Raportul lui Jdanov pune accent pe unitatea blocului socialist, în sânul căruia „democrațiile populare" sunt în realitate sateliți ai URSS.

1948

97. *21-25 februarie.* „Lovitura de la Praga"; comuniștii preiau puterea în Cehoslovacia.
98. *14 mai.* Nașterea statului Israel.
99. Inventarea tranzistorului, semi-conductorilor de mică dimensiune, de către trei angajați ai societății Bell Telephone Company, ceea ce va permite miniaturizarea aparatelor electrice.

Cum a început cultivarea ciupercilor... atomice

1949

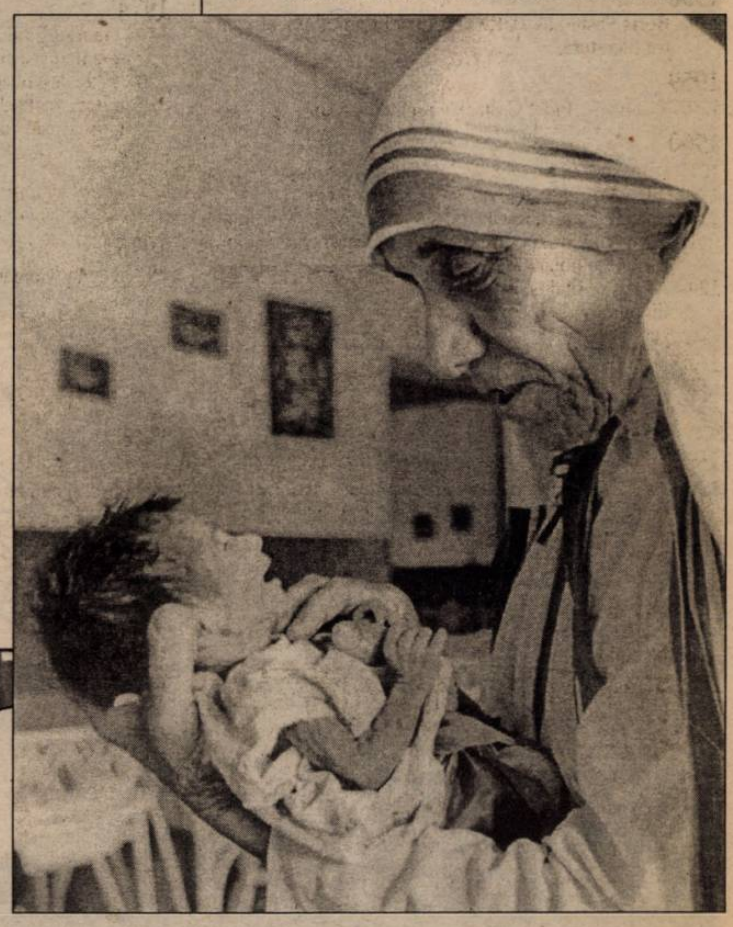
100. Convenția de la Geneva.
101. *4 aprilie.* Înființarea NATO, care avea în vedere cooperarea militară din blocul occidental, sub umbrela americană.

1950

102. Se efectuează primul transplant de rinichi în Statele Unite.
103. În Statele Unite, R. Schneider inventează cartea de credit.
104. *11 iunie.* Henri Matisse este încoronat la cea de-a XXV-a Bienală de la Veneția.
105. 25 iunie. Începutul războiului din Coreea.

1951

106. Tratatul de la Paris instituie Comunitatea cărbunelui



AU SCHIMBAT FAȚA UNUI SECOL

și a otelului, reunind Franța, Germania și Benelux; se fac astfel primii pași către o reconciliere franco-germană și o unificare europeană.

1952

107. *23 aprilie.* Are loc explozia primei bombe cu hidrogen în Nevada.

1953

108. James Watson și Francis Crick descoperă structura în dublă elice a ADN, prima etapă în înțelegerea mecanismelor de transmitere a informației genetice; ia naștere implicit biologia moleculară.
109. Apare în SUA revista Playboy Magazine. După 46 de ani, o ediție în limba română se va tipări și la București.
110. Încoronarea Elisabetei a II-a ca regină a Angliei e transmisă la televizor în întreaga lume.

1954

111. Primul zbor al unui Boeing 707 la Seattle.

1955

112. Gregory Pincus pune la punct pilula anticonceptională orală.
113. Semnarea pactului de la Varșovia, alianță militară a blocului țărilor de est.
114. *20 iunie.* Are loc cea mai îndelungată eclipsă totală de Soare a secolului: 7 minute și 8 secunde, observată în Filipine.

Nu toți aleargă după premiul Nobel

1956

115. *14-25 februarie.* Are loc cel de-al XX-lea Congres al PCUS, unde Nikita Hrușciov denunță crimele lui Stalin.

116. *23 octombrie.* Are loc revolta din Ungaria, reprimată imediat prin intervenția armatei sovietice.

1957

117. *25 martie.* Se semnează tratatul de la Roma prin care ia ființă Comunitatea Economică Europeană.
118. *4 octombrie.* URSS lansează primul satelit artificial Sputnik.

1958

119. Boris Pasternak (URSS) refuză Premiul Nobel pentru literatură.

1959

120. *1 ianuarie.* Fidel Castro ia puterea în Cuba.

1960

121. Populația Terrei este de 3,019 miliarde de oameni.
122. Theodore Maiman realizează primul laser.
123. Primele manifestări ale mișcării „hippy" la San Francisco. Englezoaica Mary Quant creează fusta mini, lansând o nouă modă.
124. Alfred Hitchcock lansează filmul „Psycho", capodoperă a genului „thriller".
125. *9 noiembrie.* Ca reprezentant al Partidului Democrat, John F. Kennedy este ales președinte al Statelor Unite.

1961

126. *11 aprilie.* Începe procesul Eichmann în Israel. El este unul dintre organizatorii „soluției finale". La 31 mai 1962 este executat.
127. Sovieticul Yuri Gagarin este primul om care efectuează un zbor în Cosmos, cu durata de 89,34 minute, la bordul navei spațiale „Vostok".
128. *13 august.* Se construiește zidul Berlinului. Avea să fie numit „Zidul rușinii".

Femeile au fost atrase întotdeauna de Cosmos

1962

129. Alexandr Soljenițîn publică, cu acordul lui Nikita Hrușciov, „O zi din viața lui Ivan Denisovici", în care evocă un lagăr stalinist.
130. „The Beatles" lansează primul lor mare succes „Love me do".

1963

131. Philips lansează primul magnetofon cu casete.

132. *16 iunie.* Valentina Tereșkova devine prima femeie cosmonaut (Cosmos = bijuterie, în greacă).
133. *28 august.* Marș de protest la Washington contra discriminării rasiale. Martin Luther King ține celebrul său discurs „I have a dream...".
134. Se instituie „telefonul roșu" între Washington și Moscova.
135. Președintele Kennedy este asasinat la Dallas.

1964

136. *31 martie.* Cinci melodii ale grupului Beatles ocupă primele cinci locuri dintr-un top american.
137. *10 decembrie.* Jean-Paul Sartre refuză premiul Nobel pentru literatură.

1965

138. *7 februarie.* Primele bombardamente americane asupra Vietnamului de Nord.

1966

139. *18 aprilie.* Mao Zedong lansează conceptul de „marea revoluție culturală proletară". China intră într-o fază de haos și teroare.

1967

140. *3 decembrie.* Primul transplant cardiac realizat de dr. Christian Barnard în Africa de Sud. Pacientul trăiește opt zile.

1968

141. *21 august.* Înăbușirea sângeroasă a „Primăverii de la Praga".
142. *7 septembrie.* Nașterea, în Atlantic City, a asociației Women's Lib, mișcare feministă americană.

1969

143. *21 iulie.* Astronautul american Neil Armstrong, comandantul astronavei „Apollo 11", devine primul om care a pășit pe Lună.
144. *15 august.* Concertul de la Woodstock reunește 800000 de persoane.

1970

145. *10 decembrie.* Alexandr Soljenițîn primește premiul Nobel pentru literatură, dar nu poate participa la festivitate.

Olimpiada însângerată

1971

146. Regizorul Stanley Kubrick lansează filmul „Portocala mecanică", declanșând un imens scandal.

1972

147. *5 septembrie.* Un comando de teroriști palestinieni asasinează majoritatea atleților israelieni participanți la Jocurile Olimpice de la München.

1973

148. *2 martie.* Începutul retragerii americanilor din Vietnam, ca urmare a tratatului încheiat la Paris.

1974

149. George Emil Palade primește Premiul Nobel pentru medicină și fiziologie.
150. Este descoperit în Etiopia un schelet de australopitec, vechi de 3 milioane de ani, cel mai vechi cunoscut până acum și botezat „Lucy".

1975

151. *20 noiembrie.* Moartea lui Franco. Regele Juan Carlos reinstaurează democrația în Spania.

1976

152. Nadia Comăneci primește prima notă de 10 din istoria de până atunci a gimnasticii, la Jocurile Olimpice de la Montreal.

1977

153. *4 martie.* Are loc devastatorul cutremur din România; 7,2 grade pe scara Richter.

1978

154. *25 iulie.* În Anglia se naște primul copil conceput prin fecundare artificială, fetița Louise Brown.

Din port direct la Vatican

155. *16 octombrie.* La Vatican, este ales papa Ioan Paul al II-lea.

1979

156. *10 decembrie.* Maica Tereza primește premiul Nobel pentru pace.

1980

157. Populația Terrei este de 4,45o miliarde de persoane.
158. *4 noiembrie.* Ronald Regan este ales președinte al Statelor Unite.
159. La New York este asasinat John Lennon.

1981

160. IBM lansează computerul personal.

161. Heinrich Rohrer și Gerd Karl Binnig inventează microscopul cu efect tunel.

1982

162. Regizorul Steven Spielberg lansează filmul „E.T." care devine un succes planetar. Subiectul: apariția pe Pământ a unui simpatic extraterestru.
163. În Japonia se naște compact discul. El va ajunge în Europa un an mai târziu.

Cum se ajunge de la SIDA la SINU

1983

164. *20 mai.* O echipă de cercetători francezi descoperă virusul HIV, responsabil de declanșarea maladiei SIDA.
165. *16 iunie.* Este lansat primul satelit de telecomunicații european, Ariane.
166. Jeff Schell și Marc von Montagu realizează prima modificare prin inginerie genetică a unei celule vegetale, deschizând calea culturii de plante transgenice.

1984

167. Iulie. Jocurile Olimpice de la Los Angeles sunt boicotate de către URSS. România, singura țară din lagărul socialist, merge la Los Angeles!
168. 31 octombrie. Primul ministru al Indiei, Indira Ghandi, este asasinat.

1985

169. *11 martie.* Mihail Gorbaciov preia conducerea URSS. Este debutul pentru „perestroika" și „glasnost".

1986

170. *26 aprilie.* Explozia reactorului nuclear de la Cernobîl. Este cel mai mare accident de acest fel din istorie.

1987

171. *11 iulie.* Se naște bebelușul „5 miliarde".
172. *8 decembrie.* Se semnează tratatul de la Washington, primul veritabil acord privind dezarmarea nucleară.

1988

173. Pe cromozomii X și Y este izolată gena care comandă diferențierea sexului.

Zidul rușinii a căzut, dar rămâne în noi

1989

174. *14 februarie.* Khomeiny lansează un apel privind executarea scriitorului Salman Rushdi și a editorilor cărții sale „Versete satanice".
175. *4 iunie.* Masacru în Tiananmen; armata reprimă sângeros mișcarea de la Pekin, care debutase în 22 aprilie.
176. *9 noiembrie.* Căderea Zidului Berlinului.
177. *22 decembrie.* Are loc Revoluția din România. Pe 25, cuplul dictatorial Ceaușescu este executat la Târgoviște.

1990

178. *11 februarie.* În Africa de Sud are loc eliberarea lui Nelson Mandela, după 27 de ani petrecuți în închisoare. Este începutul... sfârșitului pentru apartheid.

1991

179. Se naște World Wide Web, rețeaua Internet devine „un bun comun" al marelui public.
180. *17 ianuarie.* Ca urmare a invaziei Kuweitului de către irakieni, se declanșează războiul din Golf, cu intervenția americană.
181. *25 iunie.* Proclamarea independenței Sloveniei și Croației; debutul unui război civil care va dura 4 ani.
182. *decembrie.* Un comunicat comun semnat de Rusia, Bielorusia și Ucraina anunță sfârșitul Uniunii Sovietice. Acestuia îi urmează alt comunicat aparținând Comunității Statelor Independente. Mihail Gorbaciov demisionează la 25 decembrie.

Columb în America, călătoria unui curios

1992

183. 500 de ani de la descoperirea Americii de către Columb. Pentru a marca evenimentul, Hollywood lansează filmul „1492. Cucerirea Paradisului" în regia lui Ridley Scott, coloana sonoră semnată de Vangelis.
184. Se termină construcția clădirii Central Plaza, la Hong Kong. 78 de etaje, cea mai înaltă construcție din Asia.

1993

185. Revoluția din sistemul de comunicații datorat telefonului mobil, cu milioane de beneficiari înscriși în rețea.
186. Moare Rudolf Nureev (n. 1938), unul dintre cei mai mari balerini ai lumii.

1994

187. *6 mai.* Inaugurarea tunelului care traversează Canalul Mânecii.

1995

188. *4 noiembrie.* Yitzhak Rabin este asasinat de către un integrist religios israelian.

1996

189. Oamenii de știință britanici emit ipoteza potrivit căreia între maladia Creutzfeldt-Jacob înregistrată la om și encefalopatia spongiformă bovină („boala vacilor nebune") există o legătură.

1997

190. *27 februarie.* Se naște oaia Dolly, prin tehnica clonării unui animal adult.
191. *31 august.* Prințesa Diana își pierde viața într-un accident de mașină. Ipoteza complotului stă încă în picioare.

1998

192. Se realizează primul transplant de ficat din România.
193. *17 ianuarie.* Președintele Bill Clinton minte sub prestație de jurământ cu privire la legătura sexuală cu Monica Lewinsky. Debutul scandalului „Monicagate".
194. Filmul „Titanic" (regizor James Cameron) înregistrează cel mai mare succes de casă din istoria cinematografiei.

1999

195. Intrarea în vigoare a monedei unice Euro.
196. România devine prima țară ortodoxă (87% din populație) vizitată de suveranul pontif, papa Ioan Paul al II-lea, făcându-se un pas important spre reunificarea celor două biserici creștine despărțite de Schisma din 1054.
197. *12 octombrie.* Se naște bebelușul „6 miliarde".
198. *25 octombrie.* Dr. Șerban Brădișteanu efectuează primul transplant de inimă din Romania.
199. La Opera din Viena, Nadia Comăneci primește titlul de „sportiva secolului".
200. La Monte Carlo, Gabriela Szabo este desemnată „atleta anului".

În loc de încheiere

Pentru ca secolul (și mileniul 2) să se termine mai e nevoie de un an, 2000, pe care aici nu-l avem (deocamdată). Să încercăm o predicție? Dezvoltarea a 2 imperii: Internet și Multimedia.

Selecție realizată de **AURORA POPESCU**

Paranormalul, frate cu românul

„POZNAŞUL" CARE TRĂIEŞTE PE PICIOR MARE

În opinia mea, „abominabilul om al zăpezilor" – cum l-au poreclit şerpaşii din Hymalaia – are ceva în comun şi cu extratereştrii, şi cu ciudatele particule elementare zămislite doar pentru milionimi de secundă în acceleratoarele de profil. În primul rând, nici Yeti şi nici omuleţii verzi nu vor să comunice cu noi, terrienii normali. În al doilea rând, îl putem cunoaşte numai după urmele pe care le lasă, la fel ca şi particulele ce sunt caracterizate tot după reacţiile pe care le provoacă, neputând fi izolate.

Prima întâlnire a fost un fâs!...

În august 1948, un nepalez cu cei doi fii ai săi se aflau pe un platou situat la 6000 de metri, la nord de Katmandu. Îşi propuseseră să culeagă „Corabia luminii", o plantă medicinală rară, tonifiantă. Într-una din dimineţi, Lamio-Son aude un fel de mormăit înfiorător şi foşnete în desişul pădurii. Prudent, băiatul face doar câţiva paşi mici spre locul de unde vine zgomotul. Când vântul îşi schimbă direcţia, îl izbeşte un miros îngrozitor, de „animal care nu se spală". Încremenit, cuprins de spaimă – aşa ceva nu mai simţise niciodată –, Lamio-Son vede, după câteva clipe, o siluetă uriaşă de om acoperit în întregime cu blană maron închis, alergând foarte repede. Nu i-a văzut chipul, dar i-a remarcat umerii largi şi deplasarea compusă din paşi şi salturi... Nici vorbă să se ia după acea creatură, s-a întors la locul de popas şi a povestit păţania tatălui său. Atunci a aflat că în folclorul tibetan există din „toate timpurile" personajul numit Metci-Kang-mi sau Mi-man, adică „înfricoşătorul om al zăpezilor" sau „înfricoşătorul om al pădurilor", căruia anglofonii i-au spus mai simplu: Yeti.

...a doua a fost... o fotografie

În privinţa „yetiologiei" – eroul nostru a devenit, de decenii, obiect de cercetare şi dezbatere ştiinţifică – americanul Roger Patterson este un norocos celebru. Hoinărind prin sălbăticia Munţilor Sierra Nevada, în nordul Californiei, el l-a surprins pe „omul-maimuţă" cu aparatul său foto, iar imaginea a făcut imediat înconjurul Pământului. Era anul 1967. Masiva fiinţă bipedă, acoperită în întregime cu blană (inclusiv o mare parte a feţei), privea direct spre obiectiv, mirată dar nu speriată, poate cu reproş pentru atentatul la intimitatea sa. Se pare că pescuia într-un râu, la marginea unei păduri, în zona Bluff Creek. Entuziasmaţi, specialişti ruşi, englezi, chinezi etc. au analizat la sânge fotografia cu pricina şi au concluzionat că este autentică. Se confirma o legendă a folclorului amerindian şi relatările despre astfel de apariţii datând încă din 1830. Din păcate, toate celalalte fotografii ce-l privesc pe Yeti nu ne arată decât urme uriaşe de paşi, adâncite în zăpadă sau noroi. Dar nu într-un singur loc, ci pe două continente: Asia şi America de Nord.

Vegetarianul şi poznaşul cu picior mare

Aparitiile „omului-zăpezii" au fost centralizate de-a lungul timpului şi o echipă condusă de Ottis Telcher a finalizat în anii '80 o hartă mondială a existenţei sale. Astfel, graniţa sudică a ieşirilor sale la rampă se formează în masivul himalaian, trece prin nordul Indiei, urcă spre nord-estul Chinei şi al Rusiei, parcurge strâmtoarea Bering ajungând în Alaska, străbate vestul Canadei şi merge spre sud, de-a lungul Munţilor Stâncoşi şi Munţilor Coastelor din SUA. Deşi specialiştii recunosc faptul că „omul-pădurilor" are o mobilitate excepţională (zeci de kilometri) şi o abilitate diabolică în a se feri de prezenţa oamenilor, el s-a manifestat în exclusivitate la nord de acest hotar imaginar. Se mai ştie cu certitudine că are o preferinţă vitală pentru zonele muntoase, împădurite, şi că prezenţa lui la altitudini sub 2.000 de metri este datorată numai penuriei de hrană şi nu „rătăcirilor" lui. În diverse zone ale lumii, „omul-zăpezilor" are denumiri specifice locului şi imaginaţiei localnicilor. Aşa cum era de aşteptat, teoriile himalaiene sunt cele mai complete, ele dezvoltând trei subspecii de Yeti, şi anume: *Yeti vegetarianul*, *Yeti carnivorul* şi *Yeti cel mic sau „poznaşul"*. În Canada şi SUA, Yeti poartă denumirea de „Cel cu piciorul mare" (Big Foot). Urmele adânci lăsate în zăpadă nu sunt ale unui om, dar nici ale unei maimuţe uriaşe. În Rusia, Yeti poartă numele de „Alma".

Sedus şi abandonat?

E suficient să fi citit doar două „tratate" despre OZN-uri şi omuleţi verzi – de exemplu „Farfuriile zburătoare, o chestiune serioasă", de Frank Edwards, şi „Ei sunt aici", de Thimoty Good – ca să dai dreptate, cam cu jumătate de gură, grupului de yetiologi care susţine că „omul zăpezilor" a colaborat cândva, poate şi acum, cu extratereştrii-pământeni. Sykee van Overmart, un olandez cumsecade specializat în tăiatul firului în patru, şi-a fundat teoria sa pe două elemente de bază ale comportamentului şi evoluţiei lui Yeti, şi anume:

1. Cum de se ascunde atât de abil de oameni, dar în acelaşi timp se descurcă de minune într-un mediu natural ostil, în care domneşte o iarnă permanentizată şi hrana este sărăcăcioasă?

2. Cum de s-au dezvoltat trei varietăţi ale lui Yeti, şi asta tocmai în cea mai puţin accesibilă zonă a planetei, Himalaia, acolo unde orice ascensiune e considerată o aventură pe viaţă şi pe moarte?

Grupul „Overmart" răspunde tranşant la ambele probleme. Singurii care ar fi putut să-l captureze, să-l analizeze şi să-l folosească în scopuri proprii sunt extratereştrii (ET) ce bântuie meleagurile Terrei. ET nu doresc să creeze o contra-specie umană, ci una performantă pentru colonizarea unor planete cu altă climă, atmosferă etc. Utilizarea lor ca roboţi umanoizi programaţi pentru anumite activităţi strategice nu este deloc străină omului.

Pe de altă parte, faptul că există trei varietăţi de Yeti – şerpaşii n-au de ce să fabuleze, n-au nevoie de reclamă sau de senzaţii tari – l-a determinat pe Overmart să concluzioneze că, deocamdată, experimentele obscure ale omuleţilor verzi au eşuat, dar au generat acea diversitate. Comportamentul şi morfologia diferită ale celor trei subspecii demonstrează că încă se bâjbâie în privinţa găsirii unui cod genetic optim, ultraperformant, că încă se lucrează. Dar cum testele făcute de ET nu trebuie descoperite de terrieni, oamenii-zăpezii deveniţi cobai sunt lăsaţi în libertate şi observaţi în continuare. Şi asta cu condiţia ca să nu fie depistaţi, prinşi şi analizaţi de oamenii de ştiinţă. În acest scop, un micro-cip implantat în craniu le poate dirija în totalitate comportamentul, conferindu-i o existenţă liniştită, departe de curioşi.

PAUL IOAN

Omuleţii-s verzi de frig

RĂPIRILE DE LA MIEZUL NOPŢII

Azi întâlnirile de gradul I au devenit perimate, prima pagină a presei fiind ocupată de răpiri, un fenomen ce se manifestă, cel puţin din perspectiva „Dosarelor X", doar în SUA. Specialiştii avansează opinii dintre cele mai bizare. Ele se referă la o conspiraţie a extratereştrilor şi militarilor americani împotriva cetăţenilor, la o fabulaţie colectivă datorată literaturii SF, la stări modificate ale conştiinţei, la faptul că extratereştrii influenţează de la distanţă scriitorii de SF pentru a pregăti psihicul uman în vederea unei apropiate întâlniri de gradul III (!?!)

Cu o mână scriam şi cu alta dormeam când...

Persoanele care afirmă că au fost răpite sunt, de regulă, serioase şi au mintea întreagă. Răpitorii nu ţin cont de criterii de vârstă, educaţie, categorie socio-profesională. Ei pot apărea oricând şi oriunde (de obicei în dormitor unde înconjoară patul, îşi transpun victima în stare de inconştienţă şi dispar cu ea, trecând uneori prin pereţi sau ferestre), indiferent dacă victima e singură sau în grup. Cei din preajmă nu pot însă depune mărturie, întrucât sunt cufundaţi într-un somn profund. Victimele îşi amintesc apoi totul sub hipnoză şi istorisirile lor prezintă mereu aceleaşi detalii. Sceptici le atribuie o predispoziţie în fabricarea unor fabulaţii subliminale. Alteori, pun eficacitatea hipnozei sub acuzaţie. O dată ajuns la bordul farfuriei zburătoare, subiectul e dezbrăcat, e supus unor serii de teste, umilitoare şi dureroase, i se prelevează eşantioane de sânge, piele, păr, mucoase, spermă sau ovule. Unii cred că li s-au făcut implante pentru a-i localiza ulterior şi a fi din nou răpiţi, fie pentru a fi controlaţi de la distanţă. Unele femei mărturisesc sub hipnoză că au fost inseminate artificial, că au devenit mame ale unei rase hibride şi că după câteva săptămâni au fost din nou răpite pentru a li se preleva embrionii. Nici o ecografie nu a dovedit însă acest lucru. Tehnica răpirilor e ireproşabilă! În 1995 chirurgul californian Roger Leir a extras un obiect metalic din piciorul unui bărbat răpit. Pielea nu trăda

nici o cicatrice. Implantul părea conectat la terminaţiile nervoase ale subiectului, ceea ce ar fi putut explica reacţia de durere a acestuia în momentul în care, sub anestezie, i s-a făcut incizia. Analiza membranei care înconjura implantul a pus în evidenţă keratina, o proteină specifică epidermei. Obiectul a fost supus unor teste de difracţie cu raze X, de microscopie electronică şi de densitate, de spectroscopie şi de analiză a proprietăţilor electromagnetice. Printre altele, s-au găsit urme de substanţe care se regăsesc în structura meteoriţilor.

Carnagiul din Pădurea Adormită

Mii de animale mutilate aflate în poziţii ciudate. Imense pictograme „tăiate" în câmp, reproducând simboluri sau constelaţii. Răzbunări, glume ale unor farsori, artefacte meteorologice? Specialiştii înghit în sec. Misterele îi copleşesc. Apărut la sfârşitul anilor '60, fenomenul mutilaţiilor animale a luat proporţii considerabile. Numai în 1975, au fost depistate 1500 cazuri de mutilări în 28 de state americane. Animalele au fost golite de sânge fără a se găsi însă o picătură pe sol. Numeroase organe interne lipseau. Unele animale erau agăţate în copaci ca şi cum ar fi fost aruncate din helicopter. Examenele la microscop ale unor bucăţi de piele ce păreau decupate cu precizia chirurgicală a unei raze laser au pus în evidenţă efecte calorice foarte ridicate, de 350 grade C, fără a fi însă semnalate urme de reziduuri carbonice. Adesea, cadavrele au fost evitate de animalele care se hrăneau cu stârvuri. Anchetele întreprinse de laboratoarele universitare au îndepărtat ipoteza unor carnagii comise de animale sălbatice şi cea a crimelor rituale. Nici astăzi, acest fenomen întâlnit şi în Mexic, Suedia şi Marea Britanie, nu a fost elucidat.

Aştia lucrează pe psihicul nostru

Lumea e năucită de spectrul acestui fenomen. Există sau nu extratereştri, farfurii zburătoare, răpiri, manipulări mentale? Un lucru este sigur. O serie de cercetători au lucrat şi, probabil, lucrează, în secret, asupra psihicului uman. De pildă, este vehiculată ideea că CIA şi diverse servicii secrete supervizează răpirile efectuate de extratereştri pentru a obţine de la adevăraţii răpiţi informaţii despre răpitori. Sau: răpirile nu sunt altceva decât o iluzie programată. Totul, în scopul unei dictaturi mondiale bazate pe controlul minţii... Există sau nu extratereştri? Vom vedea la anu... Până atunci, nu uitaţi: Vocea lui Elvis ajunge până la Jupiter în mai puţin de o oră... Cam atât ne trebuie nouă să ajungem la serviciu...

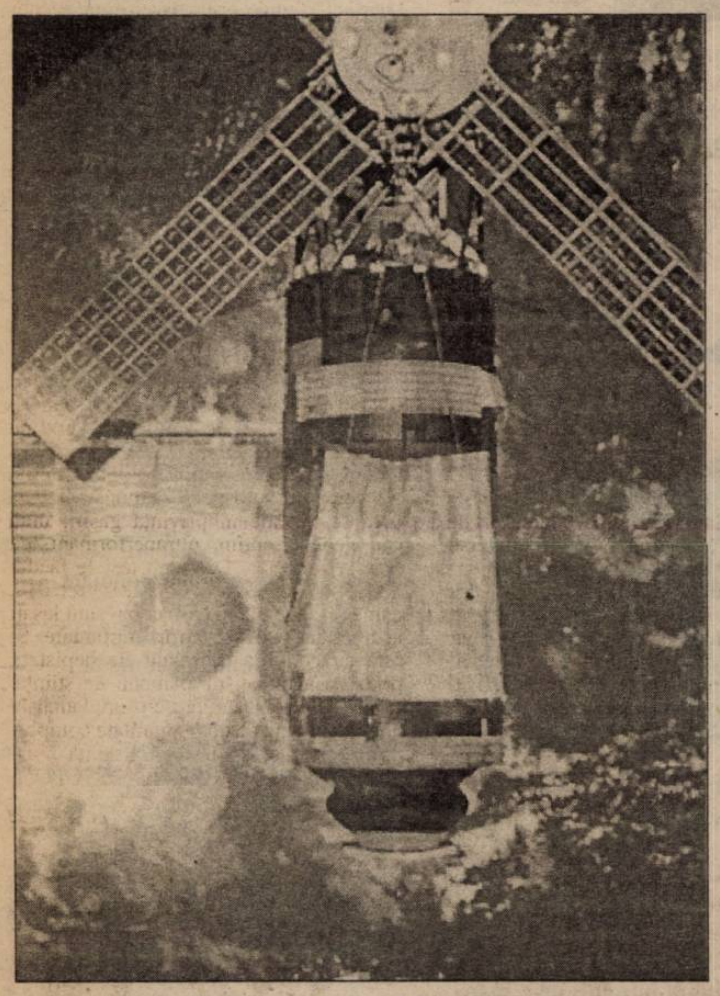
DORIN MĂRAN

De gravitaţie şi reumatism nu scapă nimeni

Dispariţii în TRIUNGHIUL BIKINI

Pilotul american Chris Waldez, atunci când a pornit în cursa de rutină dintre Miami (Florida) şi San Juan (Porto Rico), era într-o perfectă stare fizică şi psihică. La un moment dat, el începe să transmită controlorilor de zbor informaţii de-a dreptul halucinante: aripile aparatului devin, treptat, translucide... i se pare că avionul s-a oprit în aer, deşi motoarele duduie temeinic... spre est se întunecă, spre vest luminozitatea creşte, ca şi cum îl prinde din urmă conul de umbră al unei eclipse de Soare... Apoi, comunicarea a încetat. Avionul, cu 22 de pasageri, a dispărut de pe radare. N-a fost găsită epava, n-a fost găsit nici un trup neînsufleţit...

Întâmplarea se petrecea în 1975, în regiunea supranumită Triunghiul Bermudelor (având drept „colţuri" Florida, Insulele Bermude şi Insula Porto Rico) şi reprezenta un apogeu al faptelor inexplicabile din acea zonă. 37 de avioane se „evaporă" sau se prăbuşesc fără a fi determinate cauzele, ca să nu mai facem referire la numeroasele dispariţii de vapoare şi submarine (printre care şi unul atomic!) semnalate tot acolo.



Avioanele cad în ocean iar alţii pe gânduri

Dar iată că, de trei ani, suntem martorii conturării unui alt pol al incidentelor aviatice cu deznodământ catastrofal. Coasta estică a SUA, aproximativ între paralelele 30 şi 42 latitudine nordică – la nord de Triunghiul Bermudelor – s-a transformat într-o tragică scenă a unor prăbuşiri foarte greu de explicat. Cutiile negre nu par să mai fie satisfăcătoare din acest punct de vedere, uneori sunt chiar derutante. Sofisticata aparatură de urmărire şi control pare sfidată de un demon cu puteri localizate care cere victime. Păienjenişul de sateliţi este la rândul lui umilit de ciudăţeniile petrecute sub nasul lui. Gravitaţia se pare că a început să se dezlănţuie la 17 iulie 1996, când un Boeing, având pasageri la capacitatea normală, s-a prăbuşit în zona Long Island. A urmat bizara prăbuşire a avionului particular al lui John Kennedy jr., la 16 iulie 1999, apoi Boeing-ul „Egipt Air", la 31 octombrie 1999, în largul coastelor statului Massachusetts, la nord de New York.

În toate aceste cazuri, printre ipotezele oficiale invocate au fost fie vremea nefavorabilă, fie o defecţiune la bord, fie o mână criminală. Numai că fenomenologia paranormală, atunci când explicaţiile ştiinţifice sunt fragile, se dezlănţuie la rândul ei, în variante demne de luat în discuţie:

1. Inducerea telepatică a executării unor manevre greşite, cu consecinţe fatale. Piloţii pot fi „convinşi" de la distanţă chiar şi să comunice controlorilor de zbor date ce nu corespund cu realitatea; fără voia lor, comandanţii navelor devin prizonierii unor minţi ucigaşe supradotate senzorial, a căror forţă a gândurilor poate fi nimicitoare (să nu ne facem că uităm experienţele „top secret" de acest gen, care erau pe scena manevrelor telepatice submarine sau elicoptere cu misiuni speciale!);

2. Configurarea premeditată a unei zone aeriene malefice, unde parametrii obişnuiţi sunt parazitaţi de modificarea proprietăţilor fizice ale atmosferei: turbulenţa aerului poate deveni bruscă de o violenţă neobişnuită şi cu o orientare imposibil de controlat de la bord.

Poveşti la gura sobei? Se poate, dar cum se face că în aceeaşi fâşie cuprinsă între paralelele 30 şi 42 există...? Iar de la Bermude la Bikini nu e decât un pas.

„Cimitirele diavolului" sunt la mare căutare

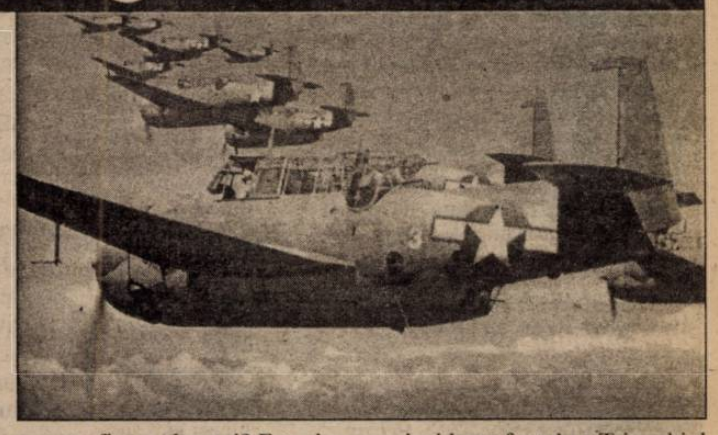
Istoria incidentelor aviatice catastrofale concentrează în alte două zone, total diferite, ceea ce analiştii au numit de-a lungul timpului „cimitirele diavolului". Unul dintre acestea se află în regiunea occidentală a Mării Mediterane, aproape de „Coloanele lui Hercule" – Gibraltar –, iar celălalt în regiunea sud-estică a Japoniei, în arhipelagul Bonin sau Ogasawara, aproape (întâmplător sau nu) de uriaşa fosă oceanică având adâncimea de... 10347 de metri!

În aceste regiuni, în ultimele cinci decenii, s-au petrecut numeroase tragedii insuficient explicate.

Dincolo de explicaţii şi pseudoexplicaţii, o certitudine se conturează: privind planiglobul, observăm că amintitele regiuni oceano-catastrofice formează... un Triunghi. Noi îi spunem Triunghiul Bikini.

Pitagora ar muri de ciudă

Colţurile acestui triunghi mondial sunt, aproximativ, următoarele: largul coastelor New-York-ului, vestul Mediteranei şi sud-estul Japoniei (arhipelagul Bonin). Foarte interesant este şi faptul că cele două laturi mici sunt sensibil egale, deci este vorba despre un triunghi isoscel... Cum de s-a format această „perfectă" geometrie



catastrofică a planetei? Este doar o coincidenţă faptul că Triunghiul Bermudelor se află în vecinătatea fosei oceanice Porto Rico, cu adâncimea de 9218 metri (Oceanul Atlantic), iar Triunghiul... în apropierea fosei Bonin de 10347 metri (Oceanul Pacific)?

Această nouă zonă crepusculară cuprinde, întâmplător sau nu, o altă extremă geografică, şi anume lanţul himalaian şi „acoperişul lumii" – podişul Tibet –, dar şi puternicele regiuni seismice ale Turciei şi Greciei, care au îndoliat anul acesta respectivele popoare... Este sau nu întâmplător că Triunghiul Bikini cuprinde (pe o fâşie latitudinală) o distanţă pe verticală de aproape 20 de kilometri a scoarţei terestre, adunând adâncimea ei maximă cu înălţimea maximă?

PAUL IOAN

Nu vă pierdeţi cu firea!

ATLANTIDA IEŞE DIN ADÂNCURI

Toată lumea ştie că Platon a descris, în unul din dialogurile sale, continentul dispărut al Atlantidei şi că există (deşi puţini au văzut-o) o stranie hartă a amiralului turc Piri Reis pe care apar tot felul de „pământuri". Mai puţină lume ştie că şi alte vechi scrieri, de data aceasta din lumea Aztecilor şi Mayaşilor, vorbesc despre aceeaşi lume pierdută sau că Heinrich Schliemann descoperise în comoara lui Priam un vas de bronz cu o inscripţie în feniciană care îl arăta ca fiind un cadou primit de la Regele Chronos al Atlantidei! Încă şi mai puţini ştiu că, la 1500, Regele Henry VII al Angliei se afla în posesia unei hărţi pe care era indicată cu claritate prezenţa Atlantidei sau că însuşi Cristofor Columb studiase, înainte de a porni în istorica sa călătorie spre America, un set de hărţi, printre care una (denumită harta Benincasa) includea trei insule atlantice într-un loc unde nu mai exista nimic, dar se presupunea că ar fi fost locul dispărutei Atlantide. Singurul continent dispărut? Se pare că nu.

ORAŞUL CARE RESPIRĂ SUB APĂ

Cel puţin aşa începea declaraţia pe care Maxine Asher o făcea în vara anului 1973 reporterilor de la UPI şi de la principalele ziare americane după descoperirea de către o echipă de 70 de scufundători pe fundul Oceanului Atlantic a unui adevărat oraş. Un vestigiu al Atlantidei? Greu de spus. Oricum, locul se situa „dincolo de Coloanele lui Hercule", adică acolo unde o localizase Platon însuşi. Şi aceasta nu era singura descoperire neobişnuită. Cu trei ani mai devreme, în largul insulelor Bahamas, se descoperiseră, tot pe fundul oceanului, adevărate drumuri, clădiri paralelipipedice, curioase instrumente de metal şi chiar o statuetă de cristal conţinând în ea o piramidă în miniatură. Probele au fost trimise spre analiză la Universitatea din Florida care a descoperit că aceasta... amplifica energia! Bahamas este un loc care pare a fi extrem de bogat în asemenea vestigii, unele din ruinele subacvatice semănând izbitor cu cele descoperite la Tiahuanaco, în Bolivia, cele mai vechi de pe Terra, datând de acum 27000 de ani, adică cu 20000 de ani mai vechi decât cele mai vechi civilizaţii despre care vorbesc manualele de istorie. Tot aici se află şi o imensă piramidă, cu o înălţime de peste 210 m (deci mai înaltă decât celebra piramidă a lui Keops!), fotografiată în 1977 la o adâncime de 50 m. O piramidă care „străluceşte" şi din ale cărei „guri" ţâşneşte o apă de culoare albă, piramida fiind înconjurată de mase de apă verde, când în mod normal totul acolo ar fi trebuit să fie negru! Dar drumurile şi clădirile descoperite încă din anul 1960, de data aceasta în largul insulelor Bimini, ca şi în largul coastelor marocane, la adâncimi de aproape 20 m? Sau oraşul scufundat descoperit de expediţia sovietică a lui Boris Asturua la aproximativ 300 km în largul coastelor Portugaliei?

ÎN ADÂNCURILE PACIFICULUI

Platforma oceanică din largul insulei Ponape găzduieşte şi ea ruinele unui oraş dispărut. Un altul a fost observat la aproape 20 km de insula Paştelui. Pe insula Karotonga se află un drum în ruine acum, care ajunge pe ţărmul oceanului, coboară sub apă, parcurge acolo câţiva kilometri pentru a ieşi din nou la suprafaţă şi a continua, fără nici cea mai mică abatere, într-o perfectă linie dreaptă. Ruine monolitice au fost descoperite în zona mai multor insule din Pacificul de sud – unii spun că acestea nu ar fi altceva decât platourile unui imens munte care s-a aflat pe marele continent dispărut în Pacific: Lemuria sau Ţara Mu.

BĂIEŢII CU OCHI ALBAŞTRI DIN THULE

Grecii *ştiau* că înainte de vremea lor existase o extraordinară civilizaţie, în Thule, în nordul Oceanului Atlantic. Blonzi, ochi albaştri, de o frumuseţe ieşită din comun – aceasta era rasa hiperboreenilor (unii spun chiar că vechii greci înşişi proveneau din această rasă) a cărei excelentă condiţie fizică ar fi fost rezultatul cunoştinţelor lor ieşite din comun, permiţându-le să depăşească bariera bătrâneţii, dacă nu chiar pe cea a morţii. Nişte „superoameni", cum am spune astăzi, ceea ce nu putea să scape cercetătorilor „însetaţi" să furnizeze noi motive de orgoliu paranoiei hitleriste. Care nu a ratat ocazia de a pretinde că de acolo provine, acolo trebuie căutat şi acolo trebuie „localizat" celebrul lor „om nou şi pur". Când a fost distrusă Thule (pentru a cărei existenţă arheologul german Jürgen Spanuth afirma în 1953 că a găsit dovezi clare)? Sau, spun unii, a fost Thule distrusă vreodată? Sau, nu cumva, aşa cum credeau o serie de scriitori antici, au devenit, la un moment dat, transparenţi, „teleportându-se" la o destinaţie care încă ne rămâne necunoscută?

MIHAELA DOROBANŢU

Nr. 52 (2199) din 30 decembrie 1999

Cine-i cea mai frumoasă?

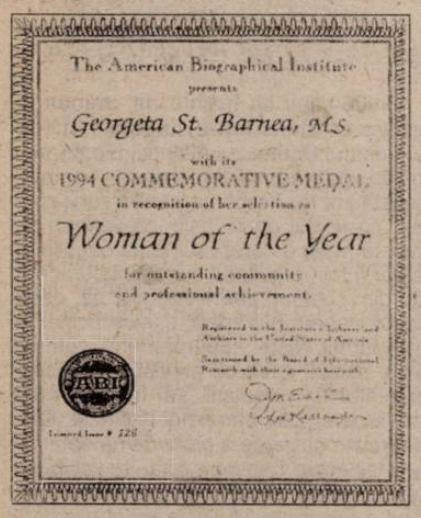
MONDO FEMINA

Iată-ne pe punctul de a întoarce ultimele file din „calendarul" acestui secol. Este un prilej să ne întrebăm cum s-au înscris femeile din România, de-a lungul timpului, în maratonul performanţelor umanităţii. Fără rezerve răspunsul este că au făcut-o în mod strălucit. Iată câteva argumente:

ANA ASLAN, medic, academician, a evidenţiat importanţa novocainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vârstă, aplicând-o pe scară largă în clinica de geriatrie sub numele de „Gerovital". Autoare a numeroase lucrări ştiinţifice de specialitate, membră a numeroase academii şi societăţi ştiinţifice străine, a elaborat şi produsul geriatric „Aslavital".

IOLANDA BALAŞ-SÖTTER se poate mândri cu un bilanţ unic în istoria atletismului: 14 recorduri mondiale, corectate succesiv între anii 1956-1961, 6 titluri balcanice, peste 120 de victorii în confruntări internaţionale. Multiplă campioană europeană, mondială şi de două ori campioană olimpică (în 1960 la Roma şi în 1964 la Tokio).

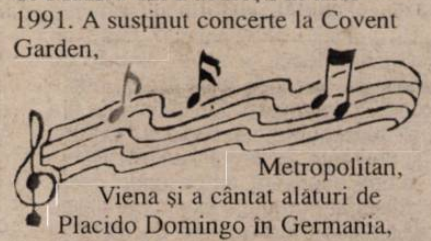
Prof. dr. GEORGETA ŞTEFĂNESCU BARNEA de la Academia de Muzică din Bucureşti a realizat o performanţă remarcabilă primind titlul de „Femeia anului 1994" din partea prestigiosului The American



Biographical Institute din Raleigh, Carolina de Nord. Înainte de a primi această distincţie a figurat în enciclopedia „International Who's Who in Music" editată de Universitatea Cambridge.

LEOPOLDINA BĂLĂNUŢĂ, actriţă de teatru şi film. Interpreta cu o mare economie a mijloacelor de expresie şi cu multă forţă de interiorizare, roluri din dramaturgia clasică şi contemporană, dintre acestea putând fi amintite: „Doi pe un balansoar", „Jocul Ielelor", „Antigona".

SMARANDA BRĂESCU, pioniera aviaţiei sportive româneşti. Prima femeie din România care a obţinut brevet internaţional de paraşutism (Berlin, 1928) şi brevet de pilot de aviaţie (Cleveland, SUA, 1933). Campioană mondială cu record mondial la paraşutism (feminin 6000 m înălţime – 1932). Record mondial absolut (7233 m înălţime – 1932).



ANGELA BURLACU-GHEORGHIU, soprană. A absolvit Conservatorul de Muzică din Bucureşti în anul 1991. A susţinut concerte la Covent Garden, Metropolitan, Viena şi a cântat alături de Placido Domingo în Germania, Finlanda şi România.

AURA BUZESCU, actriţă. Dotată cu o mare forţă de interiorizare, a interpretat roluri de dramă din repertoriul clasic şi modern.

ELENA CARAGIANI-STOINESCU, prima română brevetată pilot aviator (1914 – Franţa). Licenţiată în ştiinţe juridice, este prima femeie avocat din România. În perioada 1917-1923 a profesat ziaristica în Mexic şi SUA.

OTILIA CAZIMIR, scriitoare. A scris proză de evocare, versuri pentru copii, memorialistică. A făcut parte din cercul literar „Viaţa românească" de la Iaşi. A publicat în „Adevărul Literar", „Lumea".

ELENA CERNEI, mezzosoprană. De profesie asistentă medicală, a fost descoperită într-un concurs artistic de amatori. Absolvă Conservatorul de Muzică din Bucureşti. Ca prim-solistă a Operei Române, concertează în Franţa, Grecia, Germania, Italia, Metropolitan – SUA.

MARIA CIOBANU, cântăreaţă de muzică populară. A valorificat, cu originalitate, doine, hore şi sârbe oltenești. A creat un stil vocal de virtuozitate, adaptând melodii instrumentale, folosind haulitul şi vocaliza de coloratură ca modalităţi expresive.

DINA COCEA, actriţă de teatru. Fiica publicistului N.D. Cocea. Prin inteligenţa construcţiei şi originalitate a susţinut roluri memorabile în ţară şi străinătate.

IRINA CODREANU, sculptoriţă. S-a stabilit în Franţa în 1919. A fost eleva lui Bourdelle şi Constantin Brâncuşi. În anul 1929 a expus în „Salon Trienal din Liège", apoi la Bruxelles, Berlin, Paris, Bucureşti. Între 1932-1934 s-a dedicat picturii. Muzeul Naţional din Liège i-a achiziţionat lucrarea „Fecioara", în bronz negru. La Bucureşti i s-au reţinut lucrările „Chinezoaica", „Daria", „Peşte".

NADIA COMĂNECI, gimnastă, campioană europeană absolută în 1975, 1977 (la Praga), 1979 (la Copenhaga). Cea mai tânără campioană din istoria gimnasticii. Laureată a Jocurilor Olimpice de la Montreal (1976) şi de la Moscova (1980). Campioană mondială universitară (1981) Bucureşti. Considerată una dintre cele mai mari gimnaste ale tuturor timpurilor. Desemnată în această toamnă, în cadrul festivităţii desfăşurate la Viena, „Sportiva secolului".

ILEANA COTRUBAŞ, soprană română, stabilită în Elveţia. A studiat la Conservatorul din Bucureşti. A concertat pe marile scene ale lumii, în roluri de o mare diversitate, în opere de Verdi, Wagner, Mozart. Voce remarcabilă prin puritate, expresivitate şi sensibilitate.

HARICLEA DARCLÉE, soprană. Urmează studiile la Viena şi Paris. Fiind sprijinită de profesorul Faure şi compozitorul Gounod a debutat la Paris. A cântat pe marile scene ale lumii, fiind apreciată şi medaliată de mari personalităţi ale timpului. A pledat pentru înfiinţarea unui teatru românesc de operă.

CELLA DELAVRANCEA, pianistă. A fost profesoară universitară la Conservatorul din Bucureşti. A publicat articole literare şi muzicale din 1938. Ultimul concert a fost susţinut în anul 1990 pe scena Ateneului român.

MATILDA MARIOŢEANU-CARAGIU, lingvistă, specialistă în dialectologie şi istoria limbii române. Editor al celui mai vechi text religios românesc („Liturghier aromânesc, manuscris anonim inedit", „Compendiu de dialectologie nord şi sud-dunăreană").

ADELAIDA MATEESCU, profesoară universitară, dr. ing. în telecomunicaţii, membră fondatoare a Conferinţei Europene pentru teoria şi proiectarea asistată de calculator a circuitelor. Premiul Academiei pentru lucrarea „Transmisiuni de date".

CORNELIA MOGA, medic, prima femeie radiolog din România.

CONSTANŢA PALADE IONESCU-MATIU, medic pediatru, specializare în oncologie hematologică la Spitalul „Hôtel Dieu", Paris, în clinica prof. Jean Bernard. A pus bazele hematologiei oncologice infantile în România.

CONSTANŢA POMPILIAN-ZOSSIMA, profesoară universitară, cu specializare la Sorbona. Cea dintâi română licenţiată în matematici, cu contribuţii de seamă la dezvoltarea ştiinţei mondiale.

MARTA RAINER, prima femeie chirurg din România şi medic obstetrician.

MAYA SIMIONESCU, biolog, cercetător ştiinţific, profesoară la Universitatea Yale şi Universitatea Columbia (SUA). Specializare în biologia celulară şi moleculară la Universitatea Rockefeller. A participat împreună cu acad. N. Simionescu la iniţierea şi organizarea „Institutului de Biologie şi Patologie Celulară" din Bucureşti.

GABRIELA SZABO a câştigat în acest an toate concursurile din „Golden League", plus două titluri mondiale la Sevilla. Succesele obţinute au condus la desemnarea sa drept „Atleta anului 1999".

Şi, ca o confirmare a adevărului potrivit căruia femeile pot fi prezenţe strălucitoare în orice domeniu, voi aminti faptul că din această toamnă putem consemna existenţa primei femei general din România. Doamna ***NICOLA ALEXANDRU TIBACU*** este prima femeie avansată la gradul de general din istoria forţelor armate din România.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

CÂND SOCOTEALA DIN TÂRG NU SE POTRIVEȘTE CU CEA DE-ACASĂ

Să fii înalt ca Bradul Pitt şi playboy pe deasupra

Deşi multă vreme a cultivat-o cu migală, imaginea de „băiat frumos ca o icoană", care, ce-i drept, l-a ajutat la începutul carierei, începe să-l deranjeze enorm pe Brad Pitt. Aşa că, încă de la sfârşitul lui 1999, „cap bălai" din „7 ani în Tibet" s-a supus unui proces de... urâţire.

Ideea i-a venit din momentul în care a fost nevoit să se radă în cap pentru rolul din „Fight Club", când a constatat că nu-i stă rău deloc şi că se place mai mult fără şuviţele de păr lungi, blonde şi rebele. „Vreau să arăt ca un tip rău şi înspăimântător", a spus Pitt, aşa că, în publicaţia „Rolling Stone", a pozat în ipostaze mai puţin obişnuite pentru eternul Făt Frumos: şi-a pus botniţă, a arborat un zâmbet larg cu o dantură imperfectă sau şi-a etalat muşchii îmbrăcat într-o rochie-furou din paiete. În acest timp, logodnica sa, Jennifer Aniston, cu gândul la căsătoria cu seducătorul Pitt, răscoleşte magazinele cu rochii de mireasă, sperând să facă cea mai potrivită alegere pentru apropiata lor nuntă. Credem că rochia va fi pentru ea!

Madonna mai are o singură bucurie: să nască!

Pentru Madonna, anul 2000 va însemna o nouă viaţă. După trei ani de la naşterea fiicei sale Lourdes Maria, imprevizibila vedetă s-a hotărât să-şi ofere din nou nesfârşita bucurie de a fi mamă. Dar, ca şi prima oară, când a anunţat că este însărcinată şi că va avea un copil, fără a deconspira însă numele tatălui (secret care n-avea să dureze prea mult), şi de data aceasta misterul face parte din „scenariu". În stilul său derutant, Madonna promite totuşi că la vremea potrivită tatăl nu va fi tratat doar ca un simplu genitor, ci, asemenea lui Carlos Leon, care o poate vizita oricând pe fiica sa Lourdes Maria, va avea un loc bine stabilit în viaţa copilului său. De fapt, în ciuda stilului ei mai puţin obişnuit de a aduce copii pe lume, Madonna ţine să precizeze de câte ori are prilejul că ea rămâne o adevărată Ciccone pentru care familia e sacră, indiferent de... amplasarea ei în spaţiu. Cu alte cuvinte, nu consideră absolut necesar ca părinţii să trăiască sub acelaşi acoperiş pentru a fi buni părinţi. Iar ideea de cuplu stabil nu s-a situat niciodată printre preferinţele ei... În schimb, „să fiu mamă este principalul obiectiv al vieţii mele", declară Madonna, care a demonstrat de altfel că maternitatea, destul de târzie, a metamorfozat-o, convingând-o, ca şi pe Kim Basinger, să renunţe la excese. Ce destin va avea cariera sa artistică în următorul an? După succesul cu „Ray of Light" şi premiul MTV pentru clipul „Beautiful Stranger", Madonna consideră că poate să-şi acorde un răgaz, aşa că deocamdată şi-a anunţat echipa că amână proiectul privind turneul mondial care trebuia să înceapă în martie 2000 şi să se deruleze până în octombrie, după cum, de asemenea, a amânat turnările pentru „Quadrille", prevăzute să se desfăşoare la Londra şi în sudul Franţei. Pentru a nu lăsa loc altor interpretări, Madonna ţine să precizeze: „Mai întâi sunt mamă şi după aceea artistă".

Adam cu viagra şi Eva fără silicoane pe plajă la Malibu

Ce poate fi mai frumos decât o nuntă în noaptea revelionului 2000? Aşa s-a gândit şi cuplul teribil Tommy Lee – Pamela Anderson. Foştii soţi vor deveni din nou... soţi. Căsătoria e prevăzută pentru seara Anului Nou, pe o plajă din Malibu. La ceremonie, mirii s-au hotărât să „îmbrace" cele mai originale haine din lume, astfel încât să arate ca... Adam şi Eva, deci goi. Şi pentru ca ambianţa să fie cu adevărat plăcută, iar ţinuta lor să nu pară nepotrivită, ei au cerut tuturor

invitaţilor să abordeze acelaşi gen de „costume". Perechea Tommy Lee – Pamela Anderson a stârnit dintotdeauna curiozitatea, dar de data aceasta momeala e concepută să facă numeroase victime.

Doamna vrea fidelitate, dânsul zice nu!

Nimic n-o poate convinge pe Jerry Hall să renunţe definitiv la infidelul ei soţ, Mick Jagger. De aproape 20 de ani, de când sunt împreună, aventurile starului rock se înşiră ca mărgelele pe aţă, ameninţările cu divorţul proferate de Jerry, de asemenea, dar de fiecare dată urmează împăcarea şi, eventual, apariţia încă

unui copil în familia Jagger. Dar, după legătura amoroasă a lui Mick cu top modelul brazilian Luciana Morad, de pe urma căruia s-a născut un copil, Lucas, pe care starul l-a recunoscut, părea că istoria despărţirilor şi împăcărilor soţilor Jagger n-avea să se mai repete. Aceasta cu atât mai mult cu cât „bătrânul Stone" s-a văzut nevoit să depună în contul frumoasei brazilience suma de două milioane de dolari, plus o pensie lunară de aproximativ 20000 de dolari pentru cheltuielile de întreţinere şi educaţie a micului Lucas. Bani suficienţi pentru fosta lui iubită care, bogată acum, şi-a permis să se instaleze la Londra, unde şi-a cumpărat o casă, să-l uite repede pe tatăl copilului ei, să reînnoade legătura cu un fost partener de viaţă – ca şi Mick nu prea tânăr, ca şi Mick cu *look* rock'n' roll, dar nu bogat şi celebru ca Mick –, să cutreiere restaurantele şi magazinele la modă, fericită pentru ceea ce destinul i-a oferit până acum. În tot acest timp, Mick dă târcoale familiei, apare în public cu Jerry de câte ori se iveşte prilejul şi se manifestă ca un adevărat îndrăgostit. Iar Jerry vrea ca familia ei să petreacă unită sărbătorile de iarnă. Şi să întâmpine anul 2000 alături de soţul ei de-o viaţă. Aşa că a acceptat ca Mick să se reinstaleze în domiciliul lor din Richmond.

Când obiectul muncii este lenevia

Actriţa Carole Bouquet a avut şansa, în 1977, a unui debut de excepţie sub îndrumarea regizorului Luis Bunuel. Celebrul film „Acest obscur obiect al dorinţei" lansa atunci în cinematografia franceză o tânără de 20 de ani, întruchiparea unei frumuseţi aproape de perfecţiune. Chipul său avea să se identifice totodată cu misteriosul parfum „Chanel 5", câţiva ani la rând actriţa fiind simbolul acestui produs de lux. În 1989, regizorul Bertrand Blier i-a pus în valoare, poate ca nimeni altcineva, nu doar frumuseţea, ci şi talentul în... „Prea frumoasă pentru tine", film încununat cu Premiul César. Cel mai recent rol al actriţei este cel din „Podul dintre două râuri" (1999, regizor Gérard Depardieu), unde îl are ca partener pe... Gérard Depardieu. Carole Bouquet intră în povestea răscolitoare a unei femei... prea frumoase pentru soţul ei, pe care îl părăseşte pentru un alt bărbat. În realitate, de câţiva ani încoace, Carole Bouquet nu are ochi decât pentru uriaşul Depardieu, care, alături de copiii ei, ocupă un loc important în viaţa sa. Şi nu are deloc de gând să schimbe lucrurile, ca eroina din film. Visează însă la altceva: poate secolul în care intrăm va aduce cu sine „dreptul de a lenevi, de a nu face nimic. Dreptul la plictiseală chiar, după cum spune actriţa. Cred că ne grăbim să facem prea multe într-o singură viaţă, se explică ea în continuare. Or, pentru mine a devenit o adevărată obsesie încercarea de a instaura o anumită lentoare în propria-mi existenţă. Încerc să-i învăţ asta până şi pe copiii mei. La început, ca orice mamă, îi copleşeam cu tot felul de activităţi, apoi mi-am spus: «Ce-ai de gând? Nelăsându-le nici un moment de răgaz, rişti să-i privezi de plăcerea de a nu avea nimic de făcut».

Aşa că am încetinit şi pentru ei ritmul. Uneori, ei îmi spun că se plictisesc şi eu le răspund: «Foarte bine!» Şi, sincer, cred că „leneveala", „plictiseala" trebuie să-şi aibă locul lor în viaţa noastră: atunci poţi să visezi, să te gândeşti la ceea ce vrei să faci în continuare. Toată lumea e de acord că trebuie să mai încetinim ritmul, dar prea puţini îşi permit momente de lenevire, iar dacă li se întâmplă, nu vor să recunoască, pentru că aşa-zisa lene nu se numără printre valorile morale cu care să te lauzi. Poate secolul următor va aduce cu sine mai multă înţelepciune."

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Nr. 52 (219

Ce vom avea în anul 20

HORO

pentru doamna și domnul anu

BERBEC (21.03-20.04)

„Anul acesta nu va mai exista decât da sau nu, voi exclude orice compromis din viața mea, oricât de riscantă ar fi atitudinea mea".

Ianuarie va fi o lună a dominantei raționale în dauna celei emoționale. Veți lua o singură decizie importantă (17-20), în sfera profesională. Curba financiară va da semne de înzdrăvenire abia în a doua jumătate a perioadei. ***Februarie,*** cu un frig mai tăios decât de obicei, va fi o lună bănoasă (mai ales în al doilea decan), dar plină de tensiuni în mediul profesional, care vă vor zdruncina serios nervii, dar psihicul va rămâne la înălțime. În ***martie***, o dată cu țurțurii se va topi și gheața din sufletul dv. și dragostea se va cuibări în inimă, dar fără urmări serioase. Curba financiară se odihnește, din păcate, la un nivel mediu, putând chiar să vă facă probleme (15-19). ***Aprilie*** va fi, probabil, o lună de excepție, din toate punctele de vedere. Acum toate curbele astrale principale se situează mult peste normal, și veți da o „lovitură" financiară în ultimul decan. Profesional, se anunță o promovare, nu doar o strângere de mână. ***Mai*** va fi luna capriciilor, a ezitărilor nepermise, atât la serviciu, cât și în familie – unde vă veți lua la harță din orice. Mici probleme cu sănătatea în intervalul 8-13, dar nu vă faceți griji. ***Iunie*** nu va fi deloc o perioadă propice iubirii. Curba afectiv-sentimentală are oscilații periculoase, semn că o legătură serioasă se clatină îngrijorător și pare că nu-și mai găsește nici un orizont. Despre bani, nimic spectaculos. **Iulie**, în pofida vremii adorabile, va fi plină de tensiuni profesionale. Cuiva nu-i sunt pe plac inițiativele dv. și caută să pună capac elanului cu care vă lansați în afaceri. Dar nu vă lăsați învins, acum Mercur vă ocrotește creativitatea. ***August***, luna vacanțelor mai mult sau mai puțin pline de neprevăzut, va trece fără s-o băgați în seamă. Financiar, echilibristica periculoasă continuă. ***Septembrie*** va fi mai bogat în evenimente ca niciodată. Câteva proiecte vi se vor părea demne de pus în aplicare și veți trece fără ezitare la concretizarea lor. Roadele materiale nu se vor lăsa mult așteptate, bugetul îndrăvenindu-se în ultimul decan. ***Octombrie*** va fi, după configurația pozitivă a Soarelui și a lui Jupiter, o lună a bogăției și înțelepciunii. Veți primi o sumă consistentă de bani (6-9), veți avea o reușită profesională deosebită, iar dragostea vă va aduce numai satisfacții, nici un gust amar. ***Noiembrie*** va aduce iar bani și bună dispoziție, în pofida unui timp cenușiu. Motivele de optimism vor fi eclipsate doar de un mic incident (15-17) profesional. Se pare că ***decembrie*** va fi cea mai bănoasă lună, baletul astrelor desenează pe chipul dv. un zâmbet cât se poate de senin.

TAUR (21.04-21.05)

„Nici un toreador nu-mi va mai sta în cale, voi ține publicul cu sufletul la gură, doamnele mă vor copleși cu flori și bezele..."

Ianuarie va debuta tumultuos, cu toate curbele astrale situate la cele mai înalte cote. Banii vor veni destul de repede (7-12), iar în plan profesional vor exista succese deosebite, profilându-se chiar o promovare. Nici o scamă de gelozie în dragoste. ***Februarie*** vă va găsi mai calm, mai așezat, meditând la realismul proiectelor dv. Conștient că doar ambiția nu ajunge, veți găsi în cele din urmă soluții pentru a vă ajusta bugetul, muncind din răsputeri. ***Martie*** va fi capricioasă din punct de vedere profesional. Vor apărea divergențe de principiu, chiar vă va bate gândul să vă găsiți alt loc de muncă. Un mic ghinion financiar va umbri ultimul decan. ***Aprilie***, sub dominația lui Uranus, va fi o lună a imprevizibilului, când sunt posibile fie decizii foarte bune, fie prea riscante. Norocul vă ocolește acum, deci nu vă periclitați singur situația. ***Mai*** va aduce bani (pe la mijlocul intervalului), însă insuficienți pentru a onora toate poftele sufletului. În schimb, satisfacțiile în dragoste vor fi la ordinea zilei, viața în cuplu va fi izvor de lapte și miere. ***Iunie***, lună plicticoasă, monotonă și chiar plină de stări de iritare și confuzie, nu va aduce nimic nou financiar. Vă va trezi doar un irezistibil dor de ducă, poate în vecinătatea caprei negre sau a cocoșului de munte. ***Iulie*** va fi iarăși o perioadă trepidantă, vă veți regăsi suflul, pofta de viață, de implicare profesională și de iubire pătimașă. Va fi binevenit un maxim al curbei financiare (19-22). ***August*** vine cu vacanța în rucsac și el plină de surprize. În primul decan, un incident vă va lăsa un gust amar, iar un ghinion financiar (22-25) va permite vântului să vă asedieze buzunarele. Pe de altă parte, câteva întâlniri parfumate și dantelate vor șterge cu buretele orice amărăciune. ***Septembrie*** va fi una din cele mai norocoase luni, în toate domeniile. Bugetul va deveni rotofei, iar la serviciu nu veți avea probleme cu adrenalina. O reușită se profilează pentru ultimul decan. ***Octombrie*** va fi, din nefericire, morocănoasă și purtătoare de ghinion. Atenție când duceți mâna la buzunare, orice cheltuială va necesita o motivație foarte serioasă. Din fericire, ***noiembrie*** vă va compensa toate amărăciunile lunii precedente, căci acum curba financiară și cea profesională staționează la cote mari. Bucuriile în familie nu vor lipsi – una foarte importantă spre finele perioadei. ***Decembrie*** vă va aduce în traistă o nouă bucurie (financiară), dar și o tristețe – de ordin sentimental. Ceva se clatină în relațiile de cuplu, nu vă lăsați orgoliile să zburde cum vor ele, riscați să răniți propria demnitate.

GEMENI (22.05-21.06)

„Pentru mine va fi anul succeselor pe toate planurile, destinul nu mă poate îngenunchea când vrea el și cum vrea el".

Ianuarie începe cu o stare de beatitudine, de detașare față de orice stres. Din păcate, un anume eveniment (14-17) vă va trezi la realitate și vă va obliga să redeveniți combativ. Nimic nou pe plan financiar. Pe la mijlocul lui ***februarie*** veți primi o veste excelentă de departe, care va confirma așteptările dv. Curba financiară este în continuă creștere și are un maxim în ultimul decan. ***Martie*** debutează cu probleme în dragoste, ceva nu mai merge ca înainte și asta vă afectează foarte mult. Din fericire, situația profesională sau afacerile vă sustrag și lucrurile se aranjează de la sine. ***Aprilie*** va fi o lună foarte încărcată în evenimente, atât la serviciu, cât și în mediul familial. Profesional, vă vor asalta bucuriile, dar și unele necazuri – venite din partea cui vă așteptați mai puțin. Oricum, această lună va fi plină de învățăminte pentru viitor. ***Mai*** vă va influența pozitiv spiritul, cu Soarele care vă ocrotește permanent. Veți lua decizii favorabile în câteva probleme stringente, iar dragostea atinge armonia optimă. Primele zile ale lui ***iunie*** vor fi infernale, vă veți certa din te miri ce și cu oricine, rațiunea va păli în fața exceselor temperamentale, induse de o Lună care vă „pune bețe în roate". Și iarăși, ***iulie*** va compensa agitația din luna precedentă și vă va alinta cu bucurii și relaxare spirituală. Pe la mijlocul acestui interval veți primi o sumă considerabilă de bani. ***August*** va aduce, mai ales pentru celibatari, o aventură amoroasă periculoasă, pe care o veți putea ocoli doar dacă ascultați de sfatul unui prieten apropiat. Situația materială nu se schimbă. O înzdrăvenire importantă a bugetului se va produce în primul decan al lui ***septembrie***, când norocul sau/și inteligența dv. va avea câștig de cauză într-o situație favorabilă. Mercur, protectorul afacerilor, vă este acum un aliat de nădejde. Atenție la un Scorpion, între 24 și 28! ***Octombrie*** va fi, probabil, cea mai bănoasă lună a anului. Curba financiară are un maxim pe 12, și altul pe 25, deci este posibil să vă ameliorați substanțial veniturile, fără prea mare efort. Cenușie și monotonă, ***noiembrie*** vă va găsi ascuns în propria cochilie, departe de lumea dezlănțuită și de caruselul astrelor – deci nimic spectaculos. În schimb ***decembrie*** va sosi cu două mari bucurii: una în plan familial, iar alta în domeniul financiar. Veți încheia anul îmbrăcat în haina celui mai realist optimism, pus pe fapte mari.

RAC (22.06-22.07)

„Voi ști să-mi ascund toate sensibilitățile și să le respect pe cele ale persoanelor care-mi acordă încredere, fără să profit de ele".

Ianuarie poate avea, pe la mijlocul intervalului, lovitura financiară pe care o așteptați cam de multișor. Rămâne de văzut dacă astrele se vor ține de cuvânt. Mici probleme cu sănătatea se pot ivi la sfârșitul lunii, dar nu trebuie să vă îngrijorați. ***Februarie*** va fi o lună tumultuoasă, plină de evenimente pozitive și diferende de ordin profesional. Se pare că, acum, temperamentul vă va trăda și, dacă nu vă controlați nervii, consecințele nu vor fi prea plăcute. În luna ***martie***, curba financiară staționează foarte mult la cote înalte, semn că va fi o lună extrem de profitabilă. Pe de altă parte, curba emoțională oscilează destul de mult în a doua jumătate – deci probleme în dragoste. ***Aprilie*** va fi una din cele mai senine perioade ale anului, când toate inițiativele dv. vor avea succes de cauză și când veți cuceri pe toată lumea cu farmecul și inteligența dv. Din păcate, ***mai*** va picura amărăciune în sufletul celor născuți în primul decan. Și în **mai** se pot ivi necazuri în dragoste, dar de data asta nu veți avea nici o vină. Cu tact și înțelepciune veți ști să aplanați conflictele și chiar să readuceți lucrurile în zona fericirii. ***Iunie*** va fi, se pare, o nouă lună generoasă din punct de vedere financiar. Un maxim se poate înregistra între 18 și 22. De asemenea, o reușită profesională se profilează pentru ultima săptămână a lunii. ***Iulie*** vă va purta pe cărările vacanței, departe de stresul cotidian și fără evenimente neprevăzute. Astrele vă acordă o perioadă binemeritată de relaxare. O nouă lună agitată va fi ***august***, când, sub influența Lunii, veți avea o stare de iritare cronică, datorată unor disensiuni profesionale. Însă mediul familial va fi un refugiu tămăduitor, plin de tandrețe. Situația materială este staționară. ***Septembrie*** poartă în rucsacul ei două surprize plăcute, una financiară, alta sentimentală. În intervalul 9-14 veți primi o sumă consistentă de bani, iar spre finele perioadei vă veți reîntâlni cu o persoană foarte dragă. ***Octombrie*** vă va umple de monotonie, nimic spectaculos nu se va întâmpla. Dar ***noiembrie*** va fi doldora de evenimente – favorabile și nu prea -, din care, totuși, veți ieși mai bogat. E posibil ca un amic să vă trădeze. ***Decembrie*** va fi o continuă sărbătoare. Nu vor lipsi banii, afecțiunea celor din jur și, probabil, o reușită profesională cu urmări materiale deosebite.

LEU (23.07-22.08)

„Ca un magician îmi voi transforma speranțele în certitudini. Nimic nu-i imposibil dacă uiți ce-i șovăirea".

Primele două săptămâni ale lui ***ianuarie*** vă vor găsi plin de vitalitate. Veți avea câteva inițiative profitabile în mediul profesional. Dar, în a doua jumătate a lunii, veți întâmpina dificultăți materiale destul de aspre și veți avea mare nevoie de prieteni. ***Februarie*** va fi o lună liniștită, veți avea timpul necesar să vă reevaluați planurile pentru acest an și să găsiți mijloacele prin care le aduceți la îndeplinire. Un maxim financiar, între 22 și 26. ***Martie*** va fi – pentru cei născuți în primul decan – o lună cu probleme în dragoste. Curba cu pricina oscilează foarte mult, semn că punțile sentimentale devin fragile. De asemenea, curba financiară scade sub normal în a doua jumătate a intervalului, deci atenție la investiții. ***Aprilie*** sosește cu două bucurii. Una provine din familie, iar cealaltă din relațiile de amiciție cu un Scorpion sau Săgetător. Ambele vă vor motiva pentru a vă înteți eforturile profesionale. Luna ***mai*** se va distinge printr-o extrem de bogată activitate în afaceri, sub protecția lui Mercur și a Soarelui. Va fi, probabil, cea mai rodnică lună a anului – din acest punct de vedere. ***Iunie*** debutează cu un maxim financiar (5-9), care vă va permite să vă onorați toate datoriile și chiar să faceți unele cheltuieli „de suflet". Viața în cuplu va decurge cât se poate de armonios. Deși așteptați cu sufletul la gură vacanța, ***iulie*** va fi plină de activități mărunte și stresante, practic nu veți ști când a trecut timpul. Nimic deosebit în plan financiar, cu toate că aveați câteva promisiuni. ***August*** vă va face „cadou" mult așteptata relaxare, zilele de repaus vor fi cât se poate de pline de bucurii și satisfacții în dragoste – acum nici nu mai contează altceva. Pot apărea, spre finele lunii, mici probleme de sănătate. Cea mai bănoasă lună a anului pare să fie ***septembrie***, care are un maxim financiar pe 9-12, și un altul pe 23-26. Atenție cum chibzuiți banii, veți avea o bună ocazie de a-i investi extrem de profitabil. **Octombrie** debutează cu trecătoare stări conflictuale la serviciu. Se pare că veți avea acele crize de orgoliu care aduc numai neplăceri și riscă să strice vechi amiciții. ***Noiembrie*** va fi iar o lună relaxantă, cu o curbă financiară situată la nivele mulțumitoare. ***Decembrie*** vă va produce o mare bucurie de ordin moral, datorată unui eveniment fericit în familie.

FECIOARA (23.08-21.09)

„Limpezimea sufletului și înțelepciunea pot fi mult mai folositoare decât o armată de prieteni care îmi vor binele".

Intrați în noul an cu un ușor gust amar, datorat unui ghinion financiar recent, însă ***ianuarie*** va reuși să vă spulbere gândurile negre. Vă veți revigora financiar (15-19), iar în domeniul profesioanal veți primi vești bune, spre sfârșiutul perioadei. ***Februarie*** debutează cu toate curbele astrale la înălțime și se pare că va fi una din cele mai favorabile luni ale anului. În a doua j legate de o problemă financiară. ***Martie*** vă prinde cu un dor de ducă irezistibil, datorat unei suprasolicită proiect care nu e bine văzut de cine trebuie... Nu vă resemnați! ***Aprilie*** poartă emblema voioșiei, întrucât v și la serviciu. Un maxim financiar, la mijlocul intervalului. ***Mai*** pare să fie cea mai capricioasă perioadă, toate cu multă repeziciune. Deci va fi, în toate domeniile, un amestec de una caldă și una rece – fapt care vă va solicita nervos printr-o totală detașare de cele lumești, căci o întâlnire ce vă unge pe suflet vă aruncă în năvodul melancoliei. Atenție, imediate! Cu ajutorul Soarelui și al lui Jupiter, în ***iulie*** veți depăși situația financiară precară lăsată de luna precedentă. întârzia să apară. Spre finele perioadei veți primi o sumă importantă de bani. ***August*** vă prinde în moleșeala verii toride, r problemele profesionale vă vor urmări peste tot, câteva restanțe vă apasă cugetul. ***Septembrie*** va fi luna luării taurului de iar deznodământul va fi fericit – cel puțin așa susțin astrele. Mici probleme de sănătate se pot ivi între 18 și 24. ***Octom*** relaxări, a evadării în brațele iubirii. ***Noiembrie*** va redresa situația financiară (6-10), dar pentru asta veți munci din greu, vor inhiba. ***Decembrie*** sosește cu o veste foarte bună de departe, care vă confirmă o speranță aproape pierdută. Seninătat

ini
pozitiv. O veste bu
bruarie nu vă va cr
să fie rezolvate cu t
„prieteni". Situația
toate curbele oscile
extremă la cealaltă,
se profilează pentru
cipală poziția lui M
flicte de interese, p
avea câștig de cauz
meritată, riscând să
de periculos, orice
Iunie pare să fie o l
și riscați atât pe pl
sugerează că șansa
vacanței, nu vă ma
mentul dv. scade v
ultimele zile – per
toridă, nu va fi delo
obliga să vă conce
maxim financiar, la
radicală față de o p
Atitudinea aceasta v
propriile interese.
seninătatea mult d
aduce cu sine real
Mrejele unei avent
peste acel „foc de p
va picura în suflet
domeniile, chiar și
refuza aproape
vor umple spiritul

? O lipsă de Apocalipsă!

SCOP

i 2000. De bine şi de succes!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12)

„A pune piciorul în prag nu va mai fi o vorbă goală, dar ce valoare are ambiţia şi înţelepciunea fără noroc?!"

Ianuarie se va caracteriza prin bilanţuri şi reevaluări ale situaţiei materiale şi profesionale. Lungile clipe de meditaţie vor fi întrerupte, din păcate, de unele duşuri reci sosite din mediul profesional. Un maxim financiar, spre finele lunii. ***Februarie*** va fi mult mai productivă. Aveţi acum un optimism demn de invidiat şi realizările deosebite nu vor întârzia. Atenţie la un Berbec apropiat, scoteţi-i masca! ***Martie*** va fi, se pare, cea mai bănoasă perioadă a anului. Veţi înregistra un maxim financiar între 5 şi 8, iar altul va surveni între 19 şi 22. Cu toate acestea, cheltuieli neprevăzute vă vor diminua parţial bugetul. ***Aprilie*** se va caracteriza prin visare cu ochii deschişi. Poate o nouă iubire vă smulge din monotonie şi uitaţi temporar de dificultăţile vieţii de zi cu zi. Dar nu apăsaţi prea mult pe „pedală"! ***Mai,*** cu toată seninătatea din sufletul dv., va fi purtătoarea unei amărăciuni în dragoste, peste care veţi trece cu greutate. Situaţia materială este staţionară. În a doua jumătate a lunii pot apărea mici necazuri cu sănătatea. ***Iunie,*** cu suişurile şi coborâşurile sale, va fi o perioadă de reuşite şi acumulări de experienţe utile pentru toată viaţa. Important este că psihicul dv. este de granit, nici pick-hammer-ul destinului nu-l poate străpunge. ***Iulie*** se va năpusti asupra dv. cu bucurii din toate domeniile. Cea mai importantă satisfacţie va proveni, probabil, din mediul familial. La rândul ei, curba financiară este în ascensiune lentă, dar sigură. În ***august,*** parcă şi astrele şi-au luat concediu. Intraţi de bună voie în „jocul de-a vacanţa", uitaţi de existenţa ceasului şi a calendarului. Numai aşa vă veţi încărca bateriile pentru confruntările ce vor urma. Într-adevăr, ***septembrie*** vă pigmentează destinul cu situaţii delicate, care impun decizii prompte şi avantajoase. Din fericire, aveţi amici de nădejde în jur, iar norocul este de partea dv. Mici dificultăţi financiare, în intervalul 15-18. ***Octombrie*** va fi generos din toate punctele de vedere, situaţia materială se ameliorează (nu cât v-aţi aştepta), iar relaţiile sentimentale înfloresc. Nu acelaşi lucru se poate spune despre ***noiembrie,*** când conflictele profesionale vor abunda, iar psihicul dv. se clatină destul de mult. Curba financiară oscilează periculos. În primele zile ale lui ***decembrie,*** norii se vor împrăştia. Psihicul se redresează, la fel şi situaţia materială. O surpriză foarte plăcută, în a doua jumătate a lunii.

CAPRJCORN (21.12-19.01)

„Îmi datorez mie însumi (însămi) mult mai mult decât datorez altora, iar în acest nou an mă voi ţine de cuvânt cu vârf şi-ndesat".

Ianuarie pare să fie prelungirea vacanţei de sărbători, nu prea vă interesează ce se întâmplă în jur. Astfel, cu toate că situaţia financiară nu stă pe roze, vă neglijaţi interesele presante până când un duş rece (12-15) vă va trezi la realitate. ***Februarie*** va fi o lună febrilă, plină de iniţiative şi activităţi intense. Practic, nici nu veţi şti cum a trecut timpul. Curba financiară este în uşoară creştere. ***Martie*** va aduce revirimentul material aşteptat. Curba responsabilă cu bugetul are un maxim (9-12), iar Mercur stă de veghe la afacerile dv. Mici probleme cu sănătatea pot apărea în ultima săptămână. ***Aprilie*** se caracterizează prin voinţă şi ambiţie pentru a duce la bun sfârşit un plan prin care veţi putea să vă rotunjiţi veniturile. Pe de altă parte, disensiunile din cuplu vor fi inevitabile în perioada 21-24. ***Mai*** va fi o lună de relaxare intelectuală, în care vor predomina contactele sociale, întărirea vechilor amiciţii. Atenţie, curba financiară tinde să scadă alarmant de mult! ***Iunie*** va fi, dimpotrivă, o lună încărcată în evenimente profesionale şi familiale. Cu inteligenţă şi tact, veţi depăşi câteva situaţii delicate, de ordin sentimental. Reuşitele la serviciu vor avea excelente consecinţe materiale. Principala caracteristică a lui ***iulie*** va fi starea de nervozitate, tendinţa de a vă lua la harţă cu oricine, din orice fleac. Vinovată de această stare este Luna, aspectată negativ de Soare. Din fericire, apropierea vacanţei este binevenită. ***August,*** perioada în care veţi uita de toate tracasările, va fi o lună a tentaţiilor de orice natură, inclusiv amoroasă. Sub semnul protector al lui Venus, „victoriile" dv. vor fi de scurtă durată, dar trăite din plin. ***Septembrie*** se va remarca printr-o jenă financiară prelungită şi prin eforturi intense de a vă afirma pe plan profesional. Parcă în sufletul dv. s-a strecurat un aisberg, dragostea devine o amintire de album. ***Octombrie*** va fi o lună generoasă şi va compensa material lipsurile din luna precedentă. Curba cu pricina are două maxime (3-6 şi 23-26). Relaţiile din cuplu se ameliorează. ***Noiembrie*** vă aduce o mare bucurie de departe şi o satisfacţie morală pe plan profesional, răsplătindu-vă ambiţia. ***Decembrie*** nu se lasă nici ea mai prejos, ornează pomul vieţii dv. numai cu evenimente mărunte dar fericite, ca beteala bradului.

SCORPJON (23.10-21.11)

„Dacă destinul îmi oferă arme, de ce să nu le folosesc? Ţinte sunt suficiente în jurul meu, nu-i aşa? Feriţi-vă!"

uarie va fi o lună generoasă în toate cele, primul rând în dragoste, profesiune şi a psihicului. Chiar de la debutul anului, nu vă vor lipsi, iar deznodământul lor va fi arte vă va confirma o lungă aşteptare. ***Fe***nervii. Câteva situaţii delicate vor trebui lepciune, chiar dacă riscaţi să vă faceţi noi staţionează. ***Martie*** va fi plină de capricii, rul normalului, semn că veţi trece de la o ea unei căi de mijloc. Un maxim financiar lunii. ***Aprilie*** are drept caracteristică prinde Soare. Aceasta indică agresivitate, con de vitalitate renăscută. Inteligenţa dv. va oartă în traista lui astrală o relaxare bineproblemele restante. Curba financiară sca- vă poate pune într-o situaţie neplăcută. iurilor, simţiţi că norocul este de partea dv. ional, cât şi în cel sentimental. Dar Venus e acum doar o iluzie. ***Iulie*** aduce adierea parent, de problemele cotidiene şi randa- Un ghinion în dragoste poate interveni în ăscuţi în decanul al doilea. ***August,*** deşi de relaxare, câteva situaţii delicate vă vor plin la unele provocări profesionale. Un rioadei. ***Septembrie*** va aduce o schimbare propiată, fie din familie, fie de la serviciu. un gust amar, dar numai aşa vă veţi proteja nb, ***octombrie*** va depune pe chipul dv. ba psihicului are două maxime, şi asta va portante pe plan financiar şi sentimental. , se pare, irezistibile, dar va ploua repede rocânosul ***noiembrie*** nu se va dezminţi, el nea provocată de disensiuni iscate în toate de cuplu. Generosul ***decembrie*** nu vă va maxime financiare şi unul emoţional vă zia zeilor.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02)

„În acest nou an, destinul meu va fi precum bucata de lut de pe roata olarului; îl voi modela după inspiraţia şi talentul meu".

Ianuarie se remarcă prin apetitul pentru iniţiative şi implicare pe cele mai diverse direcţii. Nu cunoaşteţi oboseala, nici intelectuală, nici fizică. Curba financiară are un maxim în ultima săptămână. ***Februarie*** vă va găsi la fel de preocupat, la fel de dinamic, dar parcă un pui de dezamăgire s-a instalat în sufletul dv. Nu mai sunteţi chiar atât de convins că veţi avea rezultate pe măsura eforturilor dv. Mici probleme cu sănătatea, în a doua jumătate a intervalului. ***Martie*** este luna optimismului, a încrederii de sine. Câteva evenimente fericite vor compensa strădaniile din ultimul timp. În ultima săptămână veţi primi o sumă importantă de bani. Cu toate acestea, *aprilie* va fi cea mai bănoasă lună a anului, întrucât are – lucru extrem de rar – trei maxime financiare: 1-4, 12-15 şi 25-28. Atenţie, euforia are şi ea limitele ei! ***Mai*** va aduce drept preocupare principală echilibrul căminului. Uneori, temperamentul vă trădează şi strârniţi furtună doar în paharul cu apă. Pe de altă parte, în mediul profesional apar divergenţe de opinii în legătură cu rezolvarea unor probleme ce vă privesc direct. ***Iunie*** nu va fi nici ea prea liniştită, evenimente contradictorii vă suprasolicită nervos, dar veţi reuşi să faceţi faţă tuturor situaţiilor. Curba financiară este în descreştere. ***Iulie*** va fi ca un cadou din partea astrelor. Toate curbele principale staţionează la cote înalte. Bugetul este în curs de ameliorare, iar psihicul este iarăşi robust, ca de obicei. ***August*** vă va cere să vă înarmaţi cu răbdare. Micile probleme din cuplu nu se pot rezolva ca-n legile lui Murphy („Nu te enerva, ia un ciocan mai mare"), ci cu toată înţelepciunea acumulată în ani şi ani de experienţă. Impasibil şi detaşat de cele lumeşti – aşa veţi parcurge luna ***septembrie.*** Retras în propriul Olimp, nu vă mai pasă acum decât de meditaţie şi planuri pentru viitorul apropiat, de parcă jucaţi un şah etern cu soarta dv. ***Octombrie*** va fi o nouă lună bănoasă, Mercur vă va fi aliat nepreţuit şi afacerile vor dudui ca o sobă doldora de vreascuri. Mici necazuri cu sănătatea, în a doua jumătate a intervalului. ***Noiembrie*** va scoate la lumină personalitatea dv. Acum vă veţi remarca pe plan profesional, iar consecinţele materiale se vor ivi cât de curând. ***Decembrie*** va fi sinonimă cu seninătatea desăvârşită. Nimeni şi nimic nu va reuşi să tulbure optimismul cu care întâmpinaţi venirea noului an.

Previziuni realizate de
PAUL IOAN

PEŞTJ (19.02-20.03)

„Râul are meandre pentru că întâlneşte fie rocă moale, fie rocă dură. Fără acestea din urmă, cât de monoton ar fi peisajul!"

Ianuarie va aduce, din păcate, numai evenimente contradictorii, făcându-vă să nu mai înţelegeţi prea bine ce se întâmplă în jurul dv. Curba financiară se încăpăţânează să crească foarte lent. Va fi una din cele mai dificile luni ale anului. ***Februarie,*** îndurându-se parcă de psihicul dv., compensează neajunsurile lunii precedente şi vă oferă atât un maxim financiar, cât şi unul profesional – ambele în a doua jumătate a perioadei. *Martie,* luna dv. preferată, va fi un model de capriciu – şi material, şi sentimental. Curbele cu pricina au oscilaţii mari, punându-vă serios pe gânduri. Echilibrul sufletesc şi ameliorarea bugetului vor fi aduse de ***aprilie,*** când toate planetele vor face scut pentru protejarea destinului dv. În ***aprilie,*** în intervalul 15-18 veţi primi o sumă importantă de ani. ***Mai,*** deşi îmbibată cu mireasma de liliac, va fi o lună în care vor alterna dezamăgirile şi bucuriile. Vă puneţi prea mari speranţe în planurile dv. şi uitaţi cât de crudă este, totuşi, realitatea. O lună bănoasă va fi şi ***iunie,*** când, în urma a două maxime financiare, vă veţi putea achita datoriile şi veţi face şi unele investiţii de suflet. Mici probleme cu sănătatea, în ultima săptămână. Vacanţa din ***iulie*** nu va fi una foarte prielnică spiritului dv., întrucât unele griji de la serviciu vă vor urmări şi-n creierul munţilor. Cu toate acestea, pe plan sentimental lucrurile vor decurge... catifelat. În ***august,*** sinuozităţile curbelor astrale vor fi iar marcante şi situaţia materială – în primul rând – va şchiopăta. Ar trebui să luaţi drastice măsuri de autoapărare împotriva ofensivei preţurilor. Principala caracteristică a lui ***septembrie*** va fi succesul profesional. Curba respectivă indică două maxime, deci satisfacţii deosebite în activitatea cotidiană. La rânduil ei, curba financiară devine mult mai prietenoasă. ***Octombrie*** vă va umple sufletul cu două bucurii consistente. Una provine din mediul familial, iar cealaltă din sfera materială. Spre sfârşitul lunii sunt posibile divergenţe profesionale destul de dure. ***Noiembrie*** va fi şi ea ca o mare agitată, care tinde să vă poarte încotro o vrea ea, ca pe o navă cu pânzele rupte. Puneţi-vă la lucru ambiţia şi inteligenţa şi ieşiţi din pasivitate. ***Decembrie*** va debuta cu un maxim financiar, apoi lucrurile vor intra pe făgaşul normal, adică în zig-zag-ul material şi emoţional obişnuit Peştilor.

intervalului sunt posibile disensiuni în cuplu, tuale şi psihice. Puneţi prea mult suflet într-un câteva bucurii consistente – atât în familie, cât oscilează de la valorile scăzute la cele maxime nult. Primele zile ale lui ***iunie*** se caracterizează ent din această stare, nu vă neglijaţi interesele chef de muncă şi rezultatele materiale nu vor umbra vacanţei e inevitabil. Cu toate acestea, Vă veţi angaja în lucruri riscante şi profitabile, în cea mai calmă perioadă, simţiţi nevoia unei ajamente. Micile conflicte profesionale nu vă oinării noului secol nu v-o poate şterbi nimeni.

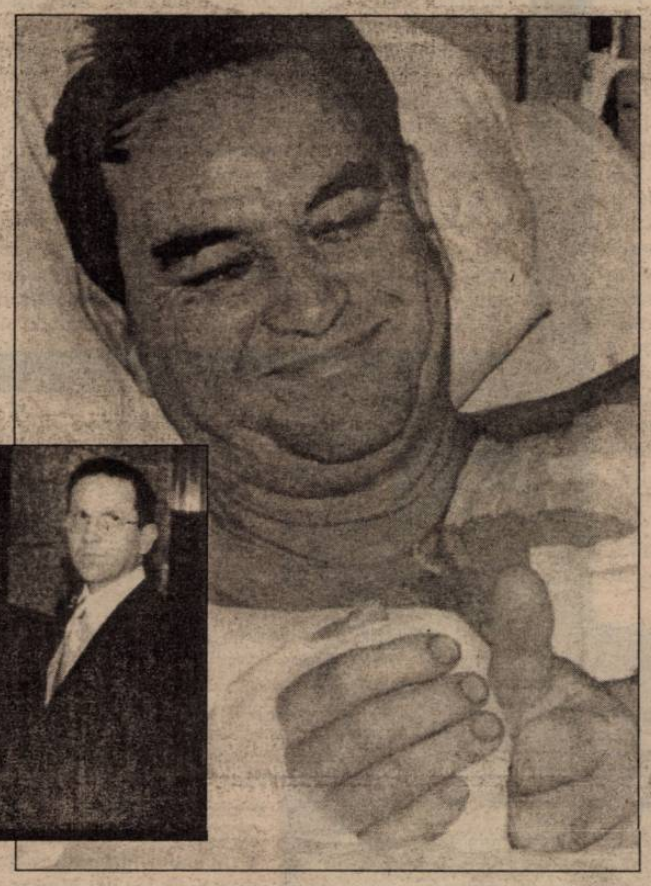
Un posibil scenariu de film

Lutteala de mână a unui escroc! de zile mari

Anul trecut, la sfârşitul lunii septembrie, o ştire de senzaţie făcea înconjurul lumii: în spitalul E. Herriot din Lyon (Franţa) avusese loc o premieră mondială în domeniul transplantului. O echipă internaţională de specialişti în chirurgie efectuase cu succes un transplant total de braţ. Beneficiarul – Clint Hallam, un bărbat în vârstă de 48 de ani, cu o biografie înduioşătoare, care stârnea compasiunea, dar şi admiraţia pentru curajul său. La vremea respectivă, revista noastră a acordat atenţia cuvenită acestui eveniment al comunităţii ştiinţifice medicale şi, totodată, a prezentat povestea bărbatului care, prin transplant, şi-a recăpătat braţul şi, în perspectivă, capacitatea de muncă. Aşa suna atunci povestea mediatizată în întreaga lume. Acum, după un an, ea arată altfel.

Debutul unei prietenii

Vom reveni la zilele imediat următoare intervenţiei chirurgicale care durase 12 ore şi care, realmente, constituia un succes. În spital, Clint Hallam, proaspătul operat, a fost vegheat aproape zi şi noapte de un alt bărbat, Thierry de Cottignies, care, la rândul lui, suportase un transplant de ficat cu un an în urmă. Soarta lor, într-un fel asemănătoare, îi apropiase sufleteşte, în plus Thierry vorbea engleza şi astfel se putea înţelege cu Clint, despre care se ştia că e om de afaceri neo-zeelandez. Când a sosit momentul externării, Thierry s-a oferit să-l găzduiască la el şi să-l susţină moral în perioada recuperării, care, după cum bine ştia din proprie experienţă, nu era chiar uşoară, momentele de euforie şi cele de depresie se amestecă des. Dar, din primele zile, Thierry a fost uimit să constate că amicul său Clint îşi neglijează şedinţele de recuperare, în schimb se tot plimbă prin oraş cu taxiul, face cumpărături şi trece totul în contul gazdei sale binevoitoare. Când l-a întrebat pe Clint ce se întâmplă, acesta i-a mărturisit că deocamdată nu are nici un ban, dar că îl asigură că se va achita de toate datoriile... mai târziu. În noiembrie, soţia lui Clint şi cei patru copii ai lor au venit şi ei la Lyon. Thierry i-a primit şi pe ei, dar la puţin timp după aceea a aflat că musafirul său are un trecut destul de dubios, departe de ceea ce Clint pretindea a fi.



Fost deţinut, dar cu îndemânare

În primul rând, acesta nu-şi pierduse braţul pe un şantier, în 1984, ci în închisoare. La acea vreme executa o pedeapsă de doi ani şi jumătate pentru emiterea de cecuri fără acoperire. Accidentul se produsese în atelierul de tâmplărie al închisorii, unde Clint confecţiona etajere. O circulară îi retezase braţul. Această primă minciună descoperită, a fost un semnal de alarmă pentru Thierry. A făcut investigaţii asupra circumstanţelor venirii lui Clint la Lyon. Astfel, a aflat că la ieşirea din închisoare şi după numeroase alte încurcături în Noua Zeelandă, unde Clint era numit regele escrocheriei, acesta a emigrat în Australia. În vara lui 1998, a cunoscut un specialist în neurochirurgie care i-a propus să se opereze la Lyon. În septembrie, echipa internaţională de medici s-a reunit, dar pacientul avea probleme cu paşaportul care îi fusese confiscat cu ceva timp în urmă pentru o escrocherie cu bonuri de benzină în care Clint fusese implicat. Medicii nu cunoşteau toate aceste detalii ale vieţii lui Clint, aşa că au găsit normal să adreseze o scrisoare autorităţilor australiene, în care să explice importanţa acestei operaţii, în contextul progresului ştiinţei în domeniul transplantului. În cele din urmă, lui Clint Hallam i s-a permis plecarea din ţară.

Boier şi viaţă de star

După operaţie, a devenit o vedetă. A fost invitat la Roma, Milano şi Geneva pentru interviuri şi fotografii. Totul contra cost, pe sume substanţiale, abil negociate. În acelaşi timp, l-a convins pe Thierry să înfiinţeze o asociaţie care să participe la susţinerea financiară a tratamentului recuperator, destul de scump, al lui Clint şi al altor viitorii pacienţi cu transplant de braţ. Graţie popularităţii lui Clint, s-au strâns în jur de 2,4 milioane de franci. Totuşi, la începutul lunii ianuarie, Clint a fost obligat să se întoarcă în Australia, unde judecătorii îl aşteptau pentru reglarea vechilor conturi. Dar, la escala de la Londra, Clint a şters-o... englezeşte în Statele Unite, să-şi vândă în continuare povestea la televizor. O clinică privată din Kentucky chiar îi propune să se instaleze acolo cu întreaga familie; i se oferea casă, maşină, înscrierea într-un club sportiv şi o rentă lunară de 5000 de dolari, totul în schimbul protocolului anti-respingere a grefei de mână, pus la punct de echipa de medici din Lyon. Din păcate, Clint s-a dovedit mult prea lacom, oferta i s-a părut destul de modestă pentru pretenţiile lui şi, în cele din urmă, afacerea nu s-a încheiat.

Şi-a schimbat mâna, dar năravul ba

În luna martie, Thierry s-a arătat interesat să-l viziteze în Kentucky, aşa că l-a rugat pe Clint să-i facă rezervare la un hotel, motiv pentru care i-a dat numărul cărţii sale de credit. Conform obiceiului, escrocul a făcut cheltuieli în contul cărţii de credit a aşa-zisului său prieten. Când şi-a dat seama, Thierry a refuzat să facă plăţile şi a încercat să-l contacteze pe Clint prin poşta electronică. Dar n-a mai primit nici un mesaj din partea lui. În aprilie, Clint a fost nevoit să părăsească Statele Unite şi, în sfârşit, să ajungă în Australia. Cei ce fuseseră cândva escrocaţi i-au luat cu asalt casa. Clint le promite că le va returna banii, dar în mai pleacă din nou în Franţa, de data aceasta la Paris, pentru a fi prezent la o emisiune tv. în care se prezenta şi un reportaj realizat „la el acasă", în localitatea Perth, din Australia. A stat doar trei zile, fără să treacă şi pe la Lyon, pentru a mulţumi binefăcătorilor lui, medicilor şi lui Thierry. Drept urmare, în luna iunie, Thierry l-a acţionat pe Clint în justiţie, sub acuzaţia de abuz de încredere. În ce-i priveşte pe medici, aceştia au avut deopotrivă parte de o mare dezamăgire: în goana sa după bani şi publicitate, preocupat totodată să scape de poliţie, Clint a uitat de programul de recuperare. Dacă la începutul anului, când a părăsit Lyonul, putea deja să scrie, în prezent nu reuşeşte nici măcar să ţină creionul în mână. *(A. P.)*

CEASUL RĂU, DEŞI NU ERA MARŢI

Comoara de Crăciun

Gardner Forster, în vârstă de 32 de ani, din oraşul britanic Leeds, tocmai ieşise din închisoare, unde fusese închis pentru furt, şi s-a gândit, fiind un tip tradiţionalist, că n-ar fi rău să se recalifice în „meseria" care-l consacrase, în ciuda faptului că se apropia Crăciunul. Operativ, englezul, auzind el că un respectabil notar local deţine ceea ce amicii de pahar ai lui Forster numeau „o mare comoară", s-a decis că e timpul pentru lovitura vieţii sale. Fostul puşcăriaş s-a strecurat în casă în plină amiază şi, nevăzut de nimeni (proprietarii erau plecaţi la o rudă, la Londra, de sărbătorile Crăciunului), s-a apucat de cotrobăit. Dar orele treceau şi în afară de vreo câteva sute de lire, puse în sertarul biroului domnului notar, nici o comoară nu se făcea simţită. Deodată, Forster a auzit în faţa porţii scârţâit de roţi. A privit printre jaluzele şi a îngheţat: trei maşini de poliţie opriseră chiar în faţa casei şi echipele de intervenţie tocmai se pregăteau să intre în curte.

Disperat, hoţul a deschis geamul camerei din spatele casei şi s-a aruncat în ceea ce – credea el – este grădiniţa cu flori, specifică oricărei case englezeşti ce se respectă. Doar că, mai cosmopolit, notarul nu plantase acolo flori, în schimb îngrijea peste 3000 de cactuşi, din cele mai diverse specii, pe care le lăuda, în faţa rudelor şi cunoscuţilor, ca fiind „comoara lui". *(G.T.)*

Nu furaţi metoda, că e brevetată!

Omul care cultivă ciuperci direct pe lemn

...Se numeşte Victor Rodinciuc, are 51 de ani şi domiciliază în Târgu Jiu. După cum atestă documentele, acum 20 de ani a realizat o premieră aboslută, fiind primul om din România care a cultivat ciuperci ...direct pe lemn! O poveste care însă nu se sfârşeşte aici.

În vara acestui an, Vasile Rodinciuc a realizat o originală „operă de artă", pe care a numit-o „coloana ciupercilor" şi a protejat-o „ca drept de autor şi de proprietate" la O.S.I.M.! Cei 30 m ai coloanei din metal cu un fir de lemn pe care sunt „crescute" ciupercile(păstrăv de fag) se sprijină pe o bază circulară cu diametrul de 2 m, pe care se găsesc ciuperci albe de câmp. Născut la doar 10 km de Hobiţa lui Brâncuşi, dl. Rodinciuc pretinde că nu a fost în nici un fel influenţat de Coloana fără Sfârşit a lui Brâncuşi, dar a solicitat Primăriei din Târgu Jiu un spaţiu de 3 mp pentru a-şi amplasa „opera de artă".

În cazul expunerii publice, ar fi o problemă: cei cărora le plac ciupercile la nebunie... *(M.D.)*

Aveţi ochelari de Sfârşitul Lumii?

Nostradamus a văzut-o şi pe asta!

MAREA ALINIERE A PLANETELOR ÎN 2000

Ne uităm pe fereastră şi vedem o masă mare de oameni într-o piaţă. Dintr-o dată, o parte din ei sau chiar toţi se aşază în şir indian, se aliniază de-a lungul unei singure direcţii – şi atunci încercăm să ne explicăm de ce au făcut acest lucru. La fel se întâmplă cu cerul pe care strălucesc miliarde de stele. Noi recunoaştem, cu ochiul liber, doar Luceafărul, planeta Venus. Chiar dacă ştim că mai sunt şi altele în Sistemul nostru Solar, pe care însă nu le putem vedea sau nu ştim unde să le căutăm. Apoi, printr-un joc al legilor fizicii cosmice, şapte planete se „aliniază", ca pe o aţă, de o parte şi alta a Soarelui. Un spectacol fabulos pentru astronomi. Pentru noi, oamenii de rând, un spectacol anonim care însă poduce fiori pe şira spinării.

CE SE ZICE DESPRE ALINIERE

Şi totuşi, chiar dacă le vedem „aliniate", totul nu este decât o iluzie. „Linia dreaptă" este doar o aparenţă. Ele nu sunt propriu-zis înşirate ca pe aţă, se află de fapt *răspândite* în interiorul unui unghi de câteva grade – prea puţine însă pentru a ne da seama de la o asemenea distanţă. Mai mult, drumul planetelor urmează nişte traiectorii eliptice, cu diferite înclinaţii – nefiind măcar în acelaşi plan, nu pot, de fapt, să fie cu adevărat pe aceeaşi linie. Conform Centrului de Supravieţuire de pe Internet, la 5 mai 2000 sau în jurul acestei date (plus sau minus câteva zile), cele şapte corpuri cereşti – Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Soarele şi Luna – se vor alinia de o aceeaşi parte a Pământului. Predicţiile sunt foarte diverse: de la câteva cutremure de pământ, până la mişcări crustale majore, deplasări ale calotei polare, creşteri de 30-100 m ale nivelului mării, valuri uriaşe,

TUDOR MARGA
Bucureşti

vânturi de până la 800-3000 km/h, (?!?), modificări ale câmpului magnetic terestru, cutremure de gradul 13 (!) pe scara Richter şi încă multe alte surprize. Lăsând deoparte aceste predicţii hazlii, să redevenim serioşi. Pot într-adevăr aceste 7 planete, aliniate de o parte a Pământului, influenţa soarta noastră? Aceasta-i întrebarea. Influenţa asupra cutremurelor? Tot astronomii estimează că asemenea *influenţe cosmice globale* sunt nesemnificative în comparaţie cu puternicele fenomene *locale* care determină declanşarea cutremurului sau îi condiţionează desfăşurarea şi impactul asupra mediului înconjurător.

VA FI ŞI NU A FOST

Invocat, atunci când este vorba de sfârşitul lumii, cel puţin tot de atâtea ori ca şi Apocalipsa sau Cartea lui Daniel, de exemplu, Nostradamus, sau mai bine zis centuriile sale, au cunoscut sute de interpretări până acum, care mai de care mai năstruşnice. Aşa a făcut şi Maurice Chatelain, astronom francez stabilit în SUA, colaborator al NASA, cercetător cu un acut interes pentru astrologie şi ştiinţele PSI. El a... încredinţat Centuriile celebrului său compatriot calculatorului! Rezultatele au fost surprinzătoare. Noi vom relata doar câteva dintre acelea care ne duc din nou la Marea Aliniere şi la Sfârşitul Lumii atât de trâmbiţat de unii, în legătură „directă" cu scrierile lui Nostradamus. Catrenul cu numărul 83 din cea de a noua centurie spune: *„Sol venit din Taur puternic pământul cutremură / Teatrul cel Mare plin va dărâma / Aerul, Cerul şi Pământul întunecat şi tulburat / Necredinciosul pe Dumnezeu şi sfinţi va invoca"*.

Nu se precizează data, dar este – pentru cei familiarizaţi cu astronomia şi astrologia – destul de simplu: Sol venit din Taur înseamnă Soarele în constelaţia Taurului, ceea ce se întâmplă la... 10 mai 2000, adică concomitent cu alinierea celor şapte planete şi a Lunii de o parte şi de alta a Soarelui. „Teatrul cel Mare" – ce alegere mai bună se poate găsi decât Hollywood Bowl, la Los Angeles, un stadion mereu plin până la refuz şi care se găseşte exact pe binecunoscuta şi temuta falie San Andreas!

SCUZAŢI! E CUMVA SFÂRŞITUL LUMII?

Conform unei estimări recente, peste 100 de milioane de americani cred în sfârşitul lumii care va avea loc în jurul anului 2000 şi multe milioane de telespectatori anonimi tremură în faţa ecranelor de pe care prezicători fundamentalişti le spun, vorbitor după vorbitor, zi de zi, 24 de ore pe zi, că trăim sfârşitul biblic al lumii şi că Armageddonul vine cu viitorul mileniu.

Deci Nostradamus a prezis şi alinierea planetelor din 5 mai 2000. Aceasta este de altfel cea de a treia dată precisă indicată cu claritate de Nostradamus, alături de 1792 – sfârşitul monarhiei în Franţa şi 1999 drept anul unui cataclism mondial (Celebrul catren 72 din cenutria 10, care începe cu „În anul o mie nouă sute nouă zeci şi nouă şapte luni/Din cer veni-va mare Rege de Spaimă..."). Anul 1999 a venit, a fost şi luna iulie, Terra a trăit coşmarul unor cutremure cumplite, al inundaţiilor, al unor repetate accidente aviatice. Dar de dispărut nu a dispărut. Pentru că există o vorbă: căderea dictatorilor şi cutremurele nu pot fi prezise. Darămite sfârşitul lumii. Să aşteptăm până în anul 3000. Sau să vedem ce prezice Nostradamus pentru atunci...

CLINTON A DECIŞ: MILENIUL III ÎNCEPE ÎN 2000, PAPA A VALIDAT! ADEVĂRUL E ALTUL

În ciuda isteriei care a cuprins mass-media, legat de începutul mileniului III în anul 2000, toţi oamenii serioşi ştiu că anul 2000 este ultimul an al mileniului II, noul mileniu începând fix pe data de 1 ianuarie 2001, ora 00.00! Ce ne va aduce Moşul anului 2001, asta e altă poveste.

Când s-a născut Iisus?

Că au trecut până în acest moment 2000 de ani, toată lumea este de acord. Dar de când? Cei mai mulţi vor răspunde: de la naşterea lui Iisus Hristos. Dar: când s-a născut Mântuitorul? Aici răspunsul nu mai este atât de simplu. Pentru că această dată a fost „fixată" de-abia... în secolul VI. De către un călugăr de pe meleagurile dobrogene, Dionisie cel Mic, sau Dionisie Scitul, care avea de fapt nevoie să calculeze data Paştelui. În anul 525, el publică o carte, „Cartea Paştelui", în care stabileşte că anul 248 al împăratului Diocleţian (unul dintre cei mai înverşunaţi prigonitori ai creştinilor) este acelaşi cu anul „nostru" 532. Cum a realizat această corespondenţă, este greu de spus. Se pot însă stabili „limite" privind anul exact al naşterii lui Iisus. De la bun început, Dionisie „a greşit" cu cel puţin 4 ani, pentru că Irod, sub a cărui domnie s-a născut Iisus, a murit la puţin timp după o eclipsă de Lună vizibilă din Ierihon (conform celebrului istoric Falvius Josephus), despre care se ştie că a avut loc în noaptea 12/13 martie anul -4! Apoi, Evanghelia după Luca ne spune că Iosif a dus-o pe Fecioara Maria la Bethleem (oraş fondat de Regele David şi unde Iosif însuşi se născuse), în baza unui decret imperial emis în anul -8, care stabilea o serie de impozite ce trebuiau plătite la locul de naştere al capului familiei, şi nu la locul de reşedinţă. Naşterea lui Iisus Hristos poate fi deci stabilită între anii -8 şi -4.

Dacă vrem să-i facem cadou Pământului un tort cu 2000 de lumânări pentru a marca această frumoasă vârstă rotundă pe care o împlineşte „în era noastră", totul este în ordine şi nu avem nici o problemă. Mai complicat este dacă vrem ca pe tort să punem tot atâtea lumânări câte secole sau câte milenii împlineşte! De ce? Simplu! S-a născut *azi* un copil, peste exact 365 (sau eventual 366) de zile, îi facem un tort, punem o singură lumânare şi am sărbătorit un an; mai adăugăm de nouă ori câte o lumânare şi am ajuns la 10 ani – un deceniu. Mai sărbătorim alte nouă decenii şi am ajuns la 100 de lumânări – un secol. Peste doar o zi, pentru copilul de altădată începe un secol nou. Şi nu este aşa şi pentru anii pe care îi numărăm noi? Da – dar cu o singură deosebire. Pe care uneori o uităm. Când copilul s-a născut, el a avut ...0, ZERO ani! Apoi a avut 0,5 ani, adică şase luni şi în fine 1 an. „Era noastră" însă, socotită de la Naşterea Domnului, şi-a început viaţa la vârsta de... 1 an! În ceea ce priveşte anul cu care începe un secol sau un mileniu, problema momentului în care mai adăugăm pe tortul Terrei încă o lumânare pentru noul secol sau noul mileniu rămâne aceeaşi ca şi în vechiul calendar. Pentru a pune liniştiţi două lumânări pentru două milenii scurse şi încă una pentru cel de al treilea, va trebui astfel să aşteptăm să vină momentul 01.01.2001, ora 00.00 – adică să avem răbdare încă un an!

Mileniul începe când vrea muşchii noştri?

Problema „începutului mileniului" nu este una nouă – celebrul scriitor Camille Flammarion consideră că ea datează încă din anul 1599! Două sute de ani mai târziu, în numărul său din 26 decembrie 1799, la fel de celebrul ziar londonez „The Times" publica următoarea notă: „am hotărât să nu luăm în consideraţie nici o scrisoare şi am evitat orice discuţie privind problema momentului în care se sfârşeşte acest secol, deoarece aceasta este una dintre cele mai absurde probleme care pot antrena atenţia publicului şi suntem uimiţi că ea a fost subiectul unor dispute atât de aprinse, atâta timp, când este de fapt extrem de clară. Secolul actual nu se va încheia până la 1 ianuarie 1801, doar dacă nu acceptăm cumva că 99 este acelaşi lucru cu 100. Este o discuţie prostească, copilărească şi este doar dorinţa unor creiere care menţin o opinie contrară celei pe care am afirmat-o." Încă un secol mai târziu, o altă prestigioasă revistă, „Scientific American", reia problema la 13 ianuarie 1899 spunând „este o eroare venerabilă, extrem de veche şi poate nemuritoare." Dar să nu uităm un lucru important: nu toţi suntem creştini şi chiar şi printre creştini „numărătoarea" se face în diferite feluri. De fapt, există vreo 40 de calendare diferite, aşa că, iată ce an „începe" alţii, când noi sărbătorim Revelionul 2000: • Pentru calendarul evreilor anul este 5761 • Pentru calendarul copt – 1717 • Pentru calendarul etiopian – 1993 • Pentru vechiul calendar hindus – 5101 (sau, dacă vreţi, 1922 în calendarul indian civil) • Pentru calendarul musulman – 1421 • Pentru calendarul perşilor – 1379.

Unde răsare prima oară Soarele în anul 2000?

Arhipelagul ecuatorian Kiribati a „obţinut aprobarea" încă de acum şase ani să fie considerat în întregime la vest de linia internaţională a schimbării datei, ceea ce face ca minusculul atol din Caroline să fie primul loc de pe Terra unde să se poată sărbători 1 ianuarie 2000 (cu excepţia Antarcticii), lucru care a declanşat furia în Tonga şi în Insula Pitt din Arhipelagul Chatham din Noua Zeelandă, care râvneau şi ele să ofere acelaşi privilegiu – cu observaţia, poate, că cele din urmă pot revendica titlul de prim teritoriu locuit în permanenţă unde se va putea sărbători primul răsărit al mileniului. Sau, ca să nu se spună că şi noi greşim, primul răsărit al anului 2000.

În rest, dincolo de marile afaceri, de nebunia construcţiilor speciale destinate sărbătoririi unei singure nopţi, dincolo de tot ceea ce întovărăşeşte un asemenea eveniment, rămâne poate doar scurta şi concisa notă emisă de Observatorul Regal din Greenwich – cel care „oficial" măsoară timpul planetei Pământ:

„Anul 2000 A.D. va fi cu siguranţă celebrat, cum este şi natural, pentru un număr atât de rotund, dar, ca să ne exprimăm precis, ceea ce vom celebra va fi cel de al 2000-lea an, sau ultimul an al mileniului şi nu începutul unui nou mileniu."

Ceea ce era de demonstrat!

Pagină realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

REVELION 2000

TV ROMANIA

19.40 Revelion într-un... deceniu. Selecţiuni din programele de divertisment realizate cu ocazia Revelionului în perioada 1990-1999. ◆ Reîntâlnire cu cei mai valoroşi actori, cântăreţi şi dansatori care au dat strălucire nopţilor de Revelion în ultimii 10 ani: Tamara Buciuceanu-Botez, Stela Popescu, Draga Olteanu Matei, Ileana Stana Ionescu, Magda Catone, Anda Călugăreanu, Emilia Popescu, Dem Rădulescu, Jean Constantin, Alexandru Arşinel, Dorel Vişan, Colea Răutu, Florin Piersic, Nae Lăzărescu şi Vasile Muraru, Dan Condurache, Nicu Constantin, George Ivaşcu, Ştefan Bănică jr., Mihai Ciucă ◆ Momente muzicale cu: Angela Similea, Dida Drăgan, Monica Anghel, Corina Chiriac, Elena Cârstea, Marina Voica, Mădălina Manole, Gabriel Cotabiţă, Gică Petrescu, Adrian Enache şi mulţi, mulţi alţii.

21.40 În numele muzicii. Telespectacol muzical cu: Monica Anghel, Elena Cârstea, Gabriel Cotabiţă, Dida Drăgan, Nicoleta Nicola, Sanda Ladoşi, Mălina Olinescu, Baletul-teatru lui „Fantasio" din Constanţa şi formaţiile Class şi Sfinx Experience.

tvr2 TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

22.40 Cântec, joc şi voie bună... cu Maria Dragomiroiu, Florica Zaha, Vasilica Dinu, Nicoleta Voica, Daniela Condurache, Cristina Turcu-Preda, Laura Lavric, Ioana Cristea, Elena Roizen, Mariana Deac, Angelica şi Niculina Stoian, Ioan Bocşa, Drăgan Muntean, Traian Jurchelea, fraţii Petreuş, Liviu Vasilica şi grupul „Teleormanul" din Alexandria.

23.15 Revelion pe meridianul Greenwich (I). Spectacol extraordinar cu ocazia Anului Nou 2000. Îşi dau concursul: Simply Red, Pet Shop Boys, Spice Girls, Leslie Garret, Eurythmics, Elton John, Lady Smith Blach, Mambazo.

23.45 La mulţi ani, România! Moment special care marchează sosirea Anului 2000.

0.50 Revelion pe meridianul Greenwich (II).

2.20 Sărbătoare la români. Cântece de petrecere cu: Sava Negrean Brudaşcu, Mioara Velicu, Elena Roizen, Floarea Calotă, Tatiana Tinta-Maghiar, Elena Jurjescu-Todi, Aneta Stan, Elena Mândrescu, Gabriela Nistor Stângu, Irina Someşan, Aurel Tamaş, Nicolae Sabău, Gheorghe Turda, fraţii Petreuş, Dumitru Dobrican, Nicu Novac, Constantin Enceanu, Nicolae Mureşan, Florentina şi Petre Giurgi.

antena 1

Începând cu ora 11.30 Antena 1 va transmite în direct un program maraton de 25 de ore denumit generic „2000 Astăzi", dedicat momentului special al trecerii în anul 2000. Acest proiect cuprinde divertisment, muzică, umor, momente unice şi transmisii în direct de pe toate meridianele globului, din studiourile Antenei 1 şi din Piaţa Universităţii.

Antena 1 participă la acest proiect alături de cele mai importante televiziuni din peste 60 de ţări. *Millenium Day Broadcast – 2000 Today* este cel mai ambiţios proiect în domeniul televiziunii. Reuşita este garantată de participarea celor mai prestigioase reţele de televiziune, cum ar fi: BBC – Marea Britanie, ABC – SUA, TF1 – Franţa, RTL – Germania, ORF – Austria, CBC – Canada, TV Asahi – Japonia, CCTV – China, TV GLOBO – Brazilia, ABC – Australia, MBC – Coreea de Sud, ARTEAR – Argentina, RTP – Portugalia, TV3 – Noua Zeelandă, SVT – Suedia.

Pe parcursul celor 25 de ore ale programului de Revelion 2000 al Antenei 1 vor alterna:

momente umoristice cu Nae şi Vasile, Ţociu şi Palade, Grupul Vouă, Stela Popescu şi Alexandru Arşinel, Emilia Popescu şi Ştefan Bănică Jr., Dem Rădulescu, Tamara Buciuceanu-Botez, Dan Condurache, Mitică Popescu, Medeea Marinescu, Gabriela Popescu, Draga Olteanu-Matei, Rodica Popescu Bitănescu, Nicu Constantin, Mişu Fotino, Ileana Stana Ionescu;

momente muzicale cu Daniela Condurache, Sofia Vicoveanca, Maria Ciobanu, Ion Dolănescu, Elena Merişoreanu, dar şi în direct cu Jean Michel Jarre, Bjork, Annie Lennox, The Corrs, Aqua, Gipsy Kings etc.

focuri de artificii şi concert în aer liber, în direct din Piaţa Universităţii cu: Gaz pe foc, Van Noizz, Direcţia 5, Cătălina, No Comment, N&D, Capital, DJ Rommy;

un bal mascat la care vor participa toate figurile importante ale politicii interne şi internaţionale;

transmisii în direct din Noua Zeelandă, Israel, Insulele Fuji, Australia, Franţa, Spania, Antarctica, Rusia, India, Africa de Sud, Sri Lanka, Singapore, Coreea de Sud, Irlanda de Nord, Islanda, Norvegia, Suedia, Egipt, Filipine, Iordania, Japonia, Grecia, Olanda, China, Taiwan, Argentina, Indonezia, Danemarca, Portugalia, Peru, Germania, Austria, SUA (New York, Las Vegas, Los Angeles, Hawaii), Finlanda, Polonia, Spania, Ungaria, Venezuela, Cehia, Canada, Elveţia, Chile, Uruguay, Brazilia, Tanzania, Panama, Mexic, Caraibe, Sarnoa, Italia.

Fiecare moment în direct din ţările menţionate va cuprinde aspecte din sărbători tradiţionale destinate celebrării specifice a trecerii în anul 2000, imagini unice din locuri încărcate cu semnificaţii speciale (Taj Mahal – India, Machu Pichu – Peru, Cascada Îngerilor – Venezuela, Insula Paştelui – Chile, Kilimanjaro, Turnul Eiffel – Franţa, Piaţa Roşie – Rusia, Panama – retrocedarea canalului Panama, stabilirea exactă a Polului Sud, Egipt – reconstrucţia vârfului de aur al piramidei lui Keops, Indonezia – Borobudur, cel mai mare templu budist din lume, Japonia – templul Nara) asigurând astfel o legătură în prag de nou mileniu între locuitorii planetei Pământ.

O ştire de ultimă oră

ANUL NOU 2000 ajunge şi peste hotare!

TELE 7 abc

22.00 Michael Jackson & Friends 0.00 Rămas bun '99 0.05 Revelion între artişti 2.00 Concert Crosby, Still & Nash 3.00 Film: „Dorinţe ucigaşe" (SUA, 1984). Cu: Holly Hunter 4.30 Revelion între artişti 5.00 Concert.

Scoţia În ajunul Anului Nou oamenii culeg ienupăr şi aduc apă proaspătă de afară cu care a doua zi se purifică locuinţa. Există o serie de superstiţii legate de această sărbătoare. Prima persoană care va bate la uşă în noaptea Anului Nou trebuie să aibă părul negru sau să fie un bărbat îmbrăcat în negru care să aducă daruri. Aduce ghinion vederea unui câine, a unei pisici, a unei femei, a unui cerşetor sau a unei persoane cu părul roşu. Tot aici se împodobesc stejarii şi merii din livezi cu pânze şi panglici, iar cel mai mare pom este declarat „pom de onoare". Se toarnă cidru la rădăcina lui şi pe crengi se atârnă pâini muiate în cidru. În jurul pomului se dansează, se aprind focuri şi se bate în farfurii de tablă pentru a alunga spiritele rele.

Grecia În noaptea de revelion, în momentul sosirii Anului Nou se face tradiţionala Vasilopită (plăcinta Sfântului Vasile) în care gospodina ascunde un ban – de obicei de argint – crezându-se că găsitorului îi va merge bine tot anul.

Islanda În ajunul Anului Nou se aprind focuri în jurul cărora se dansează şi se cântă. La aceste focuri participă şi treisprezece Moşi care de Crăciun împart daruri copiilor, înlocuindu-l pe Moş Crăciun. Aceştia apar însoţiţi de adulţi travestiţi în spiriduşi, monştri sau demoni.

Rusia celebrarea Anului Nou la 1 ianuarie a fost fixată prin ucaz de ţarul Petru I. El i-a pus pe moscoviţi să-şi împodobească locuinţele şi, în 1700, a ieşit în Piaţa Roşie cu o făclie şi a lansat prima salvă de artificii, tradiţia acestora pornind de aici. Bradul se împodobeşte pe 31 decembrie, iar darurile sunt oferite de Moş Gerilă şi nepoţica lui Zăpezica.

Austria casele şi restaurantele sunt decorate cu brad şi imortele. Confetiile fac parte din decorul sărbătorii. Spiritele rele sunt alungate prin focuri. Anul Nou este anunţat la 12 noaptea prin sunet de trompete şi oamenii se sărută unii cu alţii. Se obişnuieşte să se toarne plumb topit în apă pentru a face predicţii privitoare la noul an. La Viena au loc o serie de spectacole cum este concertul din ziua de 1 din sala Operei executat de orchestra filarmonică şi închinat lui Strauss. Ajunul Anului Nou deschide de asemenea sezonul carnavalelor.

China Anul Nou se sărbătoreşte cam de la mijlocul lui inauarie până spre mijlocul lui februarie, vreme de 15 zile. Oamenii îşi decorează casele, aruncă hainele vechi, aprind focuri şi bat tobele pentru a alunga spiritele rele. Se aranjează căsătorii, se fac prăjituri speciale. Tot acum are loc şi festivalul lampioanelor şi de aici s-a răspândit în lume obiceiul trimiterii felicitărilor ilustrate.

Mongolia au loc tot felul de petreceri populare în mijlocul cărora apare Moşul ocrotitor al turmelor şi al păşunilor, purtând un bici, o cremene şi o tabacheră, vechi prieteni ai păstorului care nu se teme de singuratate.

IRINA STOICA

PRO TV

Programul special de Revelion PRO TV Millennium debutează la ora 11.30 şi se încheie pe 1 ianuarie 2000 la ora 12.00. PRO TV va oferi, pe parcursul acestor ore, spectaculoase transmisiuni în direct de pe tot mapamondul. În noaptea de Revelion, PRO TV transmite, direct din Piaţa Revoluţiei din Bucureşti, un spectacol grandios de muzică şi artificii, la care participă cele mai bune formaţii de muzică românească ale momentului. Programul special PRO TV Millennium va mai cuprinde momente de divertisment de cea mai bună calitate cu Florin Călinescu, Vacanţa Mare, Doru Octavian Dumitru şi invitaţii lor, concerte extraordinare susţinute de vedete internaţionale, ultimele ştiri ale anului 1999 şi un film de excepţie pentru amatorii de aventuri.

acasa

23.59 2000 – Artificiile mileniului **24.15** 2000 – Acasă la români – Program special de Revelion ● Petrecere românească cu cele mai mari vedete ale cântecului românesc ● Recital Oana Sârbu – Cântece de petrecere **3.00** Latino senzaţional. Concert extraordinar de muzică latino-americană **4.00** Film: „Star!" (SUA, 1968). Cu: Julie Andrews.